

Принято:  
Решением педагогического совета № 1  
От 24 сентября 2015 года

Утверждено:  
Заведующий МБДОУ «ЦРР-  
детский сад №31 «Крепыш»  
Садыхова В.А.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«ЦРР – детский сад №31 «Крепыш»  
на 2015 – 2016 учебный год

2015 год  
г. Инта

## ***I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.***

1. Пояснительная записка
- 1.1. Комплектование групп. Сведения о квалификации педагогических кадров. Сведения о семьях воспитанников ДОУ.
- 1.2. Приоритетные направления работы ДОУ и дополнительные направленности.
- 1.3. Содержание образовательного процесса.
- 1.4. Цели и задачи реализации программы
- 1.5. Особенности образовательного процесса:
- 1.6. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.7. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
- 1.8. Планируемые результаты усвоения программы.

## ***II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.***

### **2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **2.1 .Образовательная область «Физическое развитие»**

- 2.1.1.. Цели и задачи образовательной области «Физическое развитие»
- 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие».

- 2.1.3. Приоритетное физическое направление
- 2.1.4. Взаимодействие с семьями воспитанников по физическому развитию.
- 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**
  - 2.2.1. Цели и задачи образовательной области область «Познавательное развитие».
  - 2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области «Познание».
  - 2.2.3. Платный кружок «Обучение детей на дидактическом материале М. Монтессори»
  - 2.2.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по познавательному развитию
- 2.3 Образовательная область «Речевое развитие» .**
  - 2.3.1 Цели и задачи образовательной области «Речевое развитие».
  - 2.3.2. Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области « Речевое развитие»
  - 2.3.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.
- 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**
  - 2.4.1. Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
  - 2.4.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».
    - 2.4.2.1.Художественно-изобразительная деятельности.
    - 2.4.2.2.Детское конструирование.
      - 2.4.2.3.Музыкальное развитие.
  - 2.4.3. Дополнительное образование в МБДОУ по художественно-эстетической направленности.**
    - 2.4.3.1. дополнительное образование по хореографии.
    - 2.4.3.2. . дополнительное образование по изобразительной деятельности .
  - 2.4.4.ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ УСЛУГ в МБДОУ по художественно-эстетической направленности.**
    - 2.4.4.1.Занятия в хореографической студии
    - 2.4.4.2.Занятия в театральной студии
    - 2.4.4.3. Занятия в Изостудии
    - 2.4.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области художественно- эстетическое развитие.
- 2.5 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**
  - 2.5.1.Цель образовательной области «Социально-коммуникативное развитии».
  - 2.5.2.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
    - 2.5.2.1. Игровая деятельность.
    - 2.5.2.2. Патриотическое воспитание.
    - 2.5.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.
    - 2.5.2.4. Развитие трудовой деятельности.
  - 2.5.3. Приоритетное социально - личностное направление образовательной

деятельности МБДОУ.

2.5.4 Дополнительная образовательная деятельность социально – педагогической направленности.

2.5.5. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области художественно- эстетическое развитие

**2.6. Организация работы логопедического пункта в ДОУ.**

**2.7 Организация психолого-педагогической работы в ДОУ.**

**2.8. Сотрудничество с семьей .**

**2.9. Преемственность в работе ДОУ и школы**

**2.10. Взаимодействие с социальными партнёрами.**

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Материально-техническое обеспечение программы:

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания.

3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

3.4. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий

3.5. Предметно-развивающая среда

3.6. Кадровые условия реализации программы

## ***I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.***

### **1. Пояснительная записка.**

#### **1.1. Комплектование групп. Сведения о квалификации педагогических кадров. Сведения о семьях воспитанников ДОУ.**

МБДОУ детский сад №31 «Крепыш» является Центром развития ребёнка. Всего в детском саду воспитывается 246 детей. Общее количество групп – 12. Из них – 4 группы раннего возраста, 8 группы – дошкольного возраста. Все группы однородны по возрастному составу детей.

#### **Комплектование групп на 01.09.2014 г.**

№	Группы в соответствии с возрастом детей.	Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
1	I группа раннего возраста «Ягодка»	15 человек	19 человек
2	II группа раннего возраста «Гномики»	15 человек	20 человек
3	II группа раннего возраста «Радуга»	15 человек	22 человек
4	I группа раннего возраста «Пчёлки»	15 человек	17 человек
5	младшая группа «Улыбка»	20 человек	22 человек
6	младшая группа «Любознайки»	20 человек	22 человек
7	Средняя группа «Почемучки»	20 человек	22 человек
8	Средняя группа «Сказка»	20 человек	22 человек
9	Старшая группа «Росинка»	20 человек	18 человек
10	Старшая группа «Солнышко»	20 человек	19 человек
11	Подготовительная к школе группа «Муравейник»	20 человек	22 человек
12	Подготовительная к школе группа «Звёздочка»	20 человек	22 человек

### Качественные характеристики педагогических кадров.

№	Критерии оценки качества	количество	%
1	МБДОУ укомплектован кадрами	34 человека	100
2	Образовательный ценз <b>Высшее образование</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специальное (дошкольное)</li> <li>• другое педагогическое</li> <li>• другое</li> </ul> <b>Среднее специальное</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специальное (дошкольное)</li> <li>• специальное педагогическое</li> <li>• другое</li> </ul>	15 человек 13 человек 2 человека - 19 человек - -	44,2% 38,3% 5,9% - 55,8% - -
3	<b>Квалификация</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высшая категория</li> <li>• первая категория</li> <li>• вторая категория</li> <li>• без категории</li> </ul>	8 человек  16 человек  5 человек  5 человека	23,6%  47%  14,7%  14,7%
4	<b>Повышение квалификации (прохождение курсовой подготовки за последние 5 лет)</b>	34 человека	100%

**Социальный паспорт МБДОУ ЦРР – детский сад № 31 «Крепыш».**

№ п/п	Критерии	На 01.09.2012		На 01.09.2013		На 01.09.2014	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Всего детей:	210	100%	213	100%	209	100%
	Из них: опекаемых	2	0,95%	2	0,9%	3	1,43%
	инвалидов	2	0,95%	3	1,4%	3	1,43%
2.	Всего семей:	201	100%	204	100%	201	100%
	Из них: полных	166	82,6%	168	82,4%	169	84,1%
	неполных	35	17,4%	36	17,6%	32	15,9%
	многодетных	13	6,5%	13	6,4%	11	5,5%
	инвалидов (родителей)	-	-	-	-	-	-
	беженцев	-	-	-	-	-	-
	группы риска	1	0,5%	1	0,49%	2	1,8%
	участники локальных войн	-	-	-	-	-	-
	малообеспеченные	37	17,6%	35	17,2%	30	14,9%
3.	Социальный состав:						
	служащие	180	49%	180	48,4%	182	49,2%
	рабочие	130	35,4%	134	36%	121	32,7%
	ИТР	17	4,6%	20	5,4%	25	6,8%
	предприниматели	20	5,5%	23	6,2%	25	6,7%
	неработающие	20	5,5%	15	4%	17	4,6%
4.	Образовательный ценз:						
	высшее образование	131	35,7%	137	36,8%	145	39,2%
	средне-специальное	149	40,6%	150	40,4%	155	41,9%
	среднее (общее)	87	23,7%	85	22,8%	70	18,9%
	9 классов	-	-	-	-	-	-
Всего родителей		367	100%	372	100%	370	100%

**1.2. Приоритетные направления работы ДОО и дополнительные направленности** определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

- **Ожидание родителей** - социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Поэтому коллектив МБДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Выяснение потребностей родителей коллектив МБДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих МБДОУ, которое показало, что главной задачей детского сада большинство родителей (92%) считают подготовку к обучению в школе, в том числе умение общаться со сверстниками и взрослыми, оценивать ситуацию и регулировать своё поведение; 82% родителей главной задачей считают укрепление здоровья ребёнка и его физическое развитие; 77% родителей желают, чтобы их дети получили художественно – эстетическое воспитание.

- **Потребности воспитанников** — возрастают требования к уровню подготовки детей к обучению в школе. Данный факт является показателем потребности в сохранении вида МБДОУ.
- **Ожидания общеобразовательных школ**, расположенных вблизи дошкольного учреждения (школы № 8, 10). Отдалённый результат качества подготовки детей к обучению в школе показывает стабильно высокий результат (до 85% детей в дальнейшем обучаются на «хорошо» и «отлично»). Психологи школ и учителя начальных классов указывают на недостаточную сформированность у дошкольников произвольности, умения работать в едином темпе, трудности в усвоении предъявляемых требований во взаимодействии с учителем на уроке, а также слабое физическое развитие детей.

Данные сведения позволили нам определить приоритетные направления деятельности МБДОУ:

- **Основные приоритетные направления:**
  - социально – личностное;
  - физическое.
- **Дополнительное образование:**
  - художественно – эстетической направленности;
  - физкультурно – спортивной направленности;
  - социально – педагогической направленности.

### **1.3.Содержание образовательного процесса.**

Целостность педагогического процесса в МБДОУ обеспечивается реализацией программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, программы «Я – ТЫ – МЫ» О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной 2003 г., программы «Как воспитать здорового ребёнка» В.Г. Алямовской 1993 г., программы «Обучение плаванию в детском саду» Т.И.Осокиной, Е.А. Тимофеевой, Т.Л. Богиной, программы «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И.А. 2012 г., программы «Азбука общения» Шипицыной Л.М. 1998 г., программой «Безопасность» Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стёркиной Р.Б. 2002 г. и программой «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.

**Программа «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.** является инновационным общеобразовательным программным документом, подготовленным с учётом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его ин-

дивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самооценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.) Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребёнка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

**Программа «Я – ТЫ – МЫ» О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной** реализует приоритетное социально – личностное направление образования в ДОУ, помогает решить комплекс образовательных задач во 2 младших, средних, старших и подготовительных к школе группах, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода их конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.

**Программа «Как воспитать здорового ребёнка» В.Г. Алямовской** реализует приоритетное физическое направление образования в ДОУ.

Цель программы: воспитание детей всех возрастных групп физически здоровыми, разносторонне развитыми, инициативными и раскрепощёнными, с чувством собственного достоинства.

**Программа «Обучение плаванию в детском саду» Осокиной Т.И., Тимофеевой Е.А., Богиной Т.Л.** реализует приоритетное физическое направление образования в ДОУ, обеспечивает оздоровление, закаливание и полноценное физическое развитие детей дошкольного возраста, используется инструктором по физической культуре в старших и подготовительных к школе группах.

**Программа «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И.А.,** реализует дополнительное образование МБДОУ художественно – эстетической направленности, раскрывает основные задачи и базисное содержание образовательной области «Художественное творчество» (Изобразительная деятельность), выстроена на основе интеграции художественно – продуктивной, игровой и познавательной деятельности дошкольников, даёт конкретные рекомендации по созданию оптимальных условий для художественного экспериментирования и самостоятельной деятельности с учётом возрастных особенностей, индивидуальных способностей и темпов развития каждого ребёнка. Используется педагогом дополнительного образования по ИЗО – деятельности во 2 младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах.

**Программа «Азбука общения» Шипицыной Л.,** реализует дополнительное образование МБДОУ социально – педагогической направленности. Это новый разносторонний теоретический практический психолого – педагогический курс для развития навыков межличностного взаимодействия детей от 3 до 6 лет со сверстниками и взрослыми,

используется педагогом дополнительного образования по социально – педагогическому развитию детей в работе с детьми во второй младшей, средней, старшей группе.

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стёркиной Р.Б.** реализует дополнительное образование МБДОУ социально – педагогической направленности, разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования, она направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице, используется педагогом дополнительного образования по социально – педагогическому развитию детей в работе с детьми подготовительной к школе группе .

**Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.** реализует дополнительное образование МБДОУ художественно – эстетической направленности, направлена на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет, предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях на основе сотрудничества ребенка и взрослого, используется педагогом дополнительного образования по хореографии в работе с детьми средней, старшей и подготовительной к школе группами.

#### **1.4. Цели и задачи реализации программы.**

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы

организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### ***Основные задачи образовательных областей:***

#### *Социально – личностное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.5. Особенности образовательного процесса:** При организации образовательного процесса нами учтены принципы интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое и речевое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

## 1.6. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

## 1.7. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

### *Возрастная характеристика детей 1-2 лет*

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «мож-

но», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

### ***Возрастная характеристика детей 2-3 лет***

#### *Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгивают с нижней ступеньки.

#### *Социально-личностное развитие*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения.

У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

### *Познавательное - речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

### *Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### *Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.*

## *Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

## *Социально-личностное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию

удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### *Познавательное- речевое развитие*

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительно господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении.

Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию.

Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### ***Физическое развитие***

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### *Социально-коммуникативное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### *Познавательно-речевое развитие*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### *Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать

небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

#### *Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### *Познавательное - речевое развитие*

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и

взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### *Социально-личностное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### *Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить \розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования.

Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные \впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется \трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### *Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет*

#### *Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### *Социально-личностное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### *Познавательное-речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### *Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя).

Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **1.8 Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по

совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## ***II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.***

**Приоритетные направления работы и дополнительные направленности в МБДОУ.**

В соответствии с лицензией серия РО № 015150 от 11 мая 2012 года МБДОУ имеет право ведения образовательной деятельности по следующим приоритетным направлениям:

- физическое
- социально – личностное.

И на право ведения дополнительной образовательной деятельности по следующем направленностям:

- художественно – эстетической;
- социально – педагогической;
- физкультурно – спортивной.

На основании Федерального закона от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Постановления администрации МОГО «Инта» от 20.12.2011 №12/3350 «Об утверждении порядка согласования платы за оказание услуг (выполнение работ), приказа отдела образования администрации МОГО «Инта» «Об утверждении платы за оказание услуг, относящихся к основным видам деятельности сверх установленного муниципального задания и относящимся к неосновным видам деятельности, оказываемые учреждениями образования на территории муниципального образования городского округа «Инта» и в соответствии с Уставом МБДОУ имеет право оказывать следующие платные дополнительные услуги:

- занятия в хореографической студии;
- занятия в театральной студии;
- занятия в ИЗО-студии;
- обучение детей на дидактическом материале М.Монтессори.

## **2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

### **2.1Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **2.1.1. Цели и задачи образовательной области «Физическое развитие».**

##### **Цели:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

##### **Задачи:**

###### **1) Оздоровительные:**

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;

- повышение работоспособности и закаливание.

## 2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

## 3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

## **Направления физического развития:**

### *1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

### *2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

*3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

## **Принципы физического развития:**

### *1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;

- наглядность

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность

			<b>ТОВ</b>	
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	3-5 лет, млад, средняя группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий Физкультурные	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения				
3. Подвижные игры				
4. Спортивные упражнения				
5. Активный отдых				
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ				
		В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы		
		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения		Сюжетно-ролевые игры

			<p>упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая - аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>

<p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>- комплекс с предметами</p> <p>Физ. минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>- оздоровительная</p> <p>- коррекционная</p> <p>- полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
--	--	---	---	--

			произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
--	--	--	---	--

### ***2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие».***

Физическое направление образовательной деятельности МБДОУ осуществляется в соответствии с комплексной программой «Здоровье» (авторы – составители: Белякова Светлана Викторовна, (старшая медсестра МБДОУ, Ширшикова Вера Анатольевна (старший воспитатель)), разработанной на основе программы «Как воспитать здорового ребёнка» Алямовской В.Г. и рабочей учебной программы «Обучение детей дошкольного возраста плаванию» (автор-составитель инструктор по физической культуре), разработанной на основе программы «Обучение плаванию в детском саду» Осокиной Т.И., Тимофеевой Е.А., Богиной Т.Л.

