

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 31 «КРЕПЫШ»

«КРЕПЫШ» КАГАОС СОВМОДАН ШОРИН – ЧЕЛЯДЬОС 31 № - а ВИДЗАНІН»  
ШКОЛАӐДЗ ВЕЛОДАН МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪОМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ

Принята:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2018 г



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
ЦРР - детский сад № 31 "Крепыш"  
Е. П. Савицкая  
приказ № 116 от 03.09.2018 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
"МБДОУ "ЦРР - ДЕТСКИЙ САД № 31 "КРЕПЫШ"**

Республика Коми  
г. Инта  
2018 г.

## Содержание

1	<b>Целевой раздел</b>	
	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	7
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.5	Ожидаемые результаты	8
2	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП и с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы	10
2.1.1.	Художественная направленность	11
2.1.2.	Физкультурно-спортивная направленность	20
2.1.3.	Социально-педагогическая направленность	28
2.1.4.	Естественнонаучная направленность	32
2.2.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	38
2.8	Взаимодействие с социумом	39
3	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса	40
3.2.	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	42
3.3.	Условия реализации программы	42
3.3.1.	Методическое обеспечение	46
3.3.2.	Материально-техническое и дидактическое обеспечение	46
3.3.3.	Организационное обеспечение	46
3.4	Перспектива развития ДО	47
3.5	Модель организации кружковой работы (на бесплатной основе)	47
3.6.	Модель организации платных образовательных услуг	47
3.7.	Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования ДОУ	49

### 1. Целевой раздел

## **Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

В МБДОУ "ЦРР - детский сад № 31 "Крепыш" предоставляются дополнительные образовательные услуги платные и бесплатные. Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Программа направлена на создание условий развития ребенка.

Дополнительная образовательная программа «Центр развития ребёнка - детский сад №31 «Крепыш» (далее Программа ) г. Инты разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад №31 «Крепыш», утвержденный постановлением администрации городского округа «Инта» №4/1374 от 19.04.2013 г.

- Лицензия от 25.08 2015г серия 11 Л01 №0001331 на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

### **1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель Программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

**Задачи:**

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОО на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальную

защиты и адаптации). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей ДОО опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Разработанная Программа предусматривает включение дошкольников в процессы ознакомления с **региональными особенностями Коми края**. Одной из основных задач работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры края.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям.

**Программы художественной направленности:**

- Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии "Прекрасный мир танца"
- Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии "Са-Фи-Дансе».

**Программы физкультурно-спортивной направленности:**

- Дополнительная общеразвивающая программа по профилактике плоскостопия "Здоровые ножки"
- Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей элементам баскетбола "Школа мяча"
- Дополнительная общеразвивающая программа по обучению плаванию "Дельфиненок"

**Программы социально-педагогической направленности:**

- Дополнительная общеразвивающая программа по риторике "Занимательная риторика"
- Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение детей на дидактическом материале М. Монтессори»

**Программа естественнонаучной направленности:**

- Дополнительная общеразвивающая программа эколого-исследовательской деятельности "Эколята"

Структурной особенностью программ является блочно - тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя

работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям.

**Кружки на бесплатной основе:**

**Художественной направленности:**

- «Прекрасный мир танца» танцевальный

**Естественнонаучной направленности:**

- "Эколята" эколого-исследовательская деятельность

**Платные образовательные услуги:**

**Художественной направленности:**

- "Колибри" танцевальный

**Физкультурно-спортивной направленности:**

- "Дельфиненок" обучение плаванию
- «Здоровые ножки» по профилактике плоскостопия
- «Школа мяча» обучение элементам баскетбола

**Социально-педагогической направленности:**

- "Занимательная риторика" по риторике
- «Обучение детей на дидактическом материале М. Монтессори»

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

**Программы художественной направленности:**

- Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии "Прекрасный мир танца"
- Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии "Са-Фи-Дансе"

ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников. Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости, развитие музыкального слуха, чувства ритма.

**Программы физкультурно-спортивной направленности:**

- -Дополнительная общеразвивающая программа "Здоровые ножки"
- -Дополнительная общеразвивающая программа "Школа мяча"
- -Дополнительная общеразвивающая программа по обучению плаванию "Дельфиненок"

ориентированы на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также

убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программ способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

#### **Программы социально-педагогической направленности:**

- Дополнительная общеразвивающая программа по риторике "Занимательная риторика"
- Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение детей на дидактическом материале М. Монтессори»

способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

#### **Программа естественнонаучной направленности:**

- Дополнительная общеразвивающая программа по эколого-исследовательской деятельности "Эколята"

Программа способствует формированию научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов детей в области естественных наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, экологическое воспитание, приобретение практических умений, навыков в области охраны природы и природопользования.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

### **1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание основного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный

педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в ДОО индивидуален, разнообразен и ведется по всем образовательным областям:

- художественно-эстетическое
- физическое
- социально-личностное
- речевое
- познавательное

Детские коллективы являются участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

Социальный статус родителей. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Состав воспитанников ДОО многонациональный. В содержание Программы включены задачи по приобщению дошкольников к истокам народной культуры и культуры народов Коми края. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: ярмарки, выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

#### **1.5. Ожидаемые результаты.**

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

- Развитие творческих способностей.
- Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
- Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Обогащение словаря детей.

### **Оценка и анализ работ.**

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДОУ, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

#### Показатели сформированности умений

- Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
- Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
- Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
- Быстрота - скорость выполнения работы.
- Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

#### **Формы подведения итогов:**

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских и региональных конкурсах и выставках;
- выступление на родительских собраниях.

#### **Контроль.**

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, проводящим занятия в группе.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработку рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП и с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора и заявления. Предоставление дополнительных образовательных услуг (на платной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется также по желанию родителей (законных представителей) на основе договора.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Работа по дополнительному образованию для воспитанников проводится за рамками основной образовательной программы МБДОУ «ЦРР-детский сад №31 «Крепыш», но без отрыва от неё в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров и заявлений родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям, профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

#### Кружки на бесплатной основе:

- «Прекрасный мир танца» танцевальный
- "Эколята" эколого-исследовательская деятельность

#### Платные образовательные услуги:

- "Колибри" танцевальный
- "Дельфиненок" обучение плаванию
- «Здоровые ножки» корригирующая гимнастика
- «Школа мяча» обучение элементам баскетбола
- "Занимательная риторика"
- «Обучение детей на дидактическом материале М. Монтессори»

Структурной особенностью Программы является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

**2.1.1. Программы художественной направленности** ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и потребностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность Программы: предназначена для обучения детей дошкольного возраста

Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности, воспитание мира чувств, эмоциональной чуткости, обучение детей музыкальной грамоте, памяти.

### **Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии «Колибри»**

Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии «Колибри» разработана на основе оздоровительно – развивающей программы «Са – Фи – Дансе» по танцевально-игровой гимнастике (автор Фирилёва Ж.Е, Сайкина.Е.Г) направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста и рассчитана на четыре года обучения – от трех до семи лет.

В программе «Са – Фи – Дансе» представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

Основной целью программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Освоение основных разделов программы способствует естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе «Са – Фи – Дансе» создает необходимый двигательный режим, положительный, психологический настрой. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач для детей 3 – 7 лет.

1. Укрепление здоровья:
  - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
  - формировать правильную осанку;
  - содействовать профилактике плоскостопия;
  - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:
  - развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
  - содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
  - развивать ручную умелость и мелкую моторику.
3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
  - формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
  - воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
  - развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Для достижения цели образовательной программы использовались следующие основные принципы:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

## **Содержание программы**

Раздел «Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для моугласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Игрогимнастика» служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе «Са – Фи – Дансе». В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Раздел «Игротанцы» направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

В разделе «Танцевально – ритмическая гимнастика» представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Раздел «Игропластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме.

Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу

Раздел «Пальчиковая гимнастика» в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Раздел «Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Раздел «Музыкально – подвижные игры» содержит упражнения, применяемые практически на всех уроках, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике.

Раздел «Игры – путешествия» (или сюжетные занятия) включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть что пожелаешь.

Раздел «Креативная гимнастика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

### **Ожидаемый результат и способы определения их результативности**

Первый год обучения (младшая группа). По прошествии первого года обучения занимающиеся получают следующие знания, умения, навыки. Знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку. Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топтать в такт музыки. Умеют в музыкально — подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Второй год обучения (средняя группа). После второго года обучения занимающиеся знают о назначении отдельных упражнений танцевально — ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют выполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Третий год обучения (старшая группа). По окончании обучения занимающиеся знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с

предметами. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движениях (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять бальные и ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Четвертый год обучения (подготовительная группа). После четвертого года обучения занимающиеся знают о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями. Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

### **Методика обучения**

В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в танцевально-игровую гимнастику, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

Целостный процесс обучения гимнастическим упражнениям, танцам можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап — обучение упражнению (отдельному движению);
- этап углубленного разучивания упражнения;
- этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное, опробывают упражнение.

Название упражнения, вводимое педагогом на начальном этапе, создает условия для формирования его образа, активизирует работу центральной нервной системы детей.