***Особенности реализации программы «Здоровье» в нашем регионе обусловлены следующими климатическими факторами, оказывающими негативное воздействие на здоровье человека:***

- длительная и суровая зима;
- короткое и холодное лето;
- резкое нарушение обычной для умеренного климата фотопериодичности, с чем связано явление «светового голодания» и «светового излишества»;
- магнитные возмущения, связанные с близостью к магнитному полюсу;
- повышенная активность космических излучений;
- перераспределение кислорода в составе атмосферного воздуха.

***Основной целью Программы является создание единой системы оздоровления детей с учётом особых климатических условий и медико – биологических факторов.***

***Программой определены следующие задачи:***

- формирование здоровьесориентириованного мировоззрения педагогов, дошкольников и их родителей
- создание психологического комфорта, обеспечение личносно ориентированного развития и индивидуально – дифференцированного характера оздоровительной работы, направленной на развитие физических возможностей и самоактуализацию каждого ребёнка;
- укрепление материально – технической базы учреждения;
- обеспечение выполнения законодательства по охране здоровья детей.

Программа реализуется во всех возрастных группах ДОО, кроме групп раннего возраста.

***Основной целью рабочей учебной программы «Обучение детей дошкольного возраста плаванию» является обеспечение оздоровления, закаливание и всестороннего физического развития детей дошкольного возраста.***

### ***Задачи программы***

#### ***Оздоровительные:***

- охрана и укрепление здоровья ребёнка;
- гармоничное психофизическое развитие;
- совершенствование опорно – двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки;
- повышение работоспособности организма;
- приобщение ребёнка к здоровому образу жизни.

#### ***Образовательные:***

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие психофизических качеств :силы, ловкости, выносливости, гибкости и др.;

- развитие двигательных способностей /координации движений, дыхательных функций у детей разных возрастных групп,
- формирование знаний о видах и способах плавания и собственном теле, об оздоровительном воздействии плавания на организм, о телесной рефлексии;
- развитие пространственных ориентировок;
- усвоение спортивной терминологии;
- развитие внимания, мышления, памяти.

### ***Воспитательные:***

- воспитание двигательной культуры,
- воспитание нравственно-волевых качеств: смелости, настойчивости, чувства собственного достоинства.
- способствовать самоутверждению личности: ребёнок, который преодолел страх перед водой, начинает уверенно чувствовать себя в коллективе. Огромная радость и счастье светятся в его глазах, когда он начинает понимать, что преодолел свой страх, стал сильнее и увереннее в себе. Сразу появляется огромное желание плавать и плавать. Это и есть настоящее самоутверждение личности.

### ***Формы организации работы с детьми:***

- подгрупповые занятия с детьми 1 раз в неделю
  - в младших группах – 15 минут
  - в средних группах – 20 минут
  - в старших группах - 25 минут
  - в подготовительных к школе группах – 30 минут.

### Программа «Здоровье».

Общие приоритеты деятельности	Основные направления деятельности	Сроки	Ответственные исполнители
<b>1. Диагностико-коррекционный модуль</b>			
<b>1. Психолого-медико-педагогическая диагностика</b> 1.1. Определение уровня и особенностей развития, эмоционально-волевой сферы детей, развитие речи. 1.2. Проведение углубленных профилактических осмотров.	Психологическое обследование детей	2 раза в год	педагог-психолог, учитель-логопед, педагоги
	Клиническое обследование (перед школой)	1 раза в год	медсестра, врач-педиатр
<b>2. Психолого-педагогическая коррекция</b> 2.1. Сопровождение и поддержка общего психологического развития детей, их социальной адаптации, личностного роста и индивидуального становления. 2.2 Оказание своевременной педагогической, медицинской, психологической помощи воспитанникам, их родителям, педагогам. 2.3. Формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа.	Психологическое сопровождение Программы развития «ЦРР – детский сад №31 «МДОУ Крепыш»	в течение года	педагог-психолог, учитель-логопед, медсестра.
	Занятия в логопункте. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Речевые игры.	в течение года	учитель-логопед, педагоги
<b>3.Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата</b> 3.1. Формирование рефлекса правильной осанки	Лечебная физкультура	в течение года	медсестра, врач-педиатр, инструктор по ф/к
<b>4. Адаптация ребёнка к условиям учреждения</b> 4.1. Создание благоприятного эмоционального фона в процессе ознакомления ребёнка с учреждением. Проведение мероприятий, смягчаю-	Реализация комплексного плана мероприятий в адаптационный период	сентябрь-ноябрь	педагоги, педагог – психолог, медсестра, старший воспитатель

щих течение адаптации. 4.2. Проведение коррекционных мероприятий при тяжёлой степени адаптации. 4.3. Организация работы с семьями дезадаптивных детей		в течение года	педагог- психолог, воспитатели
---	--	----------------	--------------------------------

## 2.Лечебно-оздоровительный модуль

### Лечебно-профилактическая работа

<b>1. Профилактика болезней органов дыхания</b> 1.1. Повышение устойчивости организма к воздействию факторов окружающей природной и бытовой среды, способных вызывать патологические реакции. 1.2. Проведение мероприятий по снижению уровня заболеваемости. 1.3. Повышение физиологических резервов организма	Организация второго завтрака (приём натуральных соков и фруктов)	ежедневно	младшие воспитатели, воспитатели	
	Витаминотерапия	1 раза в квартал	медсестра, врач-педиатр	
	Витаминизация третьего блюда	ежедневно	медсестра	
	Кварцевание помещений	в период массовой заболеваемости	педагоги	
	Применение природных фитонцидов (лук, чеснок)	в течение года	медсестра, воспитатели	
	Проведение закаливающих процедур: Прогулки на воздухе Хождение босиком на физ. занятиях Умывание лица, шеи, рук до локтя Полоскание зева кипяченой охлажденной водой Хождение по мокрым дорожкам	ежедневно в течение года ежедневно после дневного сна в течение года в течение года	воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели, мл. воспитатели воспитатели	

	Хождение по емкостям с контрастной температурой воды	в течение года	воспитатели
	Дневной сон без маечек	в течение года	воспитатели
	Ароматизация помещений	в течение года	воспитатели
	Применение оксалиновой мази	В период подъема заболеваемости	медсестра, педагоги
<b>2. Профилактика нарушений остроты зрения</b> Организация светового и зрительного режима в учреждении	Гимнастика для глаз	ежедневно	воспитатели
	Упражнение для активизации мышц глаз (физкультминутки)	ежедневно	воспитатели
<b>3. Профилактика кариеса</b>	Полоскание рта после каждого приёма пищи	ежедневно	воспитатели
	Приобщение детей к чистке зубов	утро, вечер	родители
	Своевременное осуществление санации полости рта	по плану	родители, старшие медсёстра
<b>4. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата</b> 4.1. Развитие статической выносливости мышц шеи и спины. 4.2. Укрепление навыка правильного держания головы. 4.3. формирование навыка правильной осанки	Лечебная физкультура	2 раза в неделю	инструктор по ф/к
	Выполнение корректирующих упражнений	ежедневно	инструктор по ф/к, воспитатели

<b>5. Мероприятия по предупреждению травматизма</b> 5.1. Соблюдение мер предосторожности для исключения несчастных случаев. 5.2. Страховка и самостраховка во время прогулки и занятий на снарядах	Реализация плана мероприятий по профилактики детского травматизма	в течение года	инструктор по ф/к, воспитатели
	Демонстрация и обсуждение травмоопасных ситуаций	в течение года	инструктор по ф/к, воспитатели
	Проведение тематических занятий и бесед по основам безопасности жизнедеятельности	в течение года	воспитатели, старший воспитатель

### Санитарно - гигиеническая работа

<b>1. Организация работы по гигиеническому воспитанию детей</b> 1.1. Привитие культурно-гигиенических навыков. 1.2. Формирование навыков здорового образа жизни.	Обучение детей мытью рук и личной гигиене, воспитание опрятности, формирование культурных навыков приема пищи, обучение уходу за полостью рта.	ежедневно	воспитатели
	<b>2. Выполнение санэпидрежимов</b> 2.1. Организация контроля выполнения санэпидрежимов. 2.2. Медика - педагогические наблюдения за проведением закаливающих процедур. 2.3. Участие медицинских работников в составлении режима дня и сетки занятий.	Соблюдение светового, зрительного, воздушного, температурного режимов, проведение закаливающих процедур	в течение года
<b>3. Организация питания в учреждении</b> Осуществление контроля состояния фактического питания, выполнения натуральных норм.	Контроль санитарно-гигиенического состояния пищеблока	ежедневно	медсестра
	Контроль качества питания	ежедневно	заведующий, медсестра, кладовщик, шеф-повар

### Физкультурно-оздоровительная работа

<b>1. Организационные формы физкультурно - оздоровительной работы:</b> 1.1. Формирование физической культуры человека как элемента здорового образа жизни. 1.2. Развитие интереса, стремления к активным	Проведение физкультурных занятий	2 раз в неделю	инструктор по ф/к, воспитатели
	Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю	инструктор по ф/к, воспитатели

занятиям физической культурой. 1.3. Культивирование у детей осмысленного отношения к собственному здоровью.	Проведение физминуток в течение дня	ежедневно	воспитатели
	Проведение двигательной разминки на прогулке	ежедневно	воспитатели
	Выполнение утренней гимнастики с обязательным включением дыхательных упражнений	ежедневно	инструктор по ф/к, воспитатели, муз. руководители
	Организация подвижных игр	ежедневно	инструктор по ф/к, воспитатели
	Проведение дыхательной гимнастики после дневного сна	ежедневно	воспитатели
	Музыкально - ритмические занятия	2 раза в неделю	муз. руководители, воспитатели
	Занятия ритмикой	по расписанию	хореограф
	Занятия плаванием в бассейне	1 раз в неделю	инструктор по ф/к, воспитатели, старшие медсестры
	Оздоровительный бег	ежедневно	инструктор по ф/к, воспитатели
<b>2. Нетрадиционные формы физкультурно-оздоровительной работы</b>	Проведение пальчиковых упражнений, звукоречевая гимнастика	ежедневно	воспитатели, учитель – логопед
<b>3. 1.4. Развитие координации движений</b>	Организация физкультурных досугов и развлечений	по плану	инструктор по ф/к, воспитатели
	Организация физкультурных праздников	по плану	инструктор по ф/к, воспитатели
<b>3. Образовательно – просветительный модуль</b>			
<b>Организационно – просветительская работа с родителями</b>			
<b>1. 1. Информационная, санитарно-просветительская работа:</b> 1.1. Привлечение родителей к совместной системной работе по оздоровлению детей. 1.2. Обучение приемам нетрадиционных форм оздоровления (точечный массаж, дых. гимнастика и т.д.)	Профилактика нарушений зрения, болезней органов дыхания, кариеса. нарушения опорно-двигательного аппарата	в течение года	старший воспитатель, врач-педиатр, медсестра, инструктор по ф/к

<b>2. Педагогическая пропаганда идей, средств и методов здорового образа жизни</b> 2.1. Проведение целенаправленной работы, пропагандирующей общегигиенические требования: необходимость рационального режима, полноценного питания, закаливания, двигательного режима и предупреждение вредных привычек. 2.2. Осуществление индивидуального подхода к физическому развитию ребенка путем взаимодействия с родителями.	Организация круглых столов по обмену положительным опытом семейного воспитания, совместных спортивных развлечений	по плану	старший воспитатель, инструктор по ф/к, воспитатели, врач-педиатр, старшая медсестра
<b>Научно – методическая работа с персоналом</b>			
<b>1. Методическая работа с педагогами:</b> 1.1. Повышение квалификации по формированию знаний, ориентированных на сохранение и укрепление здоровья. 1.2. Мотивация работников учреждения к повышению эффективности оздоровительной деятельности.	Проведение консультаций, семинаров- практикумов и педагогических советов	по плану, в течение года	заведующий, старший воспитатель, врач-педиатр, медсестра
<b>4.2. Модель оптимального двигательного режима в «ЦРР – детский сад №31 «МДОУ Крепыш» в соответствии с ФГОС</b>			
<b>Физкультурно – оздоровительные мероприятия</b>			
<b>Виды деятельности</b>	<b>Особенности организации</b>	<b>Время и сроки проведения</b>	<b>Дозировка (мин.)</b>
Утренняя гимнастика	В физкультурном и двух музыкальных залах	ежедневно в соответствии с графиком	-в младшей и средней группах: 5-8; -в старшей группе: 8-10; -в подготовительной группе: 10-12
Двигательная разминка	Во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз	ежедневно в соответствии с графиком	7 -10

Физкультминутка	В зависимости от вида и содержания занятия	ежедневно	3 - 5
Подвижные и физические упражнения	Во время вечерней и утренней прогулки	ежедневно	5 -15
Прогулки - походы в лес	Во время, отведенное для физкультурного занятия или организованных подвижных игр и упражнений	1 раз в месяц	60-120
Прохождение полосы препятствий	Во время прогулки, по сезону, когда спортивные снаряды нехолодные	ежедневно	5 - 7
Логоритмическая гимнастика	Для детей с незначительными нарушениями речи	2 раза в неделю	12 - 15

## 2. Учебные занятия, самостоятельная деятельность

Физическая культура (плавание и физкультурные занятия)	В первой и второй половине дня	3 раза в неделю	10 – 30
Самостоятельная двигательная активность	Под руководством воспитателя в группе и на воздухе	ежедневно	продолжительность зависит от индивидуальных особенностей

## 3. Физкультурно – массовые занятия

День здоровья	На воздухе, в зале, в бассейне	1 раз в год	30 – 40
Физкультурный досуг	На воздухе, в зале, в бассейне	1 раз в месяц	50 – 60
Физкультурно – спортивные праздники	Внутри дошкольного учреждения или с соседними детскими учреждениями.	2 раз в год	75 – 90
Игры – соревнования среди детей разных возрастных групп	На открытом воздухе или в зале	1-2 раз в год	не более 60
Городские спортивные праздники (детские и общие)	В эстафетах участвуют дети с высоким уровнем физической подготовки, а в играх несоревновательного характера – со средним уровнем	1 раз в год	60 -100

	нем		
Физкультурно-оздоровительные, массовые мероприятия с участием родителей	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дня здоровья, посещение открытых занятий	по плану работы дошкольного учреждения	40 - 50

**3. Создание психологического комфорта, обеспечение личностно ориентированного развития и индивидуально-дифференцированного характера оздоровительной работы, направленной на развитие физических возможностей и самоактуализацию каждого ребёнка (в соответствии с ФГОС)**

<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Исполнители</b>
Анкетирование родителей (оценка и самооценка состояния здоровья детей)	сентябрь	медсестра, педагоги
Анализ анкетных данных и формирование групп риска	октябрь	медсестра, врач - педиатр
Составление индивидуальных планов оздоровления для детей группы риска	октябрь - ноябрь	медсестра, врач - педиатр
Создание банка аналитических данных о состоянии здоровья и физического развития детей	2014 – 2015 уч. год	медсестра, врач - педиатр
Организация работы сенсорной комнаты и комнаты психологической разгрузки	2014 – 2015 год	заведующий, педагог – психолог
Обеспечение полноценного сбалансированного питания детей с учётом особенностей их здоровья	постоянно	заведующий, шеф – повар, старшие медсестры

**4. Укрепление материально – технической базы учреждения**

Приобретение медицинского оборудования (облучатель бактерицидный настенный рециркуляторный «Кристалл – 2»)	2014 – 2015 уч. год	заведующий, завхоз
Дооснащение физкультурного зала и бассейна спортивным оборудованием, инвентарём	2012 – 2015 год	заведующий, завхоз, воспитатели

Приобретение ростовой мебели	2012 – 2015 год	заведующий, завхоз
Приобретение игрового оборудования для обеспечения двигательной активности детей раннего возраста	2012 – 2015 уч. год	воспитатели, родители
Организация и оснащение в группах уголков гигиены полости рта	2014 – 2015 уч. год	воспитатели, родители
<b>6. Обеспечение выполнения законодательства по охране здоровья детей</b>		
Изучение нормативных документов по охране здоровья детей с сотрудниками и педагогами дошкольного учреждения	2014 – 2015 уч. год	заведующий, воспитатель, медсёстра
Контроль нагрузки при организации воспитательно – образовательного процесса, выполнения норм СанПин, контроль качества питания, мкди-ко-психолого- педагогического сопровождения		
Проведение общих родительских собраний по вопросам воспитания здорового ребёнка	1 раз в год	заведующий, старший воспитатель, медсестра. педагоги

### Мониторинг. Диагностический инструментарий.

Психолого – педагогический мониторинг состояния здоровья детей в дошкольном учреждении проводится в начале и в конце учебного года. В ходе обследования воспитатели, педагог – психолог, инструктор по ф/к, старшие медицинские сёстры, врач – педиатр наблюдают за физическим развитием ребёнка, его физическими возможностями, двигательной активностью, наличием культурно – гигиенических навыков в соответствии с уровнем психомоторного развития и здоровья.

### Критерии реализации Программы

Критерии	Показатели
Состояние здоровья детей раннего и дошкольного возраста	-Заболеваемость детей в случаях, в днях на одного ребёнка; - количество часто болеющих детей; - количество детей с отклонениями в состоянии здоровья, с хроническими заболеваниями; - распределение детей по группам здоровья
Физическое развитие	- Антропометрические данные: - характеристика стопы; - опорно – двигательного аппарата
Нервно – психическое развитие	- Мышление и речь; - психомоторное развитие;

	- внимание и память; - социальные контакты
Физическая подготовленность	- Быстрота; - гибкость; - выносливость; - скоростно – силовые качества
Двигательная активность	- уровни двигательной активности

Объективность анализа обеспечивается подбором современного аналитико – диагностического инструментария.

### Диагностический инструментарий.

Показатели	Инструмент	Параметр	Сроки	Ответственный
<b>Критерий оценки состояния здоровья детей раннего и дошкольного возраста</b>				
Заболееваемость детей в случаях, в днях одного ребёнка	Медицинское обследование	Количество случаев	Ежегодно, декабрь	медсестра
Количество часто болеющих детей;	Медицинское обследование	Количество детей	Ежегодно	
Количество детей с отклонениями в состоянии здоровья, с хроническими заболеваниями;	Медицинское обследование	Количество детей	Ежегодно	
Распределение детей по группам здоровья	Медицинское обследование	Количество детей	Ежегодно	
<b>Критерий физического развития</b>				
Антропометрические данные	Антропометрические измерения: - масса тела; - рост;	Отступление от нормы: - снижение; - избыток; - дефицит	Ежегодно октябрь, март	медсестра
Характеристика стопы	Плантография	Состояние стопы: - нормальная, - уплощенная; - плоская		
Характеристика опорно – двигательного аппарата	Обследование осанки	Наличие нарушений		
<b>Критерий нервно – психического развития</b>				
Мышление и речь	Диагностика, тестирование	Наличие речевых нарушений - дислалия; - дизартрия; - общее нарушение речи	Ежегодно сентябрь, май	Педагог – психолог, учитель - логопед

Психомоторное развитие	Тестирование	Наличие нарушений	Ежегодно	Педагог – психолог, воспитатели
Внимание и память	Тестирование	Наличие нарушений	Ежегодно	Педагог – психолог
<b>Критерий физической подготовленности</b>				
Быстрота	Спортивные испытания: измерение времени пробега 10м.	Уровень: - высокий; - средний; - низкий	2 раза в год	Инструктор по ф/к
Выносливость	Спортивные испытания: бег на 90, 100, 150 м.	Уровень: - высокий; - средний; - низкий		
Гибкость	Спортивные испытания: гимнастические упражнения	- Присутствует; - отсутствует		
Скоростно – силовые качества	Спортивные испытания: бег на 30, прыжки в длину с места	Уровень: - высокий; - средний; - низкий		
Уровни двигательной активности	Хронометраж	Уровень: - высокий; - средний; - низкий		

**Полученные данные о детях каждой возрастной группы сводятся в единую карту «Прогноз здоровья»**

Ф. И. ребёнка	Группа здоровья	Диагноз	Частота заболеваемости			Физическое развитие		Нервно-психическое развитие		Развитие речи			Двигательная активность			Физическая подготовленность				
			Здоровый	Часто болеющий	Эпизодически болеющий	Гармоничное	Есть отклонения	Нормальное	Ниже нормы	Дизартрия	Дислалия	Общее недоразвитие речи	I	II	III	Скорость	Сила	Гибкость	Скоростно-силовые качества	Выносливость

**Основной целью рабочей учебной программы «Обучение детей дошкольного возраста плаванию» является обеспечение оздоровления, закаливание и всестороннего физического развития детей дошкольного возраста.**

### **Задачи программы**

#### **Оздоровительные:**

- охрана и укрепление здоровья ребёнка;
- гармоничное психофизическое развитие;
- совершенствование опорно – двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки;
- повышение работоспособности организма;
- приобщение ребёнка к здоровому образу жизни.

#### **Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие психофизических качеств :силы, ловкости, выносливости, гибкости и др.;
- развитие двигательных способностей /координации движений, дыхательных функций у детей разных возрастных групп,
- формирование знаний о видах и способах плавания и собственном теле, об оздоровительном воздействии плавания на организм, о телесной рефлексии;
- развитие пространственных ориентировок;
- усвоение спортивной терминологии;
- развитие внимания, мышления, памяти.

#### **Воспитательные:**

- воспитание двигательной культуры,
- воспитание нравственно-волевых качеств: смелости, настойчивости, чувства собственного достоинства.
- способствовать самоутверждению личности: ребёнок, который преодолел страх перед водой, начинает уверенно чувствовать себя в коллективе. Огромная радость и счастье светятся в его глазах, когда он начинает понимать, что преодолел свой страх, стал сильнее и увереннее в себе. Сразу появляется огромное желание плавать и плавать. Это и есть настоящее самоутверждение личности.

#### **Формы организации работы с детьми:**

- подгрупповые занятия с детьми 1 раз в неделю
  - в младших группах – 15 минут
  - в средних группах – 20 минут
  - в старших группах - 25 минут
  - в подготовительных к школе группах – 30 минут.

## **Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Здоровье»:**

Программа «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014,

«Как воспитать здорового ребёнка» В.Г. Алямовской 1993,

«Развивающая педагогика оздоровления» В.Т.Кудрявцкой, Б.Б. Егоровой 2002,

«Игры и развлечения детей на воздухе» Т.И. Осокиной, Е.А. Тимофеевой Л.С. Фурминой 1993,

Комплексная программа «Здоровье», разработанная творческой группой МБДОУ «ЦРР – детский сад № 31 «Крепыш».

**2.1.3.Приоритетное физическое направление** образовательной деятельности в МБДОУ реализуется в виде дополнительного занятия по плаванию.

Дополнительное занятие по плаванию осуществляется по «Программе обучения детей плаванию в детском саду» Вороновой Е.К.

**Основной целью программы является:**

обучение дошкольников плаванию; закаливание и укрепление детского организма.

**Задачи программы**

**Оздоровительные:**

- формирование навыков плавания;
- умение владеть своим телом в непривычной среде;
- охрана и укрепление здоровья ребёнка;
- совершенствование опорно–двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки;
- повышение работоспособности организма;
- приобщение ребёнка к здоровому образу жизни.

**Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие психофизических качеств : силы, ловкости, выносливости, гибкости и др.;
- развитие двигательных способностей /координации движений, дыхательных функций у детей разных возрастных групп,
- формирование знаний о видах и способах плавания и собственном теле, об оздоровительном воздействии плавания на организм, о телесной рефлексии;
- развитие пространственных ориентировок;
- усвоение спортивной терминологии;
- развитие внимания, мышления, памяти.

**Воспитательные:**

- воспитание двигательной культуры,
- воспитание нравственно-волевых качеств: смелости, настойчивости, чувства собственного достоинства.
- способствовать самоутверждению личности: ребёнок, который преодолел страх перед водой, начинает уверенно чувствовать себя в коллективе. Огромная радость и счастье светятся в его глазах, когда он начинает понимать, что преодолел свой страх, стал сильнее и увереннее в себе. Сразу появляется огромное желание плавать и плавать. Это и есть настоящее самоутверждение личности.

#### **2.1.4. Взаимодействие с семьями воспитанников по физическому развитию.**

**1.**Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

Месяц сентябрь

**2.** Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Месяц октябрь

**3.** Анкетирование родителей детей на тему: «Использование приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей».

Месяц ноябрь

**4.** День открытых дверей «Добро пожаловать в «Крепыш»: демонстрация всех видов воспитательно-образовательной работы коллектива ДОУ с детьми.

Месяц январь

**5 .** Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».

Месяц февраль

**6.** Спортивный праздник «Вместе с папой».

Месяц март

**7.** Консультация для родителей: «Закаливание детей в ДОУ и дома»

Месяц апрель.

**8.** Развлечение с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Месяц май.

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

### **Направления**

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с миром природы.

#### **2.2.1. Цели и задачи образовательной области.**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно-образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития познавательных способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира.

## ***Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии:***

1. Обеспечение использования собственных, в т.ч. «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
4. Организация обучения детей, предполагающая использования ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками;
5. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети»;
6. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
7. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
8. Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса;
9. Реализация принципа развивающего обучения требует построения воспитательно-образовательной работы с учетом уровня актуального развития ребенка, а также соответствующей работы в зоне его ближайшего развития.

## Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие».

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, по-	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность

		<p>движные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты</p>		<p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>3-5 лет младшая и средняя группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>

		Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Беседа	
5-7 лет старшая и подг. к школе группы		Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуа- ции Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, ого- роде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опы- ты Моделирование Исследовательская деятель- ность Комплексные, интегриро- ванные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музей- ных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие си- туации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская дея- тельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская дея- тельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художе- ственно-речевая деятель- ность Деятельность в уголке при- роды

## **2.2.2 Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области «Познание».**

### ***Развитие элементарных математических представлений.***

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление.
- 8) Предпосылки творческого продуктивного мышления.

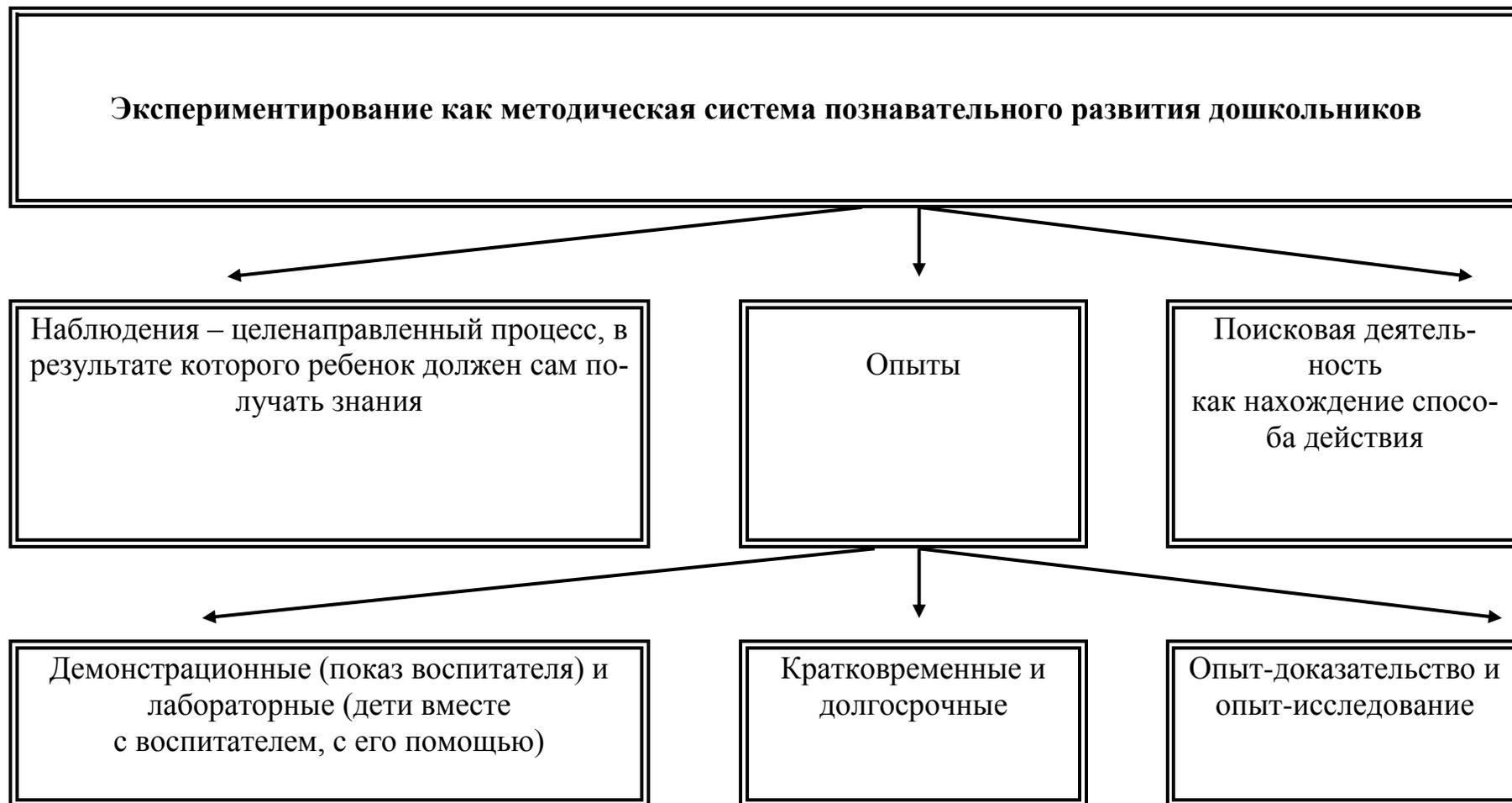
#### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений.**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