Показ упражнения или отдельного движения должен быть ярким, выразительным и понятным, желательно в зеркальном положении. В танцевально-игровой гимнастике показ упражнения является наиболее существенным звеном процесса обучения, особенно для дошкольников, где восприятие движений в большей степени связано со зрительным анализатором. Правильный показ создает образ-модель будущего движения, формирует представление о нем и о способе его выполнения.

Объяснение техники исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Объяснение должно быть образным и кратким, с использованием гимнастической терминологии. В дальнейшем, при проведении комплексов упражнений, краткая подсказка в виде термина сразу же воссоздает образ движения у обучаемых — они легко вспоминают отдельные элементы в общей композиции.

Первые попытки опробования упражнения имеют большое значение при дальнейшем формировании двигательного навыка. Ребенок впервые выполняет упражнение на основе тех представлений, которые он получил. Важно, чтобы между ощущениями первой попытки и уже создавшимся представлением об упражнении (на основе его названия, показа и объяснения) не было больших расхождений.

При обучении несложным упражнениям (например, основные движения руками, ногами, головой, туловищем, простейшие прыжки и др.) начальный этап обучения может закончиться уже на первых попытках. При обучении сложным движениям (например, разнонаправленные движения руками, ногами, головой в упражнениях танцевального характера) педагог должен выбрать наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования, представления о технической основе упражнения. Если

упражнение можно разделить на составные части, целесообразно применять расчлененный метод. Например: изучить сначала движение только ногами, затем руками, далее соединить эти движения вместе и только после этого продолжить дальнейшее обучение упражнению.

Если упражнение нельзя разделить на составные части, применяется целостный метод обучения. В танцевально-игровой гимнастике его можно использовать, выполняя упражнение в медленном темпе и четком ритме, без музыкального сопровождения или под музыку, но на два, четыре, восемь и большее количество счетов.

Для начального обучения упражнения используются ориентиры, ограничители. Так, при перестроении в колонну по трое ориентиром для направляющих могут являться кегли, а при ходьбе «змейкой» ограничителями будут кубики.

Педагог, проводя занятие, должен использовать разнообразные методические приемы обучения двигательным действиям. Так, образные сравнения, приводимые педагогом в объяснении того или иного движения, помогают детям правильно его осваивать, так как создают у детей особое настроение, что вызывает желание активно действовать, сопереживать. Положительные эмоции при игровом обучении, похвала активизируют работу сердца, нервной системы ребенка. Нельзя вести обучение на фоне отрицательных эмоций. Необходимо увлекать, заинтересовать детей — только тогда обучение движениям будет эффективным.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствованию ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Основным методом обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Количество повторений в одном занятии увеличивается по сравнению с предыдущим этапом.

Успех на этапе углубленного разучивания упражнения зависит от активности обучаемых. Повышению активности детей способствуют изменение условий выполнения упражнения, постановка определенных двигательных задач. С этой целью применяется соревновательный метод с установкой на лучшее исполнение. Другим эффективным методом является запоминание упражнения с помощью представления - «видеомоторной тренировки». В этом случае дети создают двигательные представления изучаемого упражнения сначала под музыку, а затем и без нее. Это содействует быстрому освоению упражнения, уточнению его деталей, двигательных действий. Только тогда, когда выполнение изучаемого упражнения отвечает характерным его особенностям, стилю исполнения, создает определенную школу движений, можно считать, что этап формирования основ двигательного навыка закончен.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Здесь применяется весь комплекс методов предыдущего этапа, однако ведущую роль приобретают методы разучивания в целом — соревновательной и игровой.

Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями. Здесь необходимо, совершенствуя качество исполнения упражнения, формировать индивидуальный стиль.

Этап совершенствования упражнения можно считать завершенным лишь тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

Направляющая и воспитывающая роль педагога состоит в формировании «школы движений», определенного стиля их выполнения, сознательного отношения к обучению.

Это повышает интерес к занятиям любой сложности, стимулирует к активному и творческому труду.

### **Структура занятия состоит из трех частей:**

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

В работе педагог использует различные методические приемы:

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

**Сроки реализации программы:** Программа рассчитана на четыре года, для детей от 3 до 7 лет. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи один раз в неделю.

**Продолжительность встреч** зависит от возраста детей и соответствует требованиям СанПиН.

### **Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии «Прекрасный мир танца»**

Программа разработана на основе программы по ритмической пластике для детей дошкольного возраста А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика»

**Цель программы** – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

#### **Задачи:**

##### **Обучающая**

- Учить детей владеть своим телом, учить воспринимать развитие музыкальных образов и согласовывать движения с их характером, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, ритмично и выразительно двигаться, играть в музыкальные игры, водить хороводы, исполнять пляски на занятиях и во время другой деятельности;

##### **Развивающая**

- Развитие музыкальности и чувства ритма: умения ощущать в музыке ритмическую выразительность, передавая ее в движениях. В музыкально-ритмическом движении ритм понимается в широком смысле слова. В него входят развитие и смена музыкальных образов (основных мыслей, чувств, музыкально оформленных в небольшом построении), структура произведения, темповые, динамические, регистровые, метроритмические соотношения. Поэтому в процессе занятия

ритмикой особенно успешно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, приобретает навык восприятия, воспроизведения музыкально-ритмической основы произведения.

Развитие физических данных детей, психических процессов: восприятия, произвольного внимания, памяти зрительной и моторной, образного мышления, воли, фантазии, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;

#### Воспитательная

- Воспитание нравственно-коммуникативных качеств личности: умения сочувствовать, сопереживать, работать в коллективе. Воспитание трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, культурных привычек, целеустремленности в достижении поставленной цели.

#### **Содержание программы.**

Программа по музыкально - ритмическому движению включает два подраздела: музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения.

Характерная особенность программы: работа над тем или иным навыком, начатая с малышами, продолжается и в последующих группах, но требования усложняются. Например, если от младших детей требуется лишь реакция на громкую и тихую музыку, то в подготовительной группе они должны воспринимать усиление и ослабление звучания.

Музыкально-ритмические навыки осваиваются в процессе разучивания игр, плясок, хороводов, упражнений. Важно научить ребят воспринимать музыку целостно, схватывать ее общее настроение, характер.

#### **Принципы и подходы к реализации программы.**

Содержание рабочей программы составлено с учётом основных принципов дошкольного образования, отражённых в ФГОС ДО:

Основой для построения программы явились следующие педагогические принципы:

- принцип вариативности и свободы выбора: он необходим для самореализации личности;
- принцип эмоциональной насыщенности занятия искусством дают основы для создания среды богатой ценностным общением, стимулируют положительные эмоции, благоприятно влияющие на физическое и душевное здоровье обучающихся;
- принцип креативности предполагает развитие и индивидуализацию творческих способностей каждого ребенка;
- принцип индивидуализации: имеет значение для осуществления личностно-ориентированного подхода в процессе эстетического воспитания и творческого развития личности обучающегося;
- принцип доступности, обеспечивающего переход от простого к сложному, от Известного к неизвестному;
- принцип системности и последовательности – взаимосвязь и последовательность всех компонентов программы, соблюдение установок «от простого к сложному».

#### **Ведущей технологией обучения является:**

- обучение в сотрудничестве: данная технология на занятиях по хореографии включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу;
- технология игрового обучения – многие занятия выстраиваются в форме танцевальных и индивидуальных игр. Речь идет не только об использовании игры для разрядки и отдыха, но и том, чтобы сделать ее органичным компонентом занятия;
- технология здоровьесберегающего обучения выполняет следующие задачи:

1. создание условий ощущения у детей радости в процессе обучения;
2. мотивация на здоровый образ жизни;
3. формирование у детей устойчивого понимания, что занятия хореографией – это способ поддержания здоровья, развития тела.

### Планируемые результаты освоения Программы

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>узнают песни, мелодии; хороводы; -двигаются в соответствии с характером музыки: динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий), двигаются в умеренном и быстром темпах; -начинают и заканчивают движение одновременно музыкой; -самостоятельно меняют движение в соответствии с двухчастной формой; -бегают легко; -подпрыгивают двигаются прямым галопом, выполняют движения флажками, платочками -двигаются парами по кругу в плясках</p>	<p>- Знают правила безопасности при занятиях. различают жанры в музыке (песня, танец, марш); различают звучание музыкальных инструментов в (фортепиано, скрипка); узнают произведения по фрагменту; - ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). самостоятельно меняют движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов,</p>	<p>определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; передавать несложный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения качественно; -может хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. умеет выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой -умеет исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы</p>

### Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов (мониторинговые условия).

Индивидуальная оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Для проведения педагогической диагностики используются различные методы:

- Наблюдение
- Беседа
- Анализ продуктов детской деятельности

Для анализа уровня усвоения программного материала и своевременной коррекции педагогического процесса использованы различные диагностические методики, в том числе адаптивная методика А.И.Бурениной «Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка».

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо для:

- выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

Цель: выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического процесса).

Методы: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. В процессе наблюдения педагог оценивает проявления детей, условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

Движение является прекрасным показателем, «видимым айсбергом» глубинных психических процессов, и по двигательной реакции детей под музыку можно достаточно достоверно провести диагностику музыкального и психомоторного развития ребёнка.

Задачи:

1. Выявить уровень развития музыкальности:
  - развития способности воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;
  - развития чувства ритма;
  - развития музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
  - развития музыкальной памяти.
2. Определить уровень развития двигательных качеств и умений:
  - развития ловкости, точности, координации движений;
  - развития гибкости;
  - развития умения ориентироваться в пространстве;
3. Выявить уровень развития творческого воображения:
  - развития способности к выразительному исполнению.
4. Выявить уровень развития психических процессов:
  - развития эмоциональной сферы;
  - подвижности (лабильности) нервных процессов;
  - развития восприятия, внимания, памяти.
5. Определить уровень развитие нравственно-коммуникативных качеств:
  - развития коммуникативных способностей
  - сформированность чувства такта и культурных привычек.

Основная форма систематического обучения детей танцевальным упражнениям – организованная образовательная деятельность. Проводятся 1 раз в неделю в музыкальном зале во второй половине дня.

Длительность занятий: средняя группа – 20 мин., старшая группа – 25 мин., подготовительная – 30 мин.

Занятия по хореографии проводятся педагогом дополнительного образования.

При выборе формы и типа занятий учитываются различные способы организации детей: индивидуальный, поточный, сменный, фронтальный, групповой. Наиболее целесообразно комплексное использование различных способов.

**Сроки реализации программы:** четыре года, для детей от 4 до 7 лет. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи один раз в неделю.

Продолжительность встреч зависит от возраста детей и соответствует требованиям СанПиН

**Форма работы:** групповая и индивидуальная.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях ДОУ, города, утренниках, конкурсных выступлениях, фестивалях.

### **2.1.2. Физкультурно - спортивная направление.**

**Программы физкультурно-спортивной направленности** ориентированы на воспитание и привитие физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии и физической подготовленности детей. Реализация программ призваны сформировать у воспитанников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа

### **Дополнительная общеразвивающая программа по профилактике плоскостопия «Здоровые ножки»**

Дошкольный возраст в развитии ребенка является периодом, когда закладывается фундамент его здоровья, физического развития и культуры движений. Однако анализ имеющихся данных показывает, что состояние здоровья детей в настоящее время далеко не соответствует ни потребностям, ни потенциальным возможностям современного общества.

Одним из путей решения этой проблемы является поиск и внедрение инновационных подходов в физкультурно-оздоровительной работе, таких, как корректирующая гимнастика, способствующей профилактике развития плоскостопия

Программа разработана в соответствии с методической разработкой Асачевой Л.Ф., Горбуновой О.В. «Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста».

#### **Цель программы:**

профилактика нарушений осанки и плоскостопия как средство укрепления опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста.

#### **Задачи программы.**

Оздоровительные:

- формировать правильную осанку и развивать все группы мышц;
- Содействие профилактике плоскостопия.

Образовательные:

- развивать двигательные способности детей и физические качества (быстроту, силу, подвижность, гибкость, ловкость, выносливость);
- формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движения

Воспитательные:

- воспитывать у детей эмоционально положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физической культуры и самостоятельной двигательной деятельности;
- воспитывать чувство уверенности себе

### **Принципы и подходы в организации образовательной деятельности**

В процессе работы по профилактике опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста необходимо руководствоваться следующими принципами:

- Принцип дифференциации и индивидуализации предполагает создание условий для полного проявления способностей ребенка и своевременной профилактической работы.
- Принцип доступности предусматривает осуществление профилактической работы с учетом особенностей возраста, подготовленности, а так же индивидуальных различий и физическом и психическом развитии детей.
- Принцип системности достижение цели обеспечивается решением комплекса задач оздоровительной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат.
- Принцип последовательности заключается в постепенном повышении требований в процессе оздоровительной работы и увеличении оптимальной физической нагрузки.
- Принцип научности лежит в основе всех оздоровительных технологий, способствующих формированию здорового образа жизни, укреплению опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста.
- Принцип оздоровительной направленности обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствования физиологических и психических функций организма.

### **Содержание психолого-педагогической работы программы.**

Рабочая программа по оздоровлению детей младшей и средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по физическому развитию.

#### **Задачи:**

##### Младшая группа

- формировать правильную осанку, гармоничное телосложение;
- развивать мелкую моторику;
- совершенствовать функциональные возможности детского организма;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений подвижных игр;
- содействовать правильному выполнению движений по образцу взрослого (правильно положение тела, заданное направление);
- способствовать развитию произвольности выполнения двигательных действий;
- развивать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласовано, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие

#### **Задачи:**

##### средняя группа

- формировать умение правильно выполнять основные движения;
- развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий;
- способствовать развитию координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера;

- воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативу, творчество);
- стимулировать естественный процесс развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, гибкости

Система оздоровительных занятий включает 4 раздела.

1. Профилактика нарушений осанки.
2. Развитие координационных способностей, функции равновесия, мелкой моторики.
3. Профилактика плоскостопия.
4. Укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

#### **Планируемые результаты:**

- сформированность правильной осанки, все группы мышц достаточно развиты;
- отсутствие плоскостопия;
- двигательные способности детей и физические качества (быстроту, силу, подвижность, гибкость, ловкость, выносливость) развиты достаточно;
- сформированность умения и навыков правильного выполнения движения
- воспитано эмоционально положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физической культуры и самостоятельной двигательной деятельности а также чувство уверенности себе.

Основная форма проведения занятий по профилактике плоскостопия – организованная совместная образовательная деятельность, которая проводится 1 раза в неделю в физкультурном зале во второй половине дня.

Длительность занятий: младшая группа -15 минут, средняя группа – 20 минут.

Занятия проводятся инструктором по физической культуре.

При выборе формы и типа занятий учитываются различные способы организации детей: индивидуальный, фронтальный, групповой. Наиболее целесообразно комплексное использование различных способов.

**Сроки реализации программы:** 2 года, для детей от 3 до 5 лет, организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи 1 раз в неделю.

#### **Дополнительная общеразвивающая программа по обучению плаванию «Дельфиненок»**

Занятие плаванием занимают особое место в физическом воспитании, физическом развитии, укреплении здоровья дошкольников. Благоприятные условия для развития физических качеств и возможность предупреждения опасных ситуаций на воде ставят плавание на одно из первых мест в занятиях физической культурой.

Программа разработана на основе «Программы обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой.

Плавание – удивительный вид физических упражнений. Оно доставляет взрослым и детям много радости, удовольствия, служит прекрасным средством отдыха, укрепления здоровья, закаливания. И эту радость от встреч с водой испытывают люди, если они умеют плавать.

**Цель:** обучение детей дошкольного возраста плавательным способностям, закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями, создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечнососудистой, дыхательной и нервной систем), воспитание потребности в здоровом образе жизни, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе занятия плаванием.

**Задачи:**

- Создание условий для разностороннего развития дошкольников и воспитания у них потребности в здоровом образе жизни при систематических занятиях по обучению плаванию.
- Формирование навыков плавания.
- Совершенствование опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма.
- Формирование двигательных умений и навыков.
- Развитие психофизических качеств (силы, ловкости, выносливости, гибкости и др.) и двигательных способностей (координации движений, дыхательных функций).
- Формирование знаний о видах и способах плавания и собственном теле, об оздоровительном воздействии плавания на организм.
- Усвоение спортивной терминологии, развитие внимания, мышления, памяти.
- Формирование навыков личной гигиены.
- Формирование умения владеть своим телом в непривычной среде.
- Сохранение и укрепление здоровья воспитанников посредством внедрения комплексного закаливания.
- Охрана и укрепление здоровья через лечебно-профилактические мероприятия в условиях детского сада.
- Развитие самостоятельности, инициативы, творческой активности, спортивной одаренности и коммуникативных способностей.

#### **Методы и приемы организации занятий:**

- фронтальный;
- тренировочный;
- групповой;
- соревновательный;
- подвижные игры, праздники, досуги;
- индивидуальная работа с отдельными детьми.

#### **Структура занятий:**

Подготовительный этап проводится на суше. Он включает несколько общеразвивающих упражнений для разогревания, разминки и имитирующие подготовительные и подводящие упражнения, способствующие лучшему усвоения в воде техники плавательных движений.

Основной этап проводится на воде. Выполняются упражнения по овладению техникой плавания, повторяется пройденное, проводятся игры на совершенствование усвоенных движений.

Заключительный этап – это самостоятельное, произвольное плавание (свободное плавание).

#### **Ожидаемые результаты:**

Привить навык к необычным условиям среды; освоиться в воде, к пользованию водой.

- развить координационные способности и самостоятельность действий в воде.
- сформировать навык правильной осанки и предупредить развития плоскостопия.
- воспитать умение соблюдать правила личной гигиены и безопасного поведения на занятиях по плаванию.