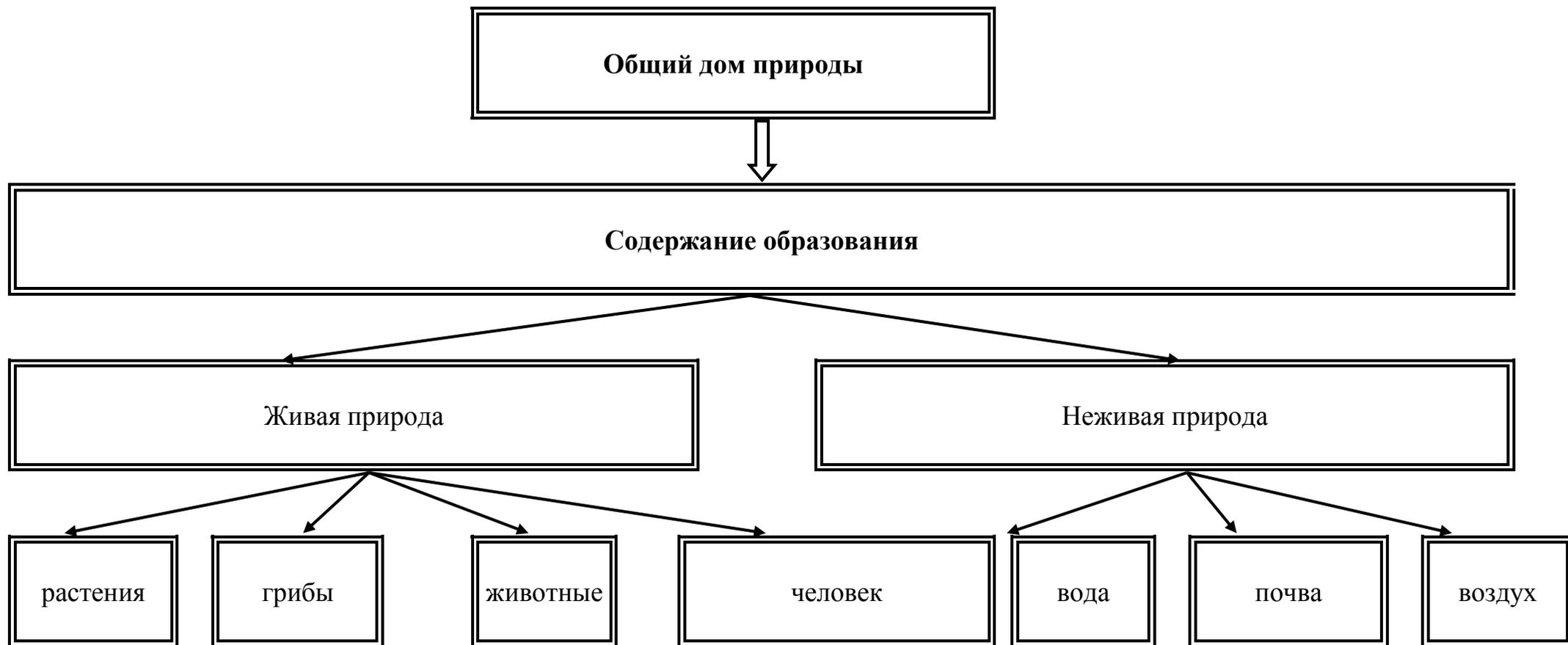
#### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*



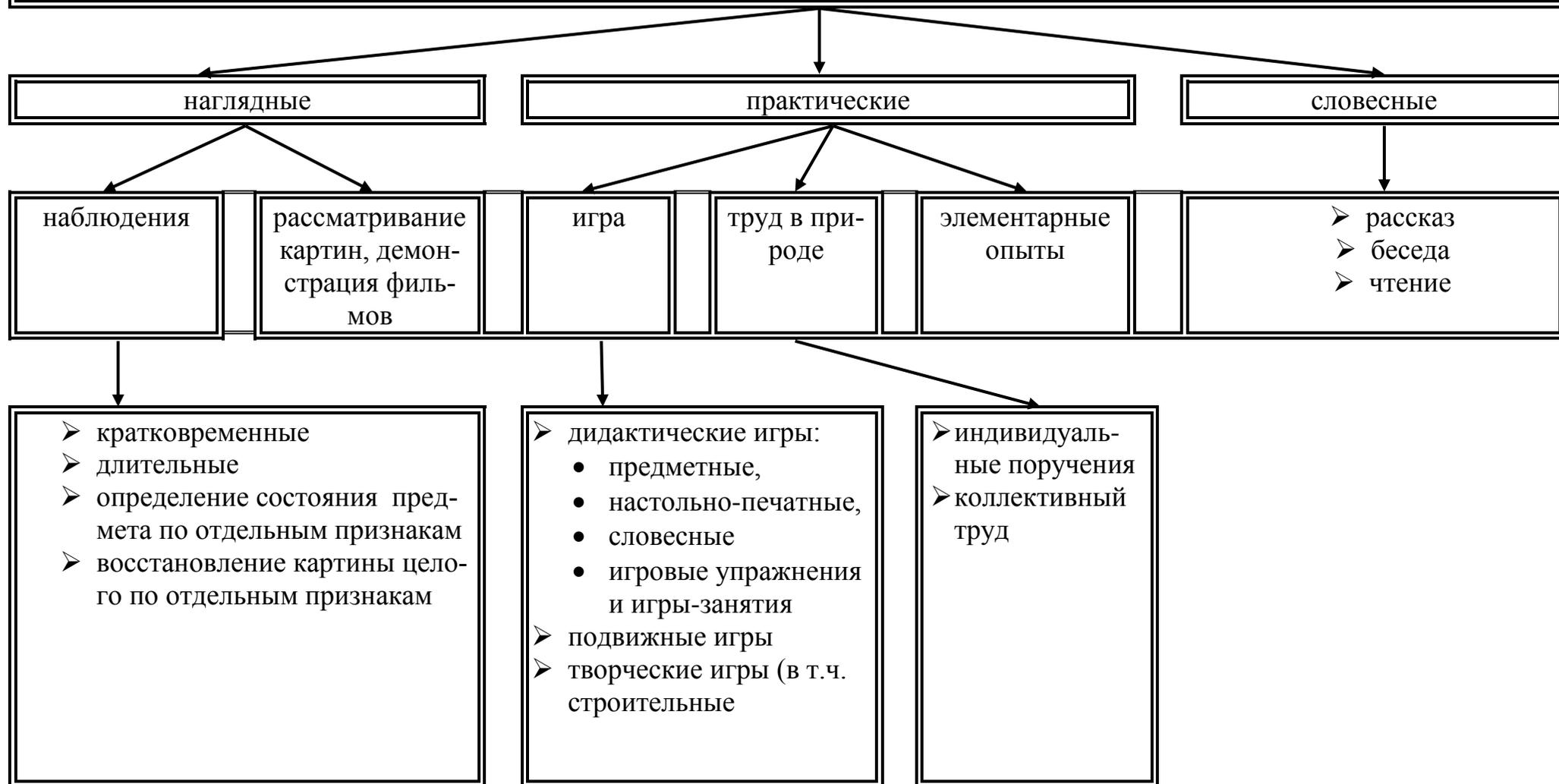
## *Ребенок и мир природы*



### **Законы общего дома природы:**

♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь

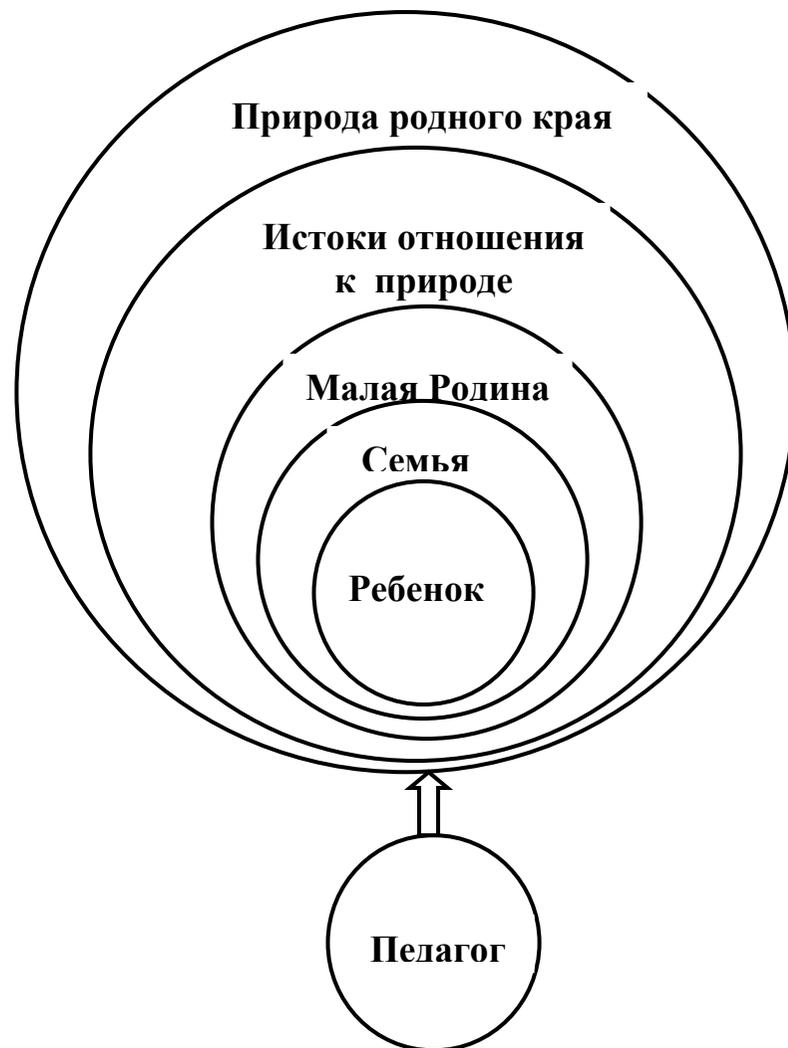
## Методы ознакомления дошкольников с природой



♥ В природе всё взаимосвязано

♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

## Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



## ***Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:***

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

## **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

## **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**

**Методы, повышающие познавательную активность**

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

**Методы, вызывающие эмоциональную активность**

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

**Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности**

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

**Методы коррекции и уточнения детских представлений**

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

**2.2.3. Платная услуга: кружок «Обучение детей на дидактическом материале М. Монтессори»** осуществляется педагогом дополнительного образования по социально – педагогической направленности развития детей в соответствии с рабочей учебной программой обучения детей на дидактическом материале (автор – составитель педагог дополнительного образования по познавательной – речевому развитию Жиликова С.А.).

***Цель программы:***

- овладение детьми конкретными практическими действиями, сенсорными и математическими эталонами, устной и письменной речью, развитие познавательной активности, умственных способностей детей при самостоятельной исследовательской деятельности в специально подготовленной среде.

***Задачи Программы:***

- развивать все органы чувств (сенсорное воспитание), используя специальный набор дидактического материала (цветные таблички, звуковые цилиндры, шершавые таблички, вкусовые баночки и др.);
- формировать у дошкольников познавательные процессы ощущения и восприятия (т.е. развитие всех анализаторов) и развивать моторику пальцев, кисти, рук;
- обучать навыкам практической жизни (на специальных упражнениях с определенным алгоритмом действий);
- - развивать речь и обучать грамоте через специфику подхода к знакомству с письменными буквами, специальные упражнения для подготовки руки к письму, интуитивное чтение;
- - развивать математических представлений при помощи «золотого» Монтессори-материала, который позволяет детям не только понять суть математических действий, но и буквально увидеть их, подержать в руках, «взвесить» разные количества;
- воспитывать ребёнка как самостоятельную и уверенную в себе личность;
- создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Особенности построения Монтессори - занятия.

Занятия проводятся в специально организованных условиях (класс-Монтессори), с уникальным дидактическим Монтессори-материалом. Взаимоотношения во время занятия строятся нетрадиционно: свобода действий, подчиненная правилам, принятым самими детьми.

Дети посещают класс - Монтессори один - два раза в неделю. Длительность занятия 25 – 30 минут (независимо от возраста). Группы разновозрастные по 10-12 детей.

***Структура занятия:***

1. Работа на линии (примерно 3-5 минут):
2. Самостоятельная работа детей с дидактическим материалом (примерно 20 минут). При необходимости корректируется педагогом.
3. Работа на линии (примерно 2 – 5 минут).

#### **1.2.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по познавательному развитию.**

1. Совместная работа родителей с ребёнком, создание семейных альбомов «Моя семья», «Я живу в Инте» и др.

месяц сентябрь-октябрь

2. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

месяц октябрь-ноябрь.

3. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

постоянно

4. Проведение педагогического наблюдения « В какие игры любят играть ваши дети?».

месяц ноябрь

5. Совместная работа родителей с детьми « На пороге Новый год», выставки поделок к празднику.

месяц декабрь

6. Посещение музея, библиотеки при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

в течение года

## **2.3 Образовательная область «Речевое развитие» .**

**2.3.1 Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

### **Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

### 3) Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование;

### 4) развитие связной речи;

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

### 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

### 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## **Методы развития речи.**

#### 1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

#### 2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

#### 3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,

## **Средства развития речи:**

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среда.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература.

5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

## **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### 2.3.2. Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области « Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	<p>3 -5 лет, младшая, средняя группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> <li>Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение,разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>

		- Обучению пересказу литературного произведения		
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет, младшая, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-5 лет младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

### 2.3.3. **Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: «Чему мы научимся»

месяц - сентябрь

2. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

в течение учебного года

3. Совместный досуг на основе взаимодействия родителей и детей «В королевстве правильной речи».

месяц - декабрь

4. Праздник для старших дошкольников «Страна вежливых слов».

месяц - ноябрь.

5. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. (подготовительная группа).

месяц-декабрь

7. Тематический литературный вечер «Любимые стихи детства» с участием родителей младшей группы.

месяц - февраль

8. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

в течение года.

## **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**2.4.1 Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.).

### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

#### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

#### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

### 3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

### 4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:**

#### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

#### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

#### 3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

#### 4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

### *1.4.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области Художественно-эстетическое развитие*

#### **2.4.2.1. Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

## 2.4.2.2. Детское конструирование

### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно-габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### 2.4.2.3.Музыкальное развитие.

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>3-5 лет младшая и средняя группы</p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произ-</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>

		досуг Конкурсы Выставки работ декоративно- прикладного ис- кусства	ведений живо- писи Развивающие игры Рассматрива- ние чертежей и схем	
<p><b>4. Развитие му- зыкально- художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>* Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально- ритмические движения * Развитие тан- цевально- игрового твор- чества * Игра на дет- ских музыкаль- ных инструмен- тах</p>	3-5 лет младшая и сред- няя группы	<p>Занятия Праздники, раз- влечения Музыка в повсе- дневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музы- кальных сказок, - Просмотр мульт- фильмов, фрагмен- тов детских музы- кальных фильмов - рассматривание картинок, иллю- страций в детских книгах, репродук- ций, предметов окружающей дей- ствительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов компо- зиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультур- ных занятиях; - на музыкаль- ных занятиях; - во время умывания - в продуктив- ных видах де- ятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх - перед днев- ным сном - при пробуж- дении - на праздни- ках и развле- чениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятель- ности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвучен- ных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных ку- кол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные иг- рушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных ин- струментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>

	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, раз- влечения Музыка в повсе- дневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музы- кальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мульт- фильмов, фрагмен- тов детских музы- кальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окру- жающей действи- тельности; - Рассматривание портретов компо- зиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультур- ных занятиях; - на музыкаль- ных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх - перед днев- ным сном - при пробуж- дении - на праздни- ках и развле- чениях Инсценирова- ние песен Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов ска- зочных жи- вотных и птиц - Празднова- ние дней рож- дения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятель- ности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвучен- ных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных ку- кол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной дея- тельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные за- нятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические иг- ры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	---	--	---	---

### **2.4.3. Дополнительное образование в МБДОУ по художественно-эстетической направленности.**

В соответствии с лицензией серия РО № 015150 от 11 мая 2012 года МБДОУ имеет право ведения дополнительной образовательной деятельности по художественно-эстетической направленности.

Дополнительная направленность осуществляется педагогом дополнительного образования по хореографии, педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности и музыкальным руководителем.

**2.4.3.1. Деятельность педагога дополнительного образования по хореографии** осуществляется в соответствии с рабочей учебной программой «Развитие музыкальных – ритмических движений и формирование выразительных движений детей дошкольного возраста» (автор-составитель педагог дополнительного образования по хореографии Стень Л.Н.), разработанной на основе программы «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.

#### ***Цель программы:***

- развитие углублённого и дифференцированного восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формирование на этой основе навыков выразительного движения.

#### ***Задачи:***

- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки;
- развивать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игры, пляска, упражнения);
- формировать красивую осанку, учить выразительным движениям;
- развивать творческие способности: учить оценивать собственные движения и движения товарищей, придумывать свой игровой образ, персонаж и свою пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно – образных движений;
- развивать ритмические движения в соответствии с характером музыки, развивать творческие и исполнительские способности детей;
- обучать основам создания художественных образов, формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности;
- формировать качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельности и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения.

#### ***Формы организации работы:***

- подгрупповые занятия 2 раза в неделю:  
в средней группе - в течение 20 минут;  
в старшей группе - в течение 25 минут;  
в подготовительной к школе группе - в течение 30 минут;
- индивидуальная работа (в соответствии с планом).

2.4.3.2. **Деятельность педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности** осуществляется в соответствии с рабочей учебной программой «Яркие ладошки» (автор-составитель педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности Филиппова З.А.), разработанной на основе программы «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И.А.

**Цель программы:**

1. Эстетическое воспитание детей через художественную деятельность.
2. Художественное развитие через восприятие художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации).

**Задачи:**

**младшая группа**

**В лепке:**

Показать детям разнообразие пластических материалов: глина, тесто, пластилин, влажный песок, снег. Познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал.

- Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- Синхронизировать работу обеих рук, формировать зрительный контроль, соизмерять нажим ладоней;
- Создавать простейшие формы, видоизменять (сплющивать, замыкать в кольцо), создавая изобразительные образы;
- Учить лепить пальцами: соединять, примазывать, вытягивать;
- Создавать образы из 2-3 деталей.

**В рисовании:**

Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для активного познания и на этой основе:

- отображать свои впечатления доступными графическими и живописными средствами;
- сопровождать движения карандаша или кисточки игровыми действиями;
- продолжать рисовать карандашами, фломастерами, проводить линии и замыкать в форме;
- продолжать знакомить с красками и навыками работы с кистью - промывать, смачивать, набирать краску, создавать одно-, двух-, многоцветные образы;
- переводить детей от рисования – подражания к самостоятельному образу.

**В аппликации:**

Знакомить детей с бумагой, как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств, и на этой основе учить детей:

- создавать из кусочка рваной, смятой бумаги выразительные образы;
- раскладывать и приклеивать готовые бумажные формы, создавая образ;
- знакомить с ножницами, как художественным инструментом.

**Средняя группа**

**В рисовании:**

- Учить создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты;
- помогать воспринимать и более точно передавать форму предмета через обрисовывающий жест;
- учить координировать движения рисующей руки (широкие, мелкие, ритмичные);
- создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

### ***В лепке:***

- Заинтересовать детей лепкой объёмных фигурок и простых композиций из глины, пластилина, теста, снега. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей.

Учить расписывать вылепленные из глины игрушки.

### ***В аппликации:***

- поощрять составление композиций из готовых или самостоятельно вырезанных форм в предметной, сюжетной или декоративной аппликации;

- учить пользоваться ножницами;

- составлять аппликации из природного материала и кусочков ткани.

### **Старшая группа**

#### ***В рисовании:***

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками; учить рисовать акварельными красками; познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углём.

#### ***В лепке:***

- Учить анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;

- Совершенствовать изобразительную технику: освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), лепки из целого куска, предлагать приём декорирования лепного образа.

#### ***В аппликации:***

- Показать новые способы создания образов : симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов;

- Несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий;

- В коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, коллажи);

- Показать способы экономичного использования художественных материалов.

### **Подготовительная к школе группа**

#### ***В рисовании:***

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками;

- Самостоятельно выбирать художественный материал для создания выразительного образа.

#### ***В лепке:***

- Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции («Сервиз», «зоопарк». «натюрморт». «игрушки»...), способ лепки, приёмы декорирования.

#### ***В аппликации:***

- Инициировать самостоятельный выбор способов создания выразительного образа : обрывание, сминание, симметричное вырезание;

- Совершенствовать навыки прорезного декора;

- Познакомить с ленточным способом вырезания.

#### ***Формы организации работы:***

- подгрупповые занятия 1 раз в неделю:  
во 2 младшей группе – в течении 15 минут;  
в средней группе - в течении 20 минут;  
подгрупповые занятия 1 раз в неделю:  
в старшей группе - в течение 25 минут;  
в подготовительной к школе группе - в течение 30 минут;
- индивидуальная работа ( в соответствии с планом).

**2.4.3.3 Платные занятия в хореографической студии** проводятся педагогом дополнительного образования по хореографии в соответствии с рабочей учебной программой «Маленькая страна» (автор – составитель: педагог дополнительного образования по хореографии Стень Л.Н.).

***Цель программы:***

- развивающая, личностная - развитие стойкого интереса у дошкольников к народному хореографическому искусству, а также художественно-творческих способностей средствами ритмики и танца с учетом их индивидуальных способностей;
- образовательная, профессиональная – освоение детьми ритмики, основ хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей;
- воспитательная, общекультурная – расширение кругозора, образовательно-художественного восприятие мира, воспитание общей культуры, коллективизма и гуманизма.

***Задачи:***

- формирование правильной осанки, развитие природных физических данных, коррекция опорно-двигательного аппарата ребенка;
- ознакомление детей с историей возникновения и развития хореографического искусства;
- поэтапное овладение детьми ритмикой, основами народно-сценического танца с элементами свободной пляски в игровой, образно-ассоциативной, эмоциональной форме;
- развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, исполнительских умений и навыков;
- снятие мышечных зажимов и психологического процесса торможения средствами танца;
- развитие репродуктивного и продуктивного воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;
- формирование внимательного отношения к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию.

***Формы организации работы:***

- подгрупповая работа с детьми два раза в неделю:
  - в средней группе - в течение 20 минут;
  - в старшей группе - в течение 25 минут;
  - в подготовительной к школе группе - в течение 30 минут;
- фронтальная работа в форме проведения концертов - один раз в полгода.

#### **2.4.3.4. Платные дополнительные занятия в театральной студии** проводятся музыкальным руководителем

Тыщенко Натальей Вагифовной в соответствии с рабочей учебной программой по театральной деятельности (автор – составитель музыкальный руководитель Тыщенко Н.В.).

##### ***Цели программы:***

- совершенствование эстетического восприятия через развитие личностной культуры ребёнка и формирование всесторонне – развитой личности;
- развитие сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игр – представлений;
- воспитание коммуникативных качеств детей;
- развитие творческого мышления детей, воображения, фантазии.

##### ***Задачи программы***

###### ***образовательные:***

- давать знания о театре, музыкальной культуре в системе искусств, истории и литературе;
- давать знания о жанрах, формах театрального искусства;
- обучение навыкам грамотной сценической речи и сценической пластики;
- активизировать и расширять у детей словарный запас, грамматический строй и навыки связной речи, её темп и выразительность;

###### ***развивающие:***

- развивать способности детей средствами всех искусств;
- развивать творческое воображение детей через различные виды театрализованной деятельности;
- совершенствование артистических навыков детей;

###### ***воспитательные:***

- воспитывать эстетическое отношение, интерес и любовь к искусству, эстетическую восприимчивость, пробуждать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного;
- воспитывать любовь, эстетическое отношение к окружающему, к родной природе, к Родине, родным людям, к игрушкам и т.д. средствами театрализованной деятельности.

##### ***Формы организации работы:***

- подгрупповая работа с детьми 2 раз в неделю:
  - в средней группе - в течение 20 минут;
  - в старшей группе - в течение 25 минут;
  - в подготовительной к школе группе - в течение 30 минут;
- фронтальная работа с детьми 1 раз в полгода в форме отчётных театрализованных представлений.

**2.4.3.5. Занятия в ИЗО-студии** проводятся педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности в соответствии с учебной рабочей программой «Разноцветная страна» (автор – составитель педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности Филиппова З.А.) разработанной на основе художественно-экологической программы «Природа и художник» автора Копцевой Т.А..

#### **Цель программы:**

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности.
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
- Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

#### **Задачи художественно-творческого развития детей :**

##### **I**

- умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;
- способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения (вставать на место другого, быть в чьей-то роли);
- готовность прочувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек-таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), сопереживать им, выражать свое неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам растений и животных;
- стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать её;
- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное, в неказистом – выразительное, любоваться уголками родной и экзотической природы;
- способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах-настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);
- готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.

## II

- быть оригинальным в выборе сюжета;
- использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла;
- давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения;
- проявлять инициативу: самостоятельно, в кружке, студии или дома выполнять задания на пройденные или предстоящие темы, рисовать на свободные темы;
- развивать творческую индивидуальность, свое творческое «Я» (я – художник – зритель – критик).

## III

- изобразительная деятельность (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.);
- конструктивная (работа с пластилином, глиной, белой и цветной бумагой, природными материалами и т.п.);
- декоративная (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов).

Решая на занятиях третью задачу, педагог формирует у детей способность использовать выразительные свойства художественных материалов при реализации своих замыслов.

## IV

- готовность детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятиях проблем;
- способность проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать свое отношение к ним;
- умение вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционировать открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирать свои собственные рисунки или поделки, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
- готовность быть активным на занятии, не стесняться спрашивать у педагога о том, что непонятно, и т.п.

### **Формы организации работы:**

- подгрупповая работа с детьми два раза в неделю:

в средней группе - в течение 20 минут;

в старшей группе - в течение 25 минут;

в подготовительной к школе группе - в течение 30 минут;

Отчёт о результатах работы проходит в форме выставок детских работ по тематическим блокам

## 2.4.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

месяц - октябрь

2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества  
ежемесячно

3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

месяц - ноябрь

4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

месяц - октябрь-ноябрь

7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

месяц - декабрь

8. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми их родителями).

месяц - февраль-март

9. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями

месяц - апрель

## **2.5.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

### **2.5.1Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

### **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**2.5.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**2.5.2.1. Игровая деятельность.**

**Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
<b><u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u></b>	<b>Игры-экспериментирования</b>	<b>С животными и людьми</b>							
		<b>С природными объектами</b>							
		<b>Общения с людьми</b>							
		<b>Со специальными игрушками для экспериментирования</b>							
	<b>Сюжетные самодеятельные игры</b>	<b>Сюжетно -отобразительные</b>							
		<b>Сюжетно - ролевые</b>							
		<b>Режиссерские</b>							
		<b>Театрализованные</b>							
<b><u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u></b>	<b>Обучающие игры</b>	<b>Автодидактические предметные</b>							
		<b>Сюжетно - дидактические</b>							
		<b>Подвижные</b>							
		<b>Музыкальные</b>							

	<b>Досуговые игры</b>	<b>Учебно - предметные дидактические</b>							
		<b>Интеллектуальные</b>							
		<b>Забавы</b>							
		<b>Развлечения</b>							
		<b>Театральные</b>							
		<b>Празднично-карнавальные</b>							
		<b>Компьютерные</b>							
<b><u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u></b>	<b>Обрядовые игры</b>	<b>Культовые</b>							
		<b>Семейные</b>							
		<b>Сезонные</b>							
	<b>Тренинговые игры</b>	<b>Интеллектуальные</b>							
		<b>Сенсомоторные</b>							
		<b>Адаптивные</b>							
	<b>Досуговые игры</b>	<b>Игрища</b>							
		<b>Тихие</b>							
		<b>Забавляющие</b>							
		<b>Развлекающие</b>							

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

*Комплексный метод руководства игрой:*



## **2.5.2.2. Патриотическое воспитание.**

### **ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

### **ЗАДАЧИ:**

1. Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
  - 1) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
  - 2) Воспитание чувства гордости за свой народ;
  - 3) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.*
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

## Компоненты патриотического воспитания

Содержательный	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<p>Представления ребенка об окружающем мире)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О культуре народа, его традициях, творчестве.</li> <li>• О природе родного края и страны и деятельности человека в природе.</li> <li>• Об истории страны отраженной в названиях улиц, памятников.</li> <li>• О символике родного города и страны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в труде Любовь и чувство</li> <li>• Привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная Деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

*Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Коми краем.*

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Старинные постройки. Площадь.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Городские постройки	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Главные улицы города. Архитектурный коми орнамент. Познакомить с историческим прошлым столицы( Усть-сысольск), ныне Сыктывкар.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Северного края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир республики Коми.. Охрана природы северного края. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта республики.	

4	Быт, традиции	Знакомство с чумом и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными коми народными праздниками. Произведения устного народного творчества Коми народа.	Функциональное предназначение предметов коми быта. Традиционные народные праздники. Песни северных народов.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в республике, в городе. Традиционные праздничные блюда.
5	Коми народный костюм.	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности коми народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
6	Народные игры	Народные игры, традиционные в республике Коми.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные для республики.
7	Земляки, прославившие наш Край	Понятие «земляки». Коми богатыри(Пера-богатырь и др.) Коми писатели, поэты и художники... Наши современники- земляки, прославившие наш Край.		