#### **Мониторинг развития детей**

Для отслеживания результативности работы с детьми в бассейне, правильности применения средств и методов физического воспитания, проводится постоянная педагогическая диагностика. Проверка и оценка овладения двигательными умениями и навыками является важнейшим звеном воспитательно-образовательного процесса, помогает своевременно вносить коррективы в содержание занятий, менять характер

педагогических воздействий. Этому служит диагностика плавательной подготовленности детей.

**Цель** - определение уровней плавательной способности, степени сформированности плавательных умений и навыков.

**Задачи:**

Выявление плавательных способностей, умений и навыков детей.

Определение стратегических задач по обучению плаванию на учебный год.

Планирование индивидуальной работы с детьми по освоению и развитию плавательных умений и навыков.

Анализ динамики уровня освоения плавательных умений и навыков.

**Методические рекомендации:**

Для выполнения каждого упражнения дается 1 попытка. Вторую попытку можно давать только в случае явно неудачной первой. На основании результатов диагностики определяются группы готовности и критерии высокий, средний, низкий:

«Готов»- высокий уровень - ребенок выполнил все нормативы или не выполнил одно задание;

«Условно готов» - средний уровень - ребенок не выполнил 2-3 норматива;

«Не готов» - низкий уровень - ребенок не выполнил 4 и более нормативов.

После диагностики инструктор по плаванию планирует свои занятия, составляет коррекционный план, чтобы усвоение материала проходило результативнее. В конце года проводится заключительная диагностика, где сравниваются результаты на начало учебного года и на конец.

Задача инструктора своевременно выявить детей с низкой результативностью, чтобы помочь им овладеть плавательными навыками, используя индивидуально-дифференцированный подход.

**Достижения детей 4- 5 лет:**

- освоение в воде;
- формирование координационных элементов к самостоятельным действиям в воде;
- формирование навыка правильной осанки и профилактика плоскостопия;
- воспитание безопасного поведения на занятиях по плаванию.

**Достижения детей 5-6 лет:**

- сформирован навык к необычным условиям среды (в воде);
- развитие координационных способностей и самостоятельных действий в воде;
- формирование навыка правильной осанки и профилактика плоскостопия;
- развивать умение соблюдать правила личной гигиены и безопасного поведения на занятиях по плаванию;
- умеет плавать (произвольно).

**Достижения детей 6-7 лет:**

- совершенствование навыка к необычным условиям среды (в воде);
- развитие координационных способностей и самостоятельных действий в воде;
- формирование навыка правильной осанки и профилактика плоскостопия;
- развивать умение соблюдать правила личной гигиены и безопасного поведения на занятиях по плаванию;
- умеет плавать произвольно 9м.

**Сроки реализации программы:** 3 года

Программа рассчитана на детей в возрасте 4-7 лет; средних, старших и подготовительных групп. Тренировочные занятия проводятся в бассейне детского сада в течение учебного года. продолжительностью: средние группы – 20 минут, старшие группы – 25 минут, подготовительные к школе группы -30 минут. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи 1 раз в неделю.

## Дополнительная общеразвивающая программа по обучению элементам баскетбола «Школа мяча»

Программа разработана на основе авторской программы Адашкявичене Э.Й.  
«Баскетбол для дошкольников»

### **Основные цели и задачи**

**Цель программы:** формирование навыков владения мячом у детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

- заинтересовать детей упражнениями и игрой с мячом;
- формировать навыки передачи, ловли, ведения и бросков мяча в корзину, умение применять их в игровой ситуации;
- научить детей передавать, ловить, вести и бросать мяч, сочетать эти действия между собой, а также с другими действиями с мячом и без мяча;
- формировать умение выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом, ориентироваться на площадке;
- воспитывать умение играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях;
- развивать глазомер, координацию, ритмичность, согласованность движений;
- развивать физические качества ребёнка: быстроту, ловкость, выносливость, силу.

### **Планируемые результаты**

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

#### Старшая группа (5-6лет)

- Ребенок владеет элементами спортивных игр баскетбол
- умеет перебрасывать мяч двумя руками от груди, регулировать направленные и силу удара при броске в корзину
- ведет мяч правой и левой рукой
- Прокатывает мяч обеими ногами в заданном направлении
- умеет регулировать направление и силу удара при закатывании мяча в лунки, в ворота, отбивание мяч о стенку
- Владеет простейшими навыками передачи мяча (в парах).
- Имеет первоначальные представления о функциях вратаря, защитников, полузащитников, нападающих.

#### Подготовительная группа (6-7 лет)

- Ребенок владеет элементами спортивных игр баскетбол,
- владеет техникой передачи мяча одной рукой от плеча, двумя руками от груди в движении.
- Выполняет броски мяча в корзину двумя руками из-за головы.
- Ведет мяч одной рукой, из руки в руку в движении, с остановкой и сменой направления.
- Осваивается правила игры.
- Моделирует простейшей игровой ситуации.
- Подкидывает мяч ногой и ловит его руками.
- Обводит предметы, попадает в предметы, в ворота.
- Первоначально освоил функции вратаря, защитников, полузащитников, нападающих; выполняет эти функции в условиях моделирования простейших игровых ситуаций.
- Ознакомлен с основными правилами игры.
- Имеет попытки игры командами.

## **Содержание программы.**

Программа обучения детей игре в баскетбол предусматривает работу последующим направлениям:

**Техника перемещения.** Для успешного овладения действиями с мячом необходимо научить детей таким приемам перемещения, как стойка, бег, прыжки, повороты, остановки. Сходные действия выполняются и в подвижных играх, в которые дети играют на занятиях, но физической культуре и во время прогулок. Упражнения в этих действиях должны протекать в условиях, когда внимание детей акцентируется не на точном выполнении остановок, прыжков и

других способов передвижения, а на действиях с мячом, от которых зависит ход игры.

**Техника удержания мяча.** От уровня владения навыками, от успешных действий с мячом зависят темп выполнения упражнений и протекание игры, которые обуславливают степень двигательной активности детей. От двигательной активности детей зависит образовательное и оздоровительное значение игры и упражнений с мячом. Следовательно, основное внимание

должно обращаться на технику удержания и выполнения действий с мячом.

**Ловля мяча.** На первых занятиях большинство детей стараются ловить мяч, прижимая его к груди, обхватывая его руками, стоя на прямых, жестко и плотно сжатых ногах. Иногда ребенок даже протягивает полусогнутые руки вперед и пассивно ждет, когда мяч сам упадет на руки. Если мяч летит выше или ниже уровня груди, дети уже не могут его поймать, потому что не умеют ловить мяч кистями рук или принять более удобное положение для его ловли, передвигаясь в определенном направлении. Если же ребенок поймал мяч таким несовершенным способом, он должен перекладывать мяч в руках, чтобы держать его в удобном положении, на что тратится много времени. Необходимо учить детей встречать мяч руками как можно раньше, образовывая из пальцев как бы половину полого шара, в который должен поместиться мяч. Ребенок следит за полетом мяча, и как только мяч прикоснется к кончикам пальцев, он должен захватить его и подтянуть к себе амортизирующим движением. При этом одновременно надо сгибать ноги так, чтобы принять положение исходной стойки.

**Передача мяча.** Одновременно с ловлей мяча необходимо обучать детей и передаче его двумя руками с места, в дальнейшем в движении. Детей следует научить передавать мяч из правильной стойки, держа мяч двумя руками на уровне груди. При передаче ребенок должен описать мячом небольшую дугу к туловищу вниз на грудь и, разгибая руки вперед, от себя посылать мяч активным движением кисти, одновременно разгибая ноги. Такая техника передачи мяча усваивается детьми постепенно. Ведение мяча. Одним из наиболее важных действий с мячом является его ведение, т. е. перемещение с ним, но площадке, что предусматривается правилами большинства спортивных игр. Ведение мяча — целенаправленное действие, к технике ведения мяча предъявляются определенные требования.

**Бросание мяча в корзину.** От точности бросков, в конечном счете, зависит успех в игре. Движения при передаче мяча и бросках его в корзину являются сходными по своей структуре. Поэтому обучение броскам мяча в корзину можно также ограничить привитием навыков броска двумя руками от груди и одной рукой от плеча.

**Техника игры в баскетбол** складывается из двух видов действий.

1 Движения, выполняемые без мяча и с мячом в руках без его передачи партнеру. К ним относятся: стойка, остановки, повороты, прыжки, ложные движения.

2 Ловля, передача, ведение и броски мяча в корзину.

Структура образовательной деятельности по обучению дошкольников игре баскетбол состоит из трех последовательных этапов:

**Первый этап** - упражнения, подготавливающие к обучению технике передачи — ловли мяча.

- 1 Бросание мяча вверх и ловля его одной или двумя руками.
- 2 Бросание мяча вниз перед собой и ловля его одной и двумя руками.
- 3 Перебрасывание мяча партнеру удобным для детей способом, одной и двумя руками.
- 4 Бросание мяча вверх с ударом вниз об пол и ловля его двумя руками.
- 5 Бросание мяча вверх перед собой с хлопком и ловля его.
- 6 Удары мячом об пол с хлопком в ладоши, поворотом кругом и ловля его.
- 7 Ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками.
- 8 Передача мяча двумя руками от груди в стенку и ловля его.
- 9 Передача мяча в шеренге и по кругу.
- 10 Передача мяча двумя и одной рукой друг другу в паре.