### **2.5.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

#### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям

полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## **Примерное содержание работы**

### 1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

### 2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

### 3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

### 4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

## 2.5.2.4. Развитие трудовой деятельности.

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

## **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

## **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

## **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

## **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

## Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

## Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Сюжетно-ролевые игры</li> <li>* Подвижные игры</li> <li>* Театрализованные игры</li> <li>* Дидактические игры</li> </ul>	<p>3-7 лет</p> <p>младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:</p> <p>самодеятельность дошкольников;</p> <p>изобразительная деятельность;</p> <p>труд в природе;</p> <p>экспериментирование;</p> <p>конструирование;</p> <p>бытовая деятельность;</p> <p>наблюдение</p>
<p><b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотно-</b></p>	<p>3-5 лет</p> <p>младшая и средняя</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ро-</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p> <p>Культурно-гигиенические</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>

<b>ношения со сверстниками и взрослыми</b>	группы	левые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья	3-5 лет младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры

* детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)		рассказ экскурсия		
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>1. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной

*ребенок и улица		Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки		игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
------------------	--	--	--	---

## 7. Развитие трудовой деятельности

<b>7.1. Самообслуживание</b>	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая	Чтение художественной литературы	Объяснение, обучение, напоминание	Дидактические игры, рассматривание иллю-

	и подг. к школе группы	Поручения, игровые ситуации, Досуг	Дидактические и развивающие игры	страций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

			Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно расклады- вать подготовленные воспи- тателем материалы для заня- тий, убирать их	
<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, бе- седы, чтение художествен- ной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие иг- ры. Создание ситуаций, побуж- дающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знако- мыми растениями и живот- ными	Продуктивная дея- тельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых,	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развиваю-	Продуктивная дея- тельность, ведение календаря

		<p>беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>	<p>щие игры. Трудовые поручения,</p> <p>участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p> <p>Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.</p> <p>Подкормка птиц .</p> <p>Работа на огороде и цветнике</p>	<p>природы совместно с воспитателем, тематические досуги</p>
	<p>5-7 лет</p> <p>старшая</p> <p>и подг. к школе</p> <p>группы</p>	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>целевые прогулки</p>	<p>Показ, объяснение, обучение</p> <p>напоминания</p> <p>Дежурство в уголке природы.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p>
<p><b>7.4. Ручной труд</b></p>	<p>5-7 лет</p> <p>старшая</p> <p>и подг. к</p>	<p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание</p> <p>Дидактические и развиваю-</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>

	школе группы		<p>щие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.</p>	
<b>7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

### **2.5.3. Приоритетное социально - личностное направление образовательной деятельности МБДОУ.**

Приоритетное социально - личностное направление образовательной деятельности МБДОУ осуществляется в соответствии с учебной рабочей программой «Я – ты – мы» (автор – составитель Шумова Л.В.), разработанной на основе программы «Я – ТЫ – МЫ» О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной . Рабочая учебная программа рассчитана на 4 года (со второй младшей по подготовительную к школе группу).

#### **Цель программы:**

*формирование положительной самооценки, представлений о различных эмоциональных состояниях человека и способах управления ими и осознанного отношения детей к социальным нормам поведения.*

#### **Задачи:**

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения; понять, что он уникален, неповторим.
- способствовать становлению толерантности по отношению к другим людям, независимо от их внешних качеств, физических недостатков.
- познакомить детей со способами выражения своих эмоций: позами, мимикой, жестами, интонацией; научить ими пользоваться для выражения собственных чувств и переживаний.
- научить осознанно воспринимать свои эмоции, чувства, переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей.
- учить детей узнавать различные эмоциональные состояния человека по внешним признакам, анализировать их причины; понимать настроение другого человека, принимать его позицию.
- формировать у детей положительную самооценку, адекватное отношение к себе и результатам своей деятельности.
- формировать коммуникативные навыки, умение устанавливать контакты, сотрудничать друг с другом, избегать конфликтных ситуаций.
- способствовать осознанию причин межличностных конфликтов, учить различным способам и приемам их самостоятельного разрешения.
- обучить детей нормам и правилам общения и поведения.
- научить детей способам регуляции межличностных отношений: деликатность, чуткое отношение к другим.
- познакомить детей с такими качествами характера, как лживость- правдивость, щедрость- жадность, смелость- трусость, внимательность- равнодушие.

#### **Формы организации работы с детьми:**

- подгрупповые занятия с детьми 1 раз в неделю
  - в младших группах – 15 минут 1 раз в две недели
  - в средних группах – 20 минут 1 раз в неделю
- фронтальные занятия
  - в старших группах - 25 минут 1 раз в неделю
  - в подготовительных к школе группах – 30 минут 1 раз в неделю.

**2.5.4. Дополнительная образовательная деятельность социально – педагогической направленности в МБДОУ** осуществляется педагогом дополнительного образования по социально – педагогическому развитию детей и осуществляется по рабочей учебной программе «Азбука общения» (автор-составитель педагог дополнительного образования по социально – педагогическому развитию детей Жиликова С.А.), разработанной на основе программы «Азбука общения» Шипицыной Л.М. и программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стёркиной Р.Б.

***Цель Программы:***

- ✓ развитие у дошкольников эмоциональной сферы;
- ✓ формирование коммуникативных и социальных навыков, уверенности и положительного отношения к себе, другим людям и окружающему миру.

***Задачи Программы:***

- научить детей понимать себя и воспитать интерес к окружающим людям;
- развивать чувства понимания и потребности в общении, развивать навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми;
- формировать у детей умения и навыки практического общения средствами выразительного движения (мимикой, жестами);
- развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
- развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; формировать доверие к собеседнику
- помочь выработке у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

***Формы организации работы с детьми:***

- подгрупповые занятия с детьми
  - в младших группах – 15 минут 1 раз в две недели;
  - в средних группах - 20 минут 1 раз в неделю;
  - в старших группах - 25 минут 1 раз в неделю;
  - в подготовительных к школе группах – 30 минут 1 раз в неделю;
- индивидуальная работа в соответствии с планом.

### **2.5.4.3.Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области « Социально-коммуникативное развитие»**

1 Консультация: «Правовой статус родителей» (законных представителей) в Федеральном законе « Об образование в Российской Федерации и об особенностях дошкольного образования.

месяц сентябрь

2.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

месяц октябрь

3.Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

месяц ноябрь

4.Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь.

месяц ноябрь-декабрь

5.Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

месяц февраль-март

6.Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся о них.

месяц апрель – май

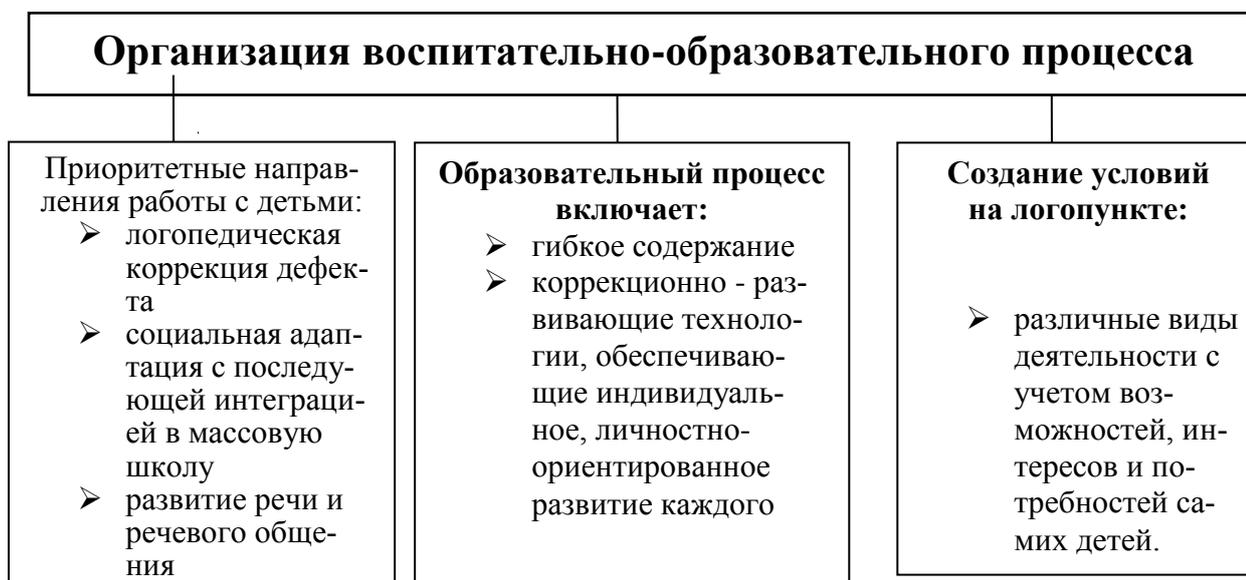
## 2.2.5. Организация работы логопедического пункта в ДОУ.

### Основные направления деятельности.

В последние годы увеличилось количество детей с нарушениями речи. В МБДОУ «ЦРР - детский сад №31 «Крепыш» имеется логопункт, где работает учитель-логопед, который осуществляет свою деятельность в соответствии с рабочей учебной программой «Совершенствование лексико – грамматических представлений и развитие связной речи» у детей 6 – 7 лет с НВОНР и ФФНР в условиях логопедического пункта (автор-составитель учитель - логопед Гусейнова С.А.) и положением о логопедическом пункте.

### Основные цели деятельности логопеда:

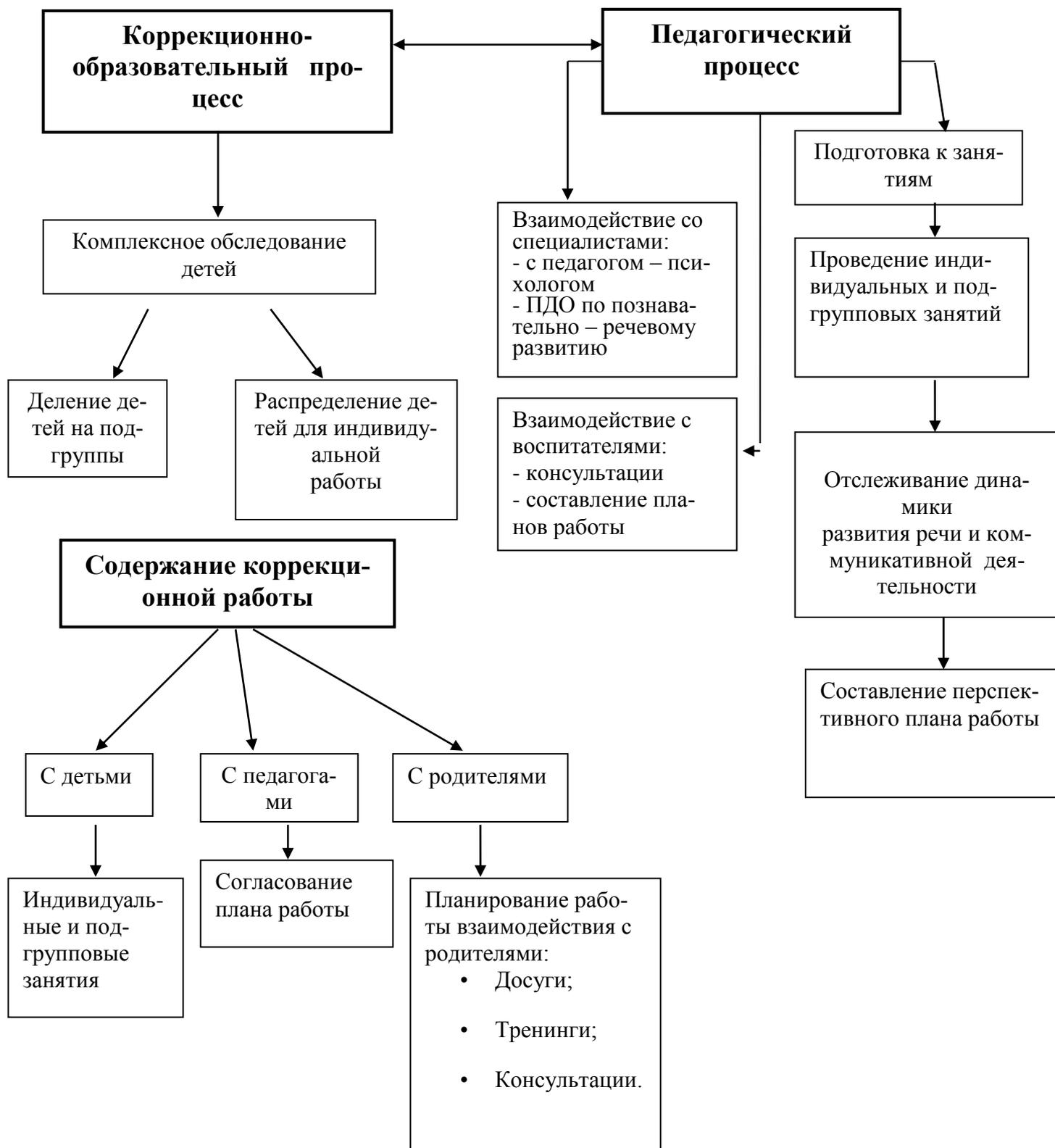
- ✓ своевременная систематическая логопедическая помощь детям с отклонениями в речевом развитии;
- ✓ консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;
- ✓ социальная адаптация детей с отклонениями в развитии речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности.



### Основные задачи работы логопеда:

- Осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- Социальная адаптация детей в коллективе;
- Формирование коммуникативных способностей;
- Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- Создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- Взаимодействие с педагогами и семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

• Организация работы учителя – логопеда в ДОУ.



## График занятий учителя –логопеда.

Дни недели	Занятия	Время
ПОНЕДЕЛЬНИК	Подготовка к занятиям Индивидуальная работа Подгрупповое занятие Работа с родителями	14.30 – 15.00 15.00 – 17.00 17.00 – 17.30 17.30 – 18.30
ВТОРНИК	Индивидуальная работа Подгрупповое занятие Индивидуальная работа Работа с документами	8.00 – 9.10 9.10 – 9.40 9.40 – 11.30 11.30 – 12.00
СРЕДА	Индивидуальная работа Работа с документацией Подгрупповое занятие Индивидуальная работа	8.00 - 10.00 10.00 – 10.30 10.30 – 11.00 11.00 – 12.00
ЧЕТВЕРГ	Консультация для воспитателей Индивидуальная работа Подгрупповое занятие Консультации для родителей	14.00 - 15.00 15.00 – 16.30 16.30 – 17.00 17.00 – 18.00
ПЯТНИЦА	Индивидуальная работа Подгрупповые занятия Индивидуальная работа	8.00 – 10.10 10.10 – 11.00 11.00 – 12.00

## Коррекционная работа учителя – логопеда с детьми.

№	Содержание коррекционной работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1	Развитие лексико-грамматических компонентов и связной речи	Занятия по подгруппам	1 раза в неделю
		Индивидуальные занятия	согласно листу занятости
2	Дыхательная гимнастика	Индивидуальные занятия	согласно листу занятости
3	Артикуляционная гимнастика	Индивидуальные занятия	согласно листу занятости
4	Преодоление фонетико - фонематических нарушений	Занятия по подгруппам	1 раза в неделю
		Индивидуальные занятия	2-3 раза в неделю
5	Развитие мелкой моторики	Занятия по мини-подгруппам	1 раза в неделю
		Индивидуальные занятия	согласно листу занятости
6	Коррекция звукопроизношения	Индивидуальные занятия	2-3 раза в неделю

### **2.2.3. Организация психолого-педагогической работы в ДОУ.**

Деятельность педагога – психолога осуществляется по рабочей учебной программе психолого- педагогического сопровождения детей дошкольного возраста «На пути к школе» (автор-составитель педагог - психолог Кобзева Н.Ю.)

#### ***Цель программы:***

- *создание условий для естественного психологического развития ребёнка.*

#### ***Задачи:***

- развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения;
- развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно – действенного, наглядно – образного, словесно – логического, творческого и критического мышления;
- развитие эмоциональной сферы, введение ребёнка в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения;
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самостоятельности, повышения уверенности в себе;
- развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.

#### ***Формы организации работы с детьми:***

- подгрупповая занятия с детьми 1 раз в неделю  
в младших группах – 15 минут  
в средних группах - 20 минут  
в старших группах - 25 минут  
в подготовительных к школе группах – 30 минут;

#### ***Формы организации работы с родителями:***

- фронтальная работа в форме семинара 2 раза в год;
- подгрупповая работа в рамках клуба «Молодая семья»;
- индивидуальная работа по запросам родителей в течение года.

#### ***Формы организации работы с педагогами:***

- фронтально в соответствии с годовым планом;
- индивидуально по запросам воспитателей в течение года.

## **2.2.6. Организация дополнительных платных образовательных услуг в ДООУ.**

На основании Федерального закона от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Постановления администрации МОГО «Инта» от 20.12.2011 №12/3350 «Об утверждении порядка согласования платы за оказание услуг (выполнение работ), приказа отдела образования администрации МОГО «Инта» «Об утверждении платы за оказание услуг, относящихся к основным видам деятельности сверх установленного муниципального задания и относящимся к неосновным видам деятельности, оказываемые учреждениями образования на территории муниципального образования городского округа «Инта» и в соответствии с Уставом МБДОУ имеет право оказывать следующие платные дополнительные услуги:

- занятия в хореографической студии;
- занятия в театральной студии;
- занятия в ИЗО-студии;
- обучение детей на дидактическом материале М.Монтессори.

**2.6.6.1. Занятия в хореографической студии** проводятся педагогом дополнительного образования по хореографии в соответствии с рабочей учебной программой «Маленькая страна» (автор – составитель: педагог дополнительного образования по хореографии Стень Л.Н.).

### ***Цель программы:***

- развивающая, личностная - развитие стойкого интереса у дошкольников к народному хореографическому искусству, а также художественно-творческих способностей средствами ритмики и танца с учетом их индивидуальных способностей;
- образовательная, профессиональная – освоение детьми ритмики, основ хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей;
- воспитательная, общекультурная – расширение кругозора, образовательно-художественного восприятие мира, воспитание общей культуры, коллективизма и гуманизма.

### ***Задачи:***

- формирование правильной осанки, развитие природных физических данных, коррекция опорно-двигательного аппарата ребенка;
- ознакомление детей с историей возникновения и развития хореографического искусства;
- поэтапное овладение детьми ритмикой, основами народно-сценического танца с элементами свободной пляски в игровой, образно-ассоциативной, эмоциональной форме;
- развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, исполнительских умений и навыков;
- снятие мышечных зажимов и психологического процесса торможения средствами танца;
- развитие репродуктивного и продуктивного воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;
- формирование внимательного отношения к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию.

### ***Формы организации работы:***

- подгрупповая работа с детьми два раза в неделю:
  - в средней группе - в течение 20 минут;
  - в старшей группе - в течение 25 минут;
  - в подготовительной к школе группе - в течение 30 минут;
- фронтальная работа в форме проведения концертов - один раз в полгода.

**Занятия в театральной студии** проводятся музыкальным руководителем Тыщенко Натальей Вагифовной в соответствии с рабочей учебной программой по театральной деятельности (автор – составитель музыкальный руководитель Тыщенко Н.В.).

***Цели программы:***

- совершенствование эстетического восприятия через развитие личностной культуры ребёнка и формирование всесторонне – развитой личности;
- развитие сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игр – представлений;
- воспитание коммуникативных качеств детей;
- развитие творческого мышления детей, воображения, фантазии.

***Задачи программы***

***образовательные:***

- давать знания о театре, музыкальной культуре в системе искусств, истории и литературе;
- давать знания о жанрах, формах театрального искусства;
- обучение навыкам грамотной сценической речи и сценической пластики;
- активизировать и расширять у детей словарный запас, грамматический строй и навыки связной речи, её темп и выразительность;

***развивающие:***

- развивать способности детей средствами всех искусств;
- развивать творческое воображение детей через различные виды театрализованной деятельности;
- совершенствование артистических навыков детей;

***воспитательные:***

- воспитывать эстетическое отношение, интерес и любовь к искусству, эстетическую восприимчивость, пробуждать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного;
- воспитывать любовь, эстетическое отношение к окружающему, к родной природе, к Родине, родным людям, к игрушкам и т.д. средствами театрализованной деятельности.

***Формы организации работы:***

- подгрупповая работа с детьми 2 раз в неделю:
  - в средней группе - в течение 20 минут;
  - в старшей группе - в течение 25 минут;
  - в подготовительной к школе группе - в течение 30 минут;
- фронтальная работа с детьми 1 раз в полгода в форме отчётных театрализованных представлений.

**Занятия в ИЗО-студии** проводятся педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности в соответствии с учебной рабочей программой «Разноцветная страна» (автор – составитель педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности Филиппова З.А.) разработанной на основе художественно-экологической программы «Природа и художник» автора Копцевой Т.А..

### **Цель программы:**

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности.
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
- Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

### **Задачи художественно-творческого развития детей :**

I

- умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;
- способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения (вставить на место другого, быть в чьей-то роли);
- готовность прочувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек-таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), сопереживать им, выражать свое неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам растений и животных;
- стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать её;
- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное, в неказистом – выразительное, любоваться уголками родной и экзотической природы;
- способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах-настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);
- готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.

II

- быть оригинальным в выборе сюжета;
- использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла;

- давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения;
- проявлять инициативу: самостоятельно, в кружке, студии или дома выполнять задания на пройденные или предстоящие темы, рисовать на свободные темы;
- развивать творческую индивидуальность, свое творческое «Я» (я – художник – зритель – критик).

### Ш

- изобразительная деятельность (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.);
- конструктивная (работа с пластилином, глиной, белой и цветной бумагой, природными материалами и т.п.);
- декоративная (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов).

Решая на занятиях третью задачу, педагог формирует у детей способность использовать выразительные свойства художественных материалов при реализации своих замыслов.

### IV

- готовность детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятиях проблем;
- способность проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать свое отношение к ним;
- умение вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционировать открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирать свои собственные рисунки или поделки, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
- готовность быть активным на занятии, не стесняться спрашивать у педагога о том, что непонятно, и т.п.

#### ***Формы организации работы:***

- подгрупповая работа с детьми два раза в неделю:
  - в средней группе - в течение 20 минут;
  - в старшей группе - в течение 25 минут;
  - в подготовительной к школе группе - в течение 30 минут;

Отчёт о результатах работы проходит в форме выставок детских работ по тематическим блокам

**Обучение детей на дидактическом материале М. Монтессори** осуществляется педагогом дополнительного образования по социально – педагогической направленности развития детей в соответствии с рабочей учебной программой обучения детей на дидактическом материале (автор – составитель педагог дополнительного образования по познавательному – речевому развитию Жилякова С.А.).

***Цель программы:***

- овладение детьми конкретными практическими действиями, сенсорными и математическими эталонами, устной и письменной речью, развитие познавательной активности, умственных способностей детей при самостоятельной исследовательской деятельности в специально подготовленной среде.

***Задачи Программы:***

- развивать все органы чувств (сенсорное воспитание), используя специальный набор дидактического материала (цветные таблички, звуковые цилиндры, шершавые таблички, вкусовые баночки и др.);
- формировать у дошкольников познавательные процессы ощущения и восприятия (т.е. развитие всех анализаторов) и развивать моторику пальцев, кисти, рук;
- обучать навыкам практической жизни (на специальных упражнениях с определенным алгоритмом действий);
- - развивать речь и обучать грамоте через специфику подхода к знакомству с письменными буквами, специальные упражнения для подготовки руки к письму, интуитивное чтение;
- - развивать математических представлений при помощи «золотого» Монтессори-материала, который позволяет детям не только понять суть математических действий, но и буквально увидеть их, поддержать в руках, «взвесить» разные количества;
- воспитывать ребёнка как самостоятельную и уверенную в себе личность;
- создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Особенности построения Монтессори - занятия.

Занятия проводятся в специально организованных условиях (класс-Монтессори), с уникальным дидактическим Монтессори-материалом. Взаимоотношения во время занятия строятся нетрадиционно: свобода действий, подчиненная правилам, принятым самими детьми.

Дети посещают класс - Монтессори один два раза в неделю. Длительность занятия 25 – 30 минут (независимо от возраста). Группы разновозрастные по 10-12 детей.

***Структура занятия:***

4. Работа на линии (примерно 3-5 минут):
5. Самостоятельная работа детей с дидактическим материалом (примерно 20 минут). При необходимости корректируется педагогом.
6. Работа на линии (примерно 2 – 5 минут).

### **2.5.5.Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Выставка совместных с родителями работ : «С юбилеем тебя, любимый город»

месяц октябрь.

2. Выставки детских работ: «С юбилеем, родная Инта!» (детский рисунок)

месяц октябрь.

3. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

постоянно

4. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

постоянно

## 2.8 Сотрудничество с семьёй.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьёй решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

### Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Система работы с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности, на заседаниях клуба «Молодая семья», семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

## Планирование работы с родителями.

Мероприятия	Дата проведения
Заключение родительских договоров на новый учебный год.	Сентябрь
Консультация «Первый раз в детский сад».	Сентябрь
Анкетирование родителей детей групп раннего возраста «Давайте познакомимся».	Сентябрь
Индивидуальные беседы, консультации с родителями вновь поступивших детей.	Сентябрь
Оформление информационных стендов в группах и холле ДООУ	Сентябрь
Общее родительское собрание. Привлечение родителей к участию в образовательном процессе – созданию условий для полноценного воспитания и развития детей в группах.	Октябрь
Анкетирование родителей старших, подготовительных групп по дошкольному образованию (к семинару – практикуму).	Октябрь
Клуб молодой семьи – семинар- практикум для родителей старших, подготовительных групп «Ваш ребенок скоро станет школьником».	Октябрь
Родительские собрания по группам ; Анкетирование родителей «Что вы ждете от детского сада в этом году?»; Мнение родителей о работе ДООУ».	Ноябрь
Клуб молодой семьи – круглый стол «Эмоционально- психологический комфорт детей в детском саду».	Ноябрь
Клуб молодой семьи – игра – тренинг «Ребёнок и взрослый: развивающее обучение в кругу семьи».	Декабрь
Консультации специалистов по запросам родителей ко Дню открытых дверей	Январь
День открытых дверей «Добро пожаловать в «Крепыш»: демонстрация всех видов воспитательно- образовательной работы коллектива ДООУ с детьми; консультации специалистов	Январь
Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».	Январь
Спортивный праздник «Вместе с папой».	Февраль
Групповые родительские собрания с показом фрагментов занятий. Консультации для родителей. Выпуск поздравительных стенгазет к празднику 23 февраля «Лучше папы друга нет!».	Февраль
Выпуск поздравительных стенгазет к празднику 8 Марта «Мамочка любимая моя».	Март
«Праздник любимых мам и бабушек ». Маленькая мисс детского сада.	Март
Клуб молодой семьи – игра- тренинг «Влияние родительских установок на развитие личности ребёнка».	Март
Персональные выставки детских работ «Мир моих увлечений» с привлечением родителей.	Март
Анкетирование родителей к семинару – практикуму.	Апрель
Клуб молодой семьи – семинар – практикум « Развиваем, играя».	Апрель
Итоговые групповые родительские собрания.	Апрель
« День театра». Выпуск в школу «До свидания, детский сад».	Апрель
Выставка работ родителей и детей: «Наши семейные увлечения».	Апрель
Совместный субботник по благоустройству территории.	Май

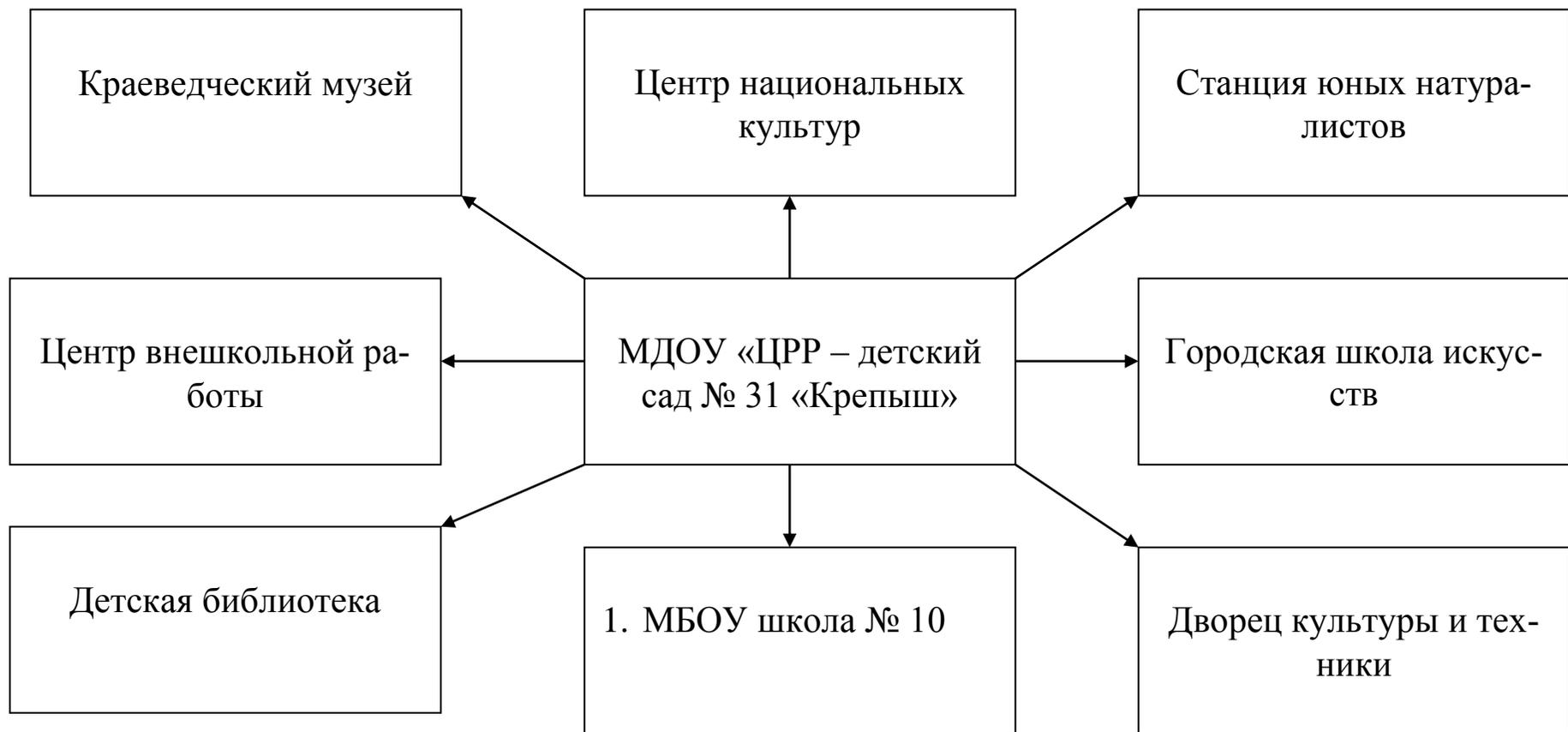
## 2.8.. Преемственность в работе ДОУ и школы