**Второй этап** - упражнения, подготавливающие к ведению мяча.

- 1 Удары мячом об пол одной рукой и ловля его двумя руками стоя и при ходьбе.
- 2 Удары мяча об пол правой рукой и ловля левой рукой, и наоборот.
- 3 Ведение мяча на месте правой и левой рукой.
- 4 Отбивание мяча на месте правой и левой рукой.
- 5 Ведение мяча на месте правой и левой рукой с последующей передаче мяча двумя руками произвольным способом.
- 6 Чередование подбрасывания мяча с ударами об пол.
- 7 Ведение мяча, ударяя ладонью по нему (произвольным способом).
- 8 Ведение мяча, остановка шагом и передача мяча.
- 9 Ведение мяча вокруг себя.
- 10 Ведение мяча с изменением скорости и направления передвижения.

**Третий этап** - упражнения, подготавливающие к броску мяча в корзину.

- 1 Перебрасывание мяча через сетку натянутую выше головы ребенка (произвольным способом).
- 2 Метание мяча в обруч, расположенный на полу, с расстояния 2-2,5 метра, снизу, сверху и из-за головы.
- 3 Удары мячом об пол и броски его в баскетбольный щит.
- 4 Бросок мяча в корзину, бросок мяча в корзину стоящую на полу, удобным для детей способом.
- 5 Бросок мяча в корзину после ведения с фиксацией остановки.

**Методы:**

- Наглядные - показ движения, слуховые и зрительные ориентиры, имитация.
- Словесные - объяснение, название упражнения, указания, пояснения, команды, описание, анализ действия, оценка, вопросы к детям, словесные инструкции.
- Практические - выполнение упражнений без изменений и с изменениями, практическое опробование, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме, выполнение упражнений в различных условиях.

**Приемы:** упражнение, игра.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Баскетбол»**

Работа по обучению основам спортивной игры баскетбол начинается с оценки реального уровня готовности детей к овладению данным видом двигательной деятельности, т.е. с выявления уровня развития двигательных навыков на начальном этапе и заканчивается оценкой достигнутых результатов и определения уровня развития физических качеств.

Сроки проведения мониторинга: сентябрь, май.

Инструментарий мониторинга

- 1 Цель: выявить умение детей действовать с мячом, реагировать на сигнал.

Упражнение «Ходи - отбивай мяч не теряй»

Инструкция: ходьба по залу отбивая мяч.

2 Цель: выявить умение удерживать мяч на уровне груди.

Упражнение «Мяч в руки»

Инструкция: перебрасываем мяч друг другу точно в руки.

3 Цель: выявить умения ловить мяч, продвигаясь навстречу летящему мячу.

Упражнение «Поймай мяч»

Инструкция: ловим мяч кистями рук, продвигаемся навстречу летящему мячу.

4 Цель: развивать умения согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Упражнение «Мяч водящему»

Инструкция: перебрасываем мяч друг другу, сопровождаем мяч взглядом.

5 Цель: выявить умения детей вести мяч правой и левой рукой, меняя направление передвижения

Упражнение «Мотоциклисты»

Инструкции: отбиваем мяч по залу слева от себя, отбиваем мяч по залу справа от себя, смотрим вперед.

**Форма проведения образовательной деятельности – групповая**

Срок реализации программы -2 года, программа реализуется с детьми 5-7 лет, старшей и подготовительной к школе группе. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи 1 раз в неделю.

### **2.1.3. Социально - педагогическое направление.**

**Программы социально-педагогической направленности** способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Каждая из программ-это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

### **Дополнительная общеразвивающая программа по риторике «Занимательная риторика»**

Данная программа представляет развивающую систему работы, направленную на полноценное овладение речевого этикета, связной речи. Всё это способствует успешной подготовке к школьному обучению.

Рабочая программа составлена на концептуальной основе научно-риторической школы профессора Т.А. Ладыженской, Учебное пособие «Ты – словечко, я – словечко» З.И. Курцева., Детская риторика Школа 2000 Л.М. Зельманова

**Цель программы** – создание речевых ситуаций с использованием заданий по риторике различного типа в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Для решения данной цели выделены следующие задачи:

- совершенствовать нравственный аспект речевого поведения дошкольников;

- обогатить и расширить речевой этикет детей, используемый в разных ситуациях общения;
- развивать качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание);
- развивать навыки вербального и невербального общения (мимика, жесты, телодвижения) - воспитывать культуру слушания;
- развивать связную речь.

**Основные принципы деятельности учителя-логопеда по реализации рабочей программы по риторике.**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Основной формой работы с детьми является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все обучающие подгрупповые занятия насыщены разнообразными речевыми, логопедическими играми и развивающими игровыми упражнениями, скороговорками, чисто говорками.

Таким образом, курс детской риторики поможет ребёнку:

- Познать природу живого слова;
- Преодолеть застенчивость;
- Развивает уверенность в себе;
- Научит общаться со взрослыми и сверстниками;
- Откроет секреты выразительной и грамотной речи;
- Поможет освоить формулы речевого этикета.

**Планируемые результаты:**

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

В данной программе ожидаемые результаты

1. Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей).
2. Речевой этикет в разных ситуациях общения.
3. Развитие вербального и невербального средств общения.
4. Культура слушания.

Все подобранные игры-занятия и речевой материал, включенные в каждый из этих блоков, предлагаются детям постепенно по мере усвоения предыдущего материала, содержание многих игр основывается на содержании предыдущих игр, т. е. присутствует вариативность и усложнение одного и того же вида игр. Реализация содержания блоков происходит во взаимосвязи одного блока с другим в соответствии с перспективным планированием.

**Структура занятий** состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых являются:

1. Ритуал приветствие педагога с детьми.
2. Вхождение в тему.
3. Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, чистоговорки, скороговорки.
4. Погружение в тему.
5. Проведение риторических речевых игр.
6. Физкультминутка
7. Дополнительные задания, так называемые сквозные виды работ.
8. Закрепление изученного.
9. Итог занятия.
10. Ритуал ПРОЩАНИЯ с детьми.

Поставленные задачи решаются в комплексе на каждой встрече с детьми через заявленные виды деятельности.

#### **Формы организации образовательного процесса.**

Вариативность программы позволяет педагогам самостоятельно планировать работу, в зависимости от выделенных часов. Система проведения тематических встреч в рамках программы не предполагает строго регламентированных форм организации и может быть реализована двумя способами:

- 1). Комплексно – в виде тематических встреч с детьми во второй половине дня, когда по каждой теме организуется одна или две, в которые могут быть включены элементы различных видов деятельности дошкольников. Закрепление материала происходит в режимных моментах и самостоятельной деятельности дошкольников (на прогулке, через чтение литературы, в играх-драматизациях и пр.), а также в повседневном общении в условиях семьи.

2). Рассредоточено – как сквозной элемент любого события в ДООУ (игры, развлечения, праздника, соревнования и т.д.), то есть в структуре различных форм образовательной деятельности дошкольников.

**Методы и приемы.** При обучении риторике предлагается использовать различные методы и приемы педагогической техники. Тематические встречи зависят от использования в них следующих методов обучения:

1. Словесные методы обучения:

- беседа;
- анализ текста и др.

2. Наглядные методы обучения

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

3. Практические методы обучения

- творческие задания;
- коммуникативно – речевые упражнения;
- риторические игры и др.

Возможны занятия по форме игра-путешествие, беседа-рассуждение, творческая мастерская.

**Рабочая Программа «Занимательная риторика»** рассчитана на два года обучения и предназначена для детей 5 – 7 лет. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи 2 раза в неделю.

### **Дополнительная общеразвивающая программа "Обучение детей на дидактическом материале Марии Монтессори"**

Уникальность педагогики М. Монтессори выражается, прежде всего в том, что исходит из основных потребностей детей и представляет возможность для их реализации с помощью специально разработанного дидактического материала и соответствующих методик. В центре системы стоит сам ребенок с его внутренними, врожденными свойствами, спецификой развития. А педагоги помогают ему, направлять деятельность в «зону ближайшего развития», осуществляя призыв ребенка: «Помоги мне это сделать самому!» Несмотря на то, что данная педагогическая система разработана более ста лет назад, она актуальна и сегодня, т.к. соответствует современному требованию пробуждать интерес дошкольников к знаниям, а дидактический материал М. Монтессори делает обучение занимательным и доступным пониманию ребенка.

Программа «Обучение детей на дидактическом материале Марии Монтессори» разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори», под редакцией Е.А.Хилтунен.

**Цель Программы** – обобщить и систематизировать материал для развития познавательной активности, умственных способностей детей при самостоятельной исследовательской деятельности в специально подготовленной среде.

**Задачи Программы:**

- создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- способствовать овладению детьми конкретными практическими действиями, сенсорными и математическими эталонами, устной и письменной речью;
- формировать у дошкольников познавательные процессы ощущения и восприятия (т.е. развитие всех анализаторов) и развивать моторику пальцев, кисти, рук;
- воспитывать ребенка как самостоятельную и уверенную в себе личность.

**Планируемые результаты**

Находясь в специально организованной среде класса - Монтессори, дети получают адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира —

природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире. Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном помещении, постоянно соприкасаясь с водой, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту, самостоятельно раздеваются (одеваются), совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате. Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К моменту выпуска в школу дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться. Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по 7 признакам. Большинство детей к 7 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления.

Принципы педагогической системы Марии Монтессори.

Принцип возрастной периодизации.

Принцип сенситивных периодов от рождения до школы.

Принцип свободной работы детей в предметно - пространственной развивающей среде.

Принцип разновозрастности детской группы.

#### **Формы работы**

К основным формам работы Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори-материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Трехступенчатый урок – введение понятий.
4. Ежедневное коллективное занятие в кругу.

**Система оценки результатов освоения Программы** проходит через наблюдения.

В Программе представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения. В нее вошли:

- дневник включенного педагогического наблюдения;
- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- карта индивидуальных достижений ребенка от 3 до 7 (8) лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени реализации образовательной
- карта возможных достижений выпускника дошкольной группы.

Программа «Обучение детей на дидактическом материале Марии Монтессори»

рассчитана на четыре года обучения и предназначена для детей 3 – 7 лет. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи 2 раза в неделю.

#### **2.1.4. Естественнонаучная направленность**

**Программа естественнонаучной направленности** способствует формированию научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов детей в области естественных наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, экологическое воспитание, приобретение практических умений, навыков в области охраны природы и природопользования.

#### **-Дополнительная общеразвивающая программа "Эколята"**

Воспитание экологической культуры - актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной ситуации. В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в дошкольном учреждении, как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка. Программа направлена на формирование экологической культуры дошкольников, на расширение знаний о неживой природе, на обучение детей понимать причинно-следственные связи в окружающем мире.

**Цель программы** — воспитание гармоничной, грамотной, творчески активной и социально адаптированной личности, способной чувствовать и понимать внешний мир, чутко и с любовью относиться к природе, ценить и беречь её. Достижению данной цели способствуют следующие **ЗАДАЧИ**.

#### **Образовательные:**

- Актуализация субъектного опыта детей, формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с миром природы через различные виды познавательной и практической деятельности с природными объектами (наблюдения, экспериментирование, исследовательская работа, общение с животными и растениями, просмотр книг, картин, видеофильмов и др.) Обогащение детей представлениями о природе на примере конкретных растений и животных, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни. Раскрытие связи строения и функционирования, зависимости строения организма от факторов окружающей среды.
- Обогащение представлений детей о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии живых организмов, их экологическом единстве; об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.
- Формирование понимания о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, причинах природных явлений, взаимосвязи человека и природы (человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность; использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности, загрязнение окружающей среды, охрана и восстановление природных богатств).
- Формирование понимания о самоценности природы и ценности человека для человека. О природе, как среде обитания человека, о практической, эстетической, познавательной, нравственной, оздоровительно -гигиенической ценности природы для человека.
- Формирование умения видеть и понимать красоту окружающей природы.
- Формирование навыка экологически грамотного и безопасного поведения в природе.
- Формирование системы представлений об экологических проблемах современности и путях их разрешения;
- Развитие познавательного интереса детей к природе, желания активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержание проявления избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится) Поддержание проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной или рассказанной познавательной литературы. Развитие самостоятельности детей в познавательно-исследовательской деятельности, умение замечать противоречия, формулировать

познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

- Обогащение самостоятельного опыта практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддержка детей в соблюдении экологических правил, вовлечение в элементарную природоохранную деятельность.
- Обогащение сенсорного опыта детей, совершенствование аналитического восприятия, развития умения выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.
- Способствование освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.

#### **Развивающие:**

- Развитие умений и навыков правильного взаимодействия с природой, осознание ее облагораживающего воздействия.
- Развитие способности оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по ее улучшению.
- Развитие эмоционально доброжелательного отношения к природе, духовно-нравственных и эстетических чувств, художественных способностей, умения любоваться и восторгаться природными объектами, оберегать, и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы.
- Развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы.
- Охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.
- Привитие навыков рационального природопользования.
- Развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды.
- Привитие практических навыков и умений по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения.
- Развитие связной речи детей: обогащение и активизация словарного запаса, развитие диалоговой и доказательной речи, обучение составлению рассказов.
- Развитие у детей ключевых компетентностей (совокупностей личностных качеств ребенка (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определенной социально и личностно-значимой сфере). Социально-значимые и личностно-значимые качества личности ребенка: эмоциональность, активность, рефлексивность, креативность, произвольность, инициативность, самостоятельность и ответственность, самооценка, свобода поведения, коммуникативность.

#### **Воспитательные:**

- Формирование начал экологической культуры - становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и создающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание умений созидательно взаимодействовать с природой.
- Формирование реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сферах детской личности при взаимодействии с природой, предметами, людьми и оценивании себя.
- Формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни.
- Воспитание основ гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам,

сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление чувства ответственности за свои поступки.

- Воспитание нравственных чувств, выражающихся в сопереживании природе, и эстетические чувств, связанных с красотой природного мира.

Задачи по развитию экологической культуры реализуется через:

- нетрадиционные формы занятий по ознакомлению с природой: тематические, интегрированные;
- занятия, игры, практические занятия, экскурсии в природу (знакомство с природой родного края в Краеведческом музее, на выставках, посещение СЮН г. Инты, аквариумного рыбоводства), учебным мультфильмам;
- посещение мероприятий, способствующих ознакомлению с природой родного края и защитой окружающей среды;
- участие вместе с родителями в проведении выставок, конкурсов, изготовление кормушек и скворечников с последующим их размещением на территории детского сада, во дворах домов.
- развивающую предметно-пространственную среду: в каждой группе имеется уголок природы, где расположены комнатные растения, предметы ухода за растениями, календарь природы, дневник наблюдений за погодой, мини-лаборатория.
- коллекцию природных компонентов, гербарии.

Таким образом, решение задач осуществляется как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении различных мероприятий. Через предметное окружение, явления общественной жизни, знакомства с родным краем, миром природы, ребенок формирует первое представление картины мира, адаптируется и взаимодействует в этом мире.

### Планируемые результаты

Возраст	К концу года у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):
Средний (4-5 лет)	-Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей. -Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами. -Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире. -Правильно взаимодействовать с окружающим миром. -Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)
	-Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия

<p>Старший (5-6 лет.)</p>	<p>человека с природой.          -Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.          -Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.          -Делать элементарные выводы и умозаключения.          -Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.          -Иметь представление о родном крае.          -Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)          -Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)          -Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)          -Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел.).</p>
<p>Подготовительная группа(6-7 лет)</p>	<p>-Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.          -Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, -сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.          -Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.          -Делать элементарные выводы и умозаключения.          -Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.          -Иметь представление о родном крае.          -Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)          -Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)          -Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)с птицами на участке</p>

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы.**

Для отслеживания динамики достижений детей два раза в год проводится мониторинг: первичный - с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре, итоговый мониторинг с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае.

Основная задача мониторинга заключается в оценке индивидуального развития дошкольника, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащей в их основе дальнейшего планирования.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в спонтанной и специально организованной деятельности, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Карту наблюдений детского развития.

Анализ Карт наблюдений позволяет оценить эффективность педагогических действий, индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

#### **Основные диагностические методы**

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

#### **Формы проведения педагогического мониторинга :**

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Материалы для инструментария подбираются в соответствии с возрастными психологическими особенностями детей.

#### **Организация образовательной деятельности**

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое и речевое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание экологического воспитания включают два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношения. Знания являются обязательным компонентом формирования начал экологической культуры, а отношение – конечным его продуктом.

Специально организованный процесс освоения ребёнком дошкольного возраста новых знаний реализуется в двух направлениях, которые носят системный характер:

- теоретический — овладение универсальными знаниями о жизни человека и законах окружающего мира;
- практический — активизация познавательной деятельности посредством спонтанного экспериментально-практического способа обретения новых знаний.

Экологическое воспитание по программе «Эколята» осуществляется в рамках педагогически целенаправленной организации различных форм деятельности дошкольника:

- Игровая — вовлечение ребёнка в традиционные и народные игры экологического содержания, в которых он символически борется за здоровую и процветающую жизнь природы, осваивает в ролевой импровизации правила и законы экологической этики и учится отличать негативные по направленности действия, несущие разрушение гармонии.
- Познавательная — активное участие ребёнка в экологических экспериментальных проектах, экскурсиях, прогулках; формирование понимания гармонического единства и взаимодействия природы, умения видеть закономерности, ценить неповторимость и особенность каждого объекта, признавать право на существование каждого живого существа без ложного чувства собственного превосходства.
- Трудовая — осознание потребности растений или животных в заботливом уходе и внимании, формирование ответственности за живое существо и осторожности в обращении с ним, воспитание стремления к экономии природных ресурсов, созиданию и восстановлению среды обитания.
- Художественно-эстетическая — гуманизация отношений ребёнка с природой, актуализация эмоционального восприятия в процессе творческого воплощения красоты окружающего мира в формах рисунка, песни, стихотворения.

#### **Условия реализации программы**

Срок реализации 3 года, программа реализуется с детьми 4-7 лет

Программу дополнительного образования «Эколята» педагог дополнительного образования реализует в совместной и в самостоятельной деятельности с детьми не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении различных мероприятий.

Для организации и проведения НОД по естественнонаучному направлению в МБДОУ выделено отдельное помещение, куда приходят воспитанники с воспитателями групп по расписанию, которое составляется в начале учебного года.

Режим проведения НОД соответствует режиму, утвержденному в МБДОУ.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

не более 20 минут – средние группы,

25 минут - старшие группы,

30 минут - подготовительные группы (согласно п.11.10.СанПиН 2.4.1.3049-13).

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельностью – не менее 10 минут (п.11.11. СанПиН 2.4.1.3049-13).

В каждой возрастной группе проводится по 1 занятию в неделю.

#### **2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Одним из направлений деятельности ДОУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников. В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятия,
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей,
- тематические родительские собрания,
- праздники, развлечения,
- выставки творчества,
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов Программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием Программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:

- индивидуальные консультации
- родительские собрания

- использование ресурсов официального сайта ДОУ.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

- индивидуальные собеседования и консультации
- общие родительские собрания
- ежегодные публичные отчеты заведующего ДОУ.

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми образовательной программы дополнительного образования;
- нежелания воспитанником осваивать Программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Освоение или не освоение ребенком образовательной программы дополнительного образования не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

### 2.3. Взаимодействие с социумом

ДОУ взаимодействует с учреждениями общего образования, дополнительного образования, учреждениями культуры:

Учреждение	Совместно решаемые задачи	Формы работы
МБУК ЦБС МОГО «Инта» Детская библиотека	Приобщение детей к культуре чтения. Ознакомление с профессией «библиотекарь»	Посещение тематических выставок. Экскурсия в библиотеку.
СОШ № 10	Формирование позитивного отношения детей к социальному положению школьника и к учению как новой социально значимой деятельности. Ознакомление с профессией «Учитель», знакомство с классами и помещениями Приобщение детей к культуре чтения.	Посещение тематических выставок. Экскурсия в библиотеку. Экскурсия по зданию школы. Участие в совместных мероприятиях воспитанников МБДОУ и первоклассников. Участие педагогов школы в совместных мероприятиях с родителями воспитанников МБДОУ
МБУК «Интинский краеведческий музей»	Развитие у детей представлений об истории родного края. Ознакомление с традициями, жизнью и бытом Коми народа.	Организация экскурсий по музею и историческим местам с учетом возрастных особенностей детей. Проведение занятий сотрудниками музея с детьми с использованием экспонатов музея.
МБУДО «Детская школа искусств»,	Эстетическое воспитание детей	Ознакомление с музыкальными инструментами. Организация выступлений учащихся школы искусств на базе МБДОУ.

МБУК «ЦНХТ «ДКиТ»	Приобщение детей к художественно-эстетическим ценностям	Посещение спектаклей, концертов, а также цирковых представлений; Участие в конкурсах «Серебряное копытце», «Планета детства», «Новые имена»; участие в фестивалях и праздничных мероприятиях
МБУК «Центр национальных культур»	Приобщение детей к духовной культуре Коми народа Приобщение детей к миру декоративно - прикладного искусства.	Посещение выставок, организуемых Центром Национальных Культур; посещение концертов, организованных для детей в ЦНК; участие в тематических беседах, проводимых Центром Национальных Культур, тематических конкурсных программ
МБУДО ЦВР	Развитие творческих способностей детей	Организация выступлений детей, посещающих кружки ЦВР, в ДОУ, проведение творческих мастер-классов для детей ДОУ
СЮН Экологический центр «Радуга», «Аквариумное рыбоводство»	Формирование умение видеть и понимать красоту окружающей природы, воспитывать заботливое отношение к объектам живой и неживой природы	Посещение экскурсий, проводимых станцией юных натуралистов; обучение на занятиях, проводимых сотрудниками станции юных натуралистов

Тесное взаимодействие с перечисленными учреждениями позволяет удовлетворять познавательные потребности детей, обогащать их эстетический опыт, расширять кругозор, развивать эмоциональную отзывчивость, приобщать к истокам классической и народной культуры.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Модель организационно-воспитательного процесса.

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание организованной деятельности составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции
- добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей

- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружков.

Название кружка. направление	Кол-во детей	Возраст детей	Руководитель кружка. ФИО, должность
Хореографический «Прекрасный мир танца», художественное	70	3 – 7 лет	Педагог дополнительного образования
Хореографический «Са-Фи-Дансе», художественное	152	4 – 7 лет	Педагог дополнительного образования
Обучению плаванию "Дельфиненок, физкультурно-спортивное	60	5 – 7 лет	Инструктор по физической культуре
Профилактика плоскостопия «Здоровые ножки» физкультурно-спортивное	52	3 – 5 лет	Инструктор по физической культуре
Обучение элементам баскетболы «Школа мяча», физкультурно-спортивное	30	5 – 7 лет	Инструктор по физической культуре
«Занимательная риторика» социально-педагогическое	28	5 -7 лет	Учитель-логопед
«Обучение детей на дидактическом материале М. Монтессори» социально-педагогическое	33	3 -7 лет	Старший воспитатель
Экологически-исследовательский «Эколята», естественнонаучное	152	4-7 лет	Педагог дополнительного образования

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительному образованию.

Возраст	Продолжительность (мин.)
3-4 года младшая группа	15
4-5 лет средняя группа	20
5-6 лет старшая группа	25
6-7 лет подготовительная к школе группа	30

### **3.2. Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса.**

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха.

Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации.

### **3.3. Условия реализации Программы**

#### ***Условия для занятий кружков и секций***

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В дополнительной образовательной деятельности используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; соревновательно-развивающие; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; экскурсии, походы; экспериментальная деятельность; эколого- исследовательская деятельность; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

#### **3.3.1. Методическое обеспечение**

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом

особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (см. в таблице).

**Учебно-методический комплекс и оснащение дополнительной общеразвивающей программы**

<i>Методическая литература:</i>	<i>Оснащение</i>
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>	
<p><b>«Здоровые ножки», «Школа мяча»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петухова Т.С., Воронцова О.М. Лечебная физкультура в детском саду 2003г.</li> <li>2. Е.В. Сулим Детский фитнес физкультурные занятия для детей 3-5 лет 2014г</li> <li>3. Е.В. Сулим Детский фитнес физкультурные занятия для детей 5-7 лет 2014г</li> <li>4. Н.С. Голицына Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении 2006г</li> <li>5. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак Физкультурные праздники в детском саду 2000г</li> <li>6. В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров Развивающая педагогика оздоровления 2000г</li> <li>7. А.П. Щербак Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении 2001г</li> <li>8. В.А. Шишкина М.В. Мащенко Какая физкультура нужна дошкольнику 2000г</li> <li>9. С.Ю. Фёдорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми второй группы раннего возраста 2017г</li> <li>10. А.Е. Занозина, С.Э. Гришанина Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет 2008г</li> <li>11. М.Ф. Литвинова Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. 2005г..</li> </ol>	<p><u>Спортивная площадка:</u> гимнастические металлические конструкции (многофункциональное оборудование) для лазания, метания, беговая дорожка с разметкой, баскетбольные щиты, футбольные ворота.</p> <p><u>Физкультурный зал:</u> гимнастическая стенка, маты, детские тренажеры, обручи, гимнастические коврики, гимнастические дорожки, мячи разных размеров и назначений, скакалки, обручи, фитболы, гимнастические скамейки, стенка для спортивного оборудования, различные модули, дуги, музыкальный центр, гимнастические палки, видеокассеты и DVD-диски аудиокассеты и диски.</p>

<p><b>«Дильфиненок»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петухова Т.С., Воронцова О.М. Лечебная физкультура в детском саду 2003г.</li> <li>2. Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина Обучение плаванию в детском саду 1991 г.</li> <li>3. Н.С. Голицына Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении 2006г</li> <li>4. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак Физкультурные праздники в детском саду 2000г</li> <li>5. В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров Развивающая педагогика оздоровления 2000г</li> <li>6. А.П. Щербак Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении 2001г</li> <li>7. Т.И. Осокина Как научить детей плавать 1985г</li> <li>8. В.А. Шишкина М.В. Мащенко Какая физкультура нужна дошкольнику 2000г</li> <li>9. Е.К. Воронова Программа обучения детей плаванию в детском саду 2010г</li> </ol>	<p><u>Оборудование для бассейна: надувные игрушки, надувные круги, игрушки с изменяющейся плавучестью, пенопластовые доски, нарукавники, надувные мячи, обручи, обручи для погружения, поролоновые палки «Нудолсы», гантели, шарики, кольцоброс.</u></p>
<p><b>Художественная направленность</b></p>	
<p><b>Хореографический кружок «Са-ФИ-Данс»</b>  <b>Хореографический кружок «Прекрасный мир танца»»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ, оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике , СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007</li> <li>2. Буренина А.И. Танцевальная мозаика , Санкт-Петербург, 2000</li> <li>3. И.Зинина. Сценарии праздников в детском саду и дома./ И. Зинина, - Минск: Современ.шк., 2006. – 240с.</li> <li>4. 16. Е.А.Волкова. Театрализованные представления в детском саду: сценарии праздников, развлечений, досугов/ Е.А. Волкова. – Ростов н/Д: Эдэлника, 2008.-256с. – (Библиотека дошкольного педагога)</li> <li>5. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых: Сценарии для дошкольных образовательных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-330с.</li> <li>6. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду.Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.-64с.</li> <li>7. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду.Старший дошкольный возраст. 2008-</li> </ol>	<p><u>Музыкальный зал</u>  Бубны, магнитофон, музыкальный центр, DVD плеером, фортепиано, детские музыкальные инструменты, видеотека, аудиозаписи музыкально-ритмических комплексов различной тематики, музыкально-дидактические игры, костюмы и атрибуты д танцев.</p>

<b>Социально-педагогическая направленность</b>	
<p><b>«Обучение детей на дидактическом материале М. Монтессори»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выготский Л. С. Проблемы общей психологии // Собрание сочинений: в 6 т.-Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.</li> <li>2. Каргапольцева Н. А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности: монография. — М.: Педагогический вестник, 1999. — 184 с.</li> <li>3. Любина Г. А. Обучение дошкольников «языку чувств» // Дошкольное воспитание. — 1996, № 2. — С. 4–13.</li> <li>4. Монтессори М. Впитывающий разум. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.</li> <li>5. Монтессори М. Дети — другие. — М.: Карапуз, 2006. — 336 с.</li> <li>6. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М.: Астрель; АСТ, 2006. — 269 с.</li> <li>7. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — М.: Астрель; АСТ, 2010.-349 с.</li> <li>8. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. — М.: Московский монтессори-центр, 1993. — 203 с.</li> <li>9. Монтессори М., Фаусек Ю. И. Математика по методу Монтессори для детей 5–8 лет. — М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013. — 298 с.</li> <li>10. 16. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007. — 384 с.</li> <li>11. 19. Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори. — М.: Издательский дом «КА-РАПУЗ», 2007. — 240 с.</li> </ol>	<p><b>Монтессори-класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пространство с материала для развития социальных навыков и навыков самообслуживания,</li> <li>• пространство с материала для развития чувств (сенсорное развитие),</li> <li>• пространство с материала для развития математических представлений,</li> <li>• пространство с материала для развития речи,</li> <li>• пространство с материала для освоения природы и культуры.</li> </ul>
<p><b>«Занимательная риторика»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ладыженская Т. А. Живое слово. М., 1986.</li> <li>2. Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В. Новый комплекс “Детская риторика” // Начальная школа, 1995, № 5, с. 54 – 58.</li> <li>3. Ладыженская Т. А., Сорокина Г. И., Никольская Р. Речь и культура общения // Начальная школа, 1990. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко. Учебное пособие./ З.И. Курцева; под ред. Т.А. Ладыженской. Изд. 2-е, перераб. – М: Баласс, 2015. – 63 с.</li> <li>4. Бадмаев Б. Ц. Выступление, беседа - всегда общение. М., 1983, с. 78.</li> <li>5. Бадмаев Б. Ц., Малышев А. А. Психология обучения речевому мастерству. М., 1999.</li> <li>6. Баландина Л. А. Риторика для малышей (Серия «От детского сада к школе»). – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.-с. 416.</li> <li>7. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979, с. 423.</li> <li>8. Безменова Н. А. Теория и история риторики. М.: “Наука”, 1991.</li> </ol>	<p>Интерактивная доска, комплект программ к ней, Пирамидки разной величины, Игрушки: куклы, машинки, матрешки, неваляшки, набор вкладышей, набор кубиков, картинный материал, разрезные картинки, муляжи фруктов и овощей, Куклы би-ба-бо, детские музыкальные инструменты, изобразительные материалы, набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.</p>

9. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Ростов – на – Дону, 1996, с. 576.	
<b>Естественнонаучная направленность</b>	
<p><b>Кружок по эколого-исследовательской деятельности «Эколята»»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой– М.: Просвещение, 2013г.</li> <li>2. О. В. Дыбиной «Ребёнок в мире поиска» – М.: Просвещение, 2010г.</li> <li>3. Н. Н. Николаевой «Юный эколог»- М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2010г.</li> <li>4. Дыбиной О. В., Рахмановой Н. П., Щетининой В. В. «Неизведанное рядом» (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников) М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2011г.</li> <li>5. Шапиро А. И. «Секреты знакомых предметов» - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2010г.</li> <li>6. А. И. Савенкова «Методика проведения учебных исследований в детском саду» – М.: Сфера, 2005.</li> <li>7. А. И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду», Москва, 2012 г.</li> </ol>	<p>Кабинет экологии Комнатные растения, огород или ящики, где высаживаем семена укропа, петрушки, кресс-салата; выращиваем зеленый лук, траву для попугаев и др.; аквариум с отдельными представителями растений (валлиснерия, роголистник), улиток и рыб. Наглядные и иллюстрированные пособия. Коллекции почв, полезных ископаемых (неживая природа), растения и животные, окружающие ребенка, разнообразные гербарии. Фотографии, таблицы, картографические пособия, муляжи, модели земного шара, микроскоп. Лабораторное оборудование для проведения опытов.</p>

### **3.3.2. Материально-техническое и дидактическое обеспечение**

Кабинет риторики, Монтессори-класс, музыкальный зал, спортивный зал, бассейн, спортивная площадка.

Оборудование (комплекты мебели).

Наглядные пособия ( образцы изделий)

Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы, спортивный инвентарь)

Подборка информационной и справочной литературы.

Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка)

Иллюстрации, образцы работ, схемы, сценарии постановок, стихи, загадки и т.п.

### **3.3.3.Организационное обеспечение**

Необходимый контингент воспитанников

Привлечение к работе специалистов (инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, старшего воспитателя, педагогов дополнительного образования)

Соответствующее требованиям расписание занятий.

Родительская помощь.

Связь со школой, краеведческим музеем, МБОУ ДШИ.

### **3.4. Перспектива развития дополнительного образования**

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

### **3.5. Модель организации кружковой работы (на бесплатной основе)**

#### **1 этап - подготовительный:**

- изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДОО
- анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОО
- диагностирование детей дошкольного возраста
- изучение запросов и пожеланий родителей
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОО (приказы, положения)
- организация рекламного блока для родителей
- организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды
- оформление соответствующей документации руководителями кружков

#### **2 этап - моделирование системы:**

- совершенствование материально-технических условий в ДОО
- обеспечение методического сопровождения
- составление перспективных планов работы кружков
- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями
- проведение внутрисадового контроля по данной теме
- создание "банка идей" по данной теме в методическом кабинете ДОО

#### **3 этап - совершенствование творческого самовыражения:**

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.
- обобщение, распространение педагогического опыта
- проведение Дня открытых дверей для родителей
- отчеты руководителей кружков на педагогических советах ДОО
- анализ и изучение результатов деятельности работы кружков

### **3.6. Модель организации платных образовательных услуг.**

**Модель организации платных образовательных услуг строилась следующим образом:**

1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетирование родителей.

Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в ДОО?

Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас?

Ваши предложения по введению дополнительного образования?

(беседы с родителями, педагогами)

2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

3 этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием советом педагогов.

4 этап: создание нормативной базы.

Положение об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг МБДОУ «ЦРР-детский сад №31 «Крепыш».

Договор с родителями об оказании платных дополнительных услуг.

Должностные инструкции педагогов.

Издание приказов по организации дополнительных образовательных услуг.

Перечень платных дополнительных образовательных услуг.

Учебный план

Расписание кружков и секций.

Список посещающих детей.

Табеля работы педагогов дополнительного образования.

Табель посещаемости детей по месяцам.

5 этап: организация проведения рекламы.

6 этап: заключение договоров с родителями и специалистами.

7 этап: контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг.

Отслеживание результатов дополнительного образования.

Проведение ежегодных отчетных родительских собраний.

Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

**Мониторинг результатов обучения ребенка  
по образовательной программе дополнительного образования ДОУ**

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
<b>1. Теоретическая подготовка дошкольника</b>				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Навык не сформирован (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой);</li> <li>• Навык находится в стадии формирования (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого)</li> <li>• Навык полностью сформирован (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).</li> </ul>	Наблюдения, беседы, опрос
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Навык не сформирован (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>• Навык находится в стадии формирования (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• Навык полностью сформирован (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</li> </ul>	Собеседование, наблюдение
<b>2. Практическая подготовка дошкольника</b>				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Навык не сформирован (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой);</li> <li>• Навык находится в стадии формирования (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого);</li> </ul>	Практические задания

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Навык полностью сформирован (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).</li> </ul>	
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Навык не сформирован (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• Навык находится в стадии формирования (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• Навык полностью сформирован (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</li> </ul>	Практические задания