**План совместной работы МБДОУ «ЦРР – детский сад № 31 «Крепыш»  
и СОШ № 10 на 2014 – 2015 учебный год.**

<b>1. Организационно – управленческая деятельность.</b>		
<b>Содержание деятельности</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Работа с нормативно – правовыми документами.</b>		
Корректировка договора о совместной работе ЦРР и СОШ № 10	сентябрь	Заведующий ЦРР Директор СОШ
<b>Разработка долгосрочных проектов.</b>		
Разработка пространственной среды развития ребёнка в рамках преемственности детского сада и школы	сентябрь	Заведующий ЦРР Директор СОШ
<b>Оперативные совещания при руководителе</b>		
Обсуждение плана и утверждение работы по преемственности в деятельности ЦРР и СОШ	сентябрь	Заведующий ЦРР Директор СОШ
Сравнительный анализ реализуемых программ и педагогических технологий ЦРР и СОШ, итоги адаптации к школе выпускников ЦРР	1-й квартал	Заведующий ЦРР Директор СОШ
Итоги работы за год. Выполнение плана по преемственности ЦРР и СОШ	май	Заведующий ЦРР Директор СОШ
<b>Педагогический совет</b>		
Итоги работы за год. Психологическая готовность выпускников к школе	май	Заведующий ЦРР Директор СОШ
<b>2. Организационно – методическая деятельность</b>		
<b>Содержание деятельности</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Методические объединения</b>		
«Преемственность в формах работы учителя и воспитателя»	декабрь	Зам. директора по УВР. Ст. воспитатель
<b>Семинар - практикум</b>		
«Использование развивающих методов и приёмов на занятиях в ЦРР и на уроках в начальной школе»	декабрь	Зам. директора по УВР. Ст. воспитатель
<b>Тренинг</b>		
«Развитие эмоционально – волевой сферы у дошкольников и первоклассников».	декабрь	Психологи ЦРР и СОШ
<b>Взаимопосещения</b>		
Посещение уроков в первых классах воспитателями ЦРР с целью определения уровня успешности выпускников. Посещение занятий в подготовительных группах ЦРР учителями начальных классов. Уровень успешности будущих первоклассников.	ноябрь	Зам. директора по УВР. Ст. воспитатель Учителя Воспитатели
День открытых дверей ЦРР – школа: традиции, достижения, перспективы.	март	Руководители Заместители Педагоги
Концерт учеников начальных классов для будущих первоклассников	апрель	Зам. директора Учителя
<b>Совместные мероприятия</b>		
Каникулярные дни. Встречи воспитанников ЦРР и учащихся начальных классов школы в рамках каникулярной недели «Веселая игра всегда и всем нужна», «Необыкновенное чудо», «Эстафета радости»	ноябрь январь апрель	Учителя Воспитатели ПДО
Индивидуальные и групповые творческие проекты дошкольников и учащихся начальной школы на базе ЦРР (авторские выставки по изобразительной деятельности)	В течение года	Учителя Заместители Воспитатели ПДО
Составление социального паспорта для будущих первоклассников	апрель	Воспитатели
<b>3. Взаимодействие с родителями</b>		
Анкетирование родителей будущих первоклассников «Выявление ожиданий семьи и школы»	январь	Психологи ЦРР и СОШ
Тренинг «Каким я представляю своего ребёнка в школе»	февраль	Психологи ЦРР и СОШ
Круглый стол для родителей «Готов ли ваш ребенок к школе?» на базе МБДОУ	апрель	Учителя Заместители Воспитатели
Заседания семейного клуба «Подготовка детей к обучению в первом классе»; Диктант «Способности моего ребёнка»; Обсуждение проблемных ситуаций; Беседа «Оцените готовность вашего ребенка к обучению в школе»	В течение года	Ст. воспитатель Психолог
Индивидуальные консультации по запросам родителей	В течение года	Психологи, специалисты

**Модель взаимодействия с социумом МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 31 «Крепыш».**



## 2.10. Взаимодействие с социальными партнёрами.

МБДОУ «ЦРР детский сад № 31 «Крепыш» занимает определенное место в едином образовательном пространстве города Инты и активно взаимодействует с социумом:

1. Школа № 10, школа № 8
  - совместные семинары, открытые уроки;
  - составление социальных паспортов и характеристик на каждого выпускника МБДОУ;
  - экскурсии детей в школы;
  - посещение школьных концертов.
2. Детская библиотека:
  - организация экскурсий для детей;
  - день открытых дверей для родителей и детей;
  - тематические досуги.
3. ЦДКиТ:
  - посещение спектаклей, концертов, а также цирковых представлений;
  - участие в конкурсах «Серебряное копытце», «Планета детства», «Новые имена»;
  - участие в фестивалях и праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Города.
4. Краеведческий музей:
  - организация экскурсий для детей и родителей;
  - посещение тематических театрализованных представлений.
5. Городская школа искусств:
  - обучение воспитанников ДОУ в городской школе искусств;
  - участие учащихся школы искусств в утренниках ДОУ;
  - проведение концертов в ДОУ учащимися школы искусств;
6. Центр внешкольной работы:
  - посещение кружков, функционирующих на базе Центра внешкольной работы воспитанниками детского сада;
  - участие детей, посещающих кружки на базе ЦВР в утренниках ДОУ.
7. Станция юных натуралистов:
  - посещение экскурсий, проводимых станцией юных натуралистов;
  - обучение на занятиях, проводимых сотрудниками станции юных натуралистов
8. Центр национальных культур:
  - посещение выставок, организуемых Центром Национальных Культур;
  - посещение концертов, организованных для детей в ЦНК;
  - участие в тематических беседах, проводимых Центром Национальных Культур

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

#### Создание и обновление предметно-развивающей среды.

Вид помещения	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Музыкальный центр (2 шт), мультимедийная установка</li><li>➤ Пианино (2 шт)</li><li>➤ Детские музыкальные инструменты</li><li>➤ Различные виды театра, ширмы</li></ul>
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li><li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li><li>➤ Модули</li><li>➤ Тренажеры</li><li>➤ Бассейн</li></ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Изолятор</li><li>➤ Процедурный кабинет</li><li>➤ Медицинский блок, в котором находится физиопроцедурный кабинет, оснащённый физиотерапевтическим оборудованием, направленным на сохранение, укрепление здоровья и физическое развитие детей</li></ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li><li>➤ Стенды для сотрудников</li><li>➤ Картинная галерея</li></ul>
Кабинет психолога и логопеда, кабинет ПДО по соц.-пед. направленности	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Телевизор, приставка DVD,</li><li>➤ Мультимедийная установка, интерактивная доска</li><li>➤ ПК, принтер</li></ul>
Кабинет ИЗО	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Мольберты, магнитная доска, спец. столы.</li></ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li><li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное обо-</li></ul>

	<p>рудование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Огород, цветники.</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Переносная мультимедийная установка</li> <li>➤ 2 ПК, принтер</li> </ul>

## 2.Методические материалы, средства обучения и воспитания.

### Программы, методические пособия по образовательной области «Физическое развитие».

Автор	Название	Издательство	Год
Пензулаева Л.И.	CD-ROM. Физическая культура в детском саду (для работы с детьми 5-6 лет). Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС.	«Мозайка-Синтез»	2014
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС.	«Мозайка-Синтез»	2014
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС.	«Мозайка-Синтез»	2014
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС.	«Мозайка-Синтез»	2014
Тимофеева Е.А. Осокина Т.И.	Обучение плаванию в детском саду	«Просвещение»	1991
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр.	«Мозайка-Синтез»	2014

**Программы, методические пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

<i>Автор</i>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год</b>
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС.	«Мозайка-Синтез»	2014
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС.	«Мозайка-Синтез»	2014
Комарова Т.С., Зацепина М.Б.	Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада.	«Мозайка-Синтез»	2014

**Программы, методические пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**

<i>Автор</i>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год</b>
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС.	«Мозайка-Синтез»	2014
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС.	«Мозайка-Синтез»	2014
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. ФГОС,	«Мозайка-Синтез»	2014
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС.	«Мозайка-Синтез»	2014

Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС.	«Мозайка-Синтез»	2014
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС.	«Мозайка-Синтез»	2014
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС.	«Мозайка-Синтез»	2014
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Веракса Н.Е.	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Веракса Н.Е.	Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Веракса Н.Е.	Практический психолог в детском саду. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Крашениников Е.Е.	Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Теплюк С.Н.	Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. Первая младшая группа. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Помораева И.А.	Формирование элементарных ма-	«Мозайка-Синтез»	2014

	тематических представлений. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. ФГОС		
Помораева И.А	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Помораева И.А	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Помораева И.А	Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Помораева И.А	CD-ROM Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа детского сада.	«Мозайка-Синтез»	2014
Шиян О.А.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.	«Мозайка-Синтез»	2014
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.	«Мозайка-Синтез»	2014

**Программы, методические пособия по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Автор</i>	Название	Издательство	Год
Галигузова Л.Н.	Диагностика психического развития ребенка.	«Мозайка-Синтез»	2013
Веракса А.Н.	Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Комарова Т.С.	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Комарова Т.С.	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании.	«Мозайка-Синтез»	2013

Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. Для занятий с детьми 2-3 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.	«Мозайка-Синтез»	2014
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Средняя группа. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие.	«Мозайка-Синтез»	2012
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Бордачева И.Ю.	Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие. Для работы с детьми 4-7 лет. ФГОС.	«Мозайка-Синтез»	2014
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми 4-7 лет.	«Мозайка-Синтез»	2014

**Программы, методические пособия по образовательной области  
«Речевое развитие»**

<i>Автор</i>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год</b>
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. 2-3 года. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014

Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. 3-4 года. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Средняя группа. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Старшая группа. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал. Для работы с детьми 2-4 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 2-3 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.	«Мозайка-Синтез»	2014
	Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Многозначные слова. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
	Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Множественное число. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
	Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Один-много. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014
	Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование. ФГОС Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. ФГОС	«Мозайка-Синтез»	2014

### 3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

#### II группа раннего возраста (холодный период года)

<i>Время</i>	<i>Содержание</i>
7.00- 8.00	Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку.
8.00- 8.25	Завтрак.
8.25- 9.00	Самостоятельная деятельность.
9.00- 9.08 9.18 -9.26	Подготовка и проведения игры – занятия (по подгруппам)
9.26- 9.45	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак.
9.45- 10.55	Подготовка к прогулке, прогулка.
10.55-11.15	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.
11.15-11.50	Обед.
11.40-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъём, подготовка к полднику.
15.15-15.30	Полдник.
15.30-15.38 15.48-15.56	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)
15.56-16.40	Самостоятельная деятельность детей.
16.40-17.00	Подготовка к ужину.
17.00-17.25	Ужин.
17.25-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

#### II группа раннего возраста (тёплый период года)

<i>Время</i>	<i>Содержание</i>
7.00-8.05	Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика
8.05- 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.55- 11.15	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, II завтрак (сок)).
11.15-11.35	Возвращение с прогулки, водные процедуры.
11.35-12.15	Подготовка к обеду, обед.
12.15-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.

15.00-15.15	Постепенный подъём, воздушные процедуры.
15.15-15.35	Подготовка к полднику, полдник.
15.35-15.55	Подготовка к прогулке, выход на прогулку.
15.55-16.45	Прогулка (игры, наблюдения).
16.45-17.05	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.
17.05-17.35	Ужин.
17.35-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

### 1 младшая группа (холодный период года)

Время	Содержание
7.00- 8.00	Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку.
8.00- 8.20	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.20- 9.00	Самостоятельная деятельность.
9.00- 9.10 9.20- 9.30	Непосредственно образовательная деятельность
9.30- 9.50	Подготовка ко второму завтраку, завтрак.
9.50- 11.00	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.00-11.20	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.
11.20-11.50	Обед
11.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъём, подготовка к полднику.
15.15-15.30	Полдник.
15.30-15.40 15.50-16.00	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)
16.00-16.50	Самостоятельная деятельность детей.
16.50-17.05	Подготовка к ужину.
17.05-17.25	Ужин.
17.25-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

### 1 младшая группа (тёплый период года)

Время	Содержание
7.00-8.10	Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика
8.10- 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак.
9.00- 11.20	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, II завтрак (сок)).
11.20-11.40	Возвращение с прогулки, водные процедуры.
11.40-12.20	Подготовка к обеду, обед.
12.20-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъём, воздушные процедуры.
15.15-15.35	Подготовка к полднику, полдник.

15.35-15.55	Подготовка к прогулке, выход на прогулку.
15.55- 6.50	Прогулка (игры, наблюдения).
16.50-17.10	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.
17.10-17.35	Ужин.
17.35-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

**младшая группа (холодный период года)**

<b>Время</b>	<b>Содержание</b>
7.00-8.20	Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку
8.20- 8.40	Завтрак.
8.40 – 9.00	Самостоятельная деятельность детей.
9.00- 9.15 9.25- 9.40	Непосредственно образовательная деятельность
9.40-10.10	Подготовка ко II завтраку, завтрак.
10.10-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).
12.00-12.15	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, игры.
12.15-12.45	Обед.
12.45-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъём, воздушные процедуры.
15.15-15.30	Подготовка к полднику, полдник.
15.30-15.45 15.55-16.10	Организованная образовательная деятельность. (по подгруппам)
16.10-17.15	Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к ужину.
17.15-17.35	Ужин.
17.35-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

**младшая группа (тёплый период года)**

<b>Время</b>	<b>Содержание</b>
7.00-8.20	Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика
8.20- 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак.
9.00- 11.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, II завтрак (сок)).
11.30-11.50	Возвращение с прогулки, водные процедуры.
11.50-12.30	Подготовка к обеду, обед.
12.30-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъём, воздушные процедуры.
15.15-15.35	Подготовка к полднику, полдник.
15.35-15.55	Подготовка к прогулке, выход на прогулку.
15.55-16.55	Прогулка (игры, наблюдения).
16.55-17.15	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.
17.15-17.35	Ужин.
17.35-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

### Средняя группа (холодный период года)

Время	Содержание
7.00-8.25	Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку.
8.30- 8.50	Завтрак.
8.50 -9.00	Самостоятельная деятельность детей.
9.00- 9.20 9.30- 9.50	Непосредственно образовательная деятельность
9.50-10.15	Подготовка ко II завтраку, завтрак.
10.15-12.05	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).
12.05-12.20	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, игры.
12.20-12.45	Обед.
12.45-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъём, воздушные процедуры.
15.15-15.30	Подготовка к полднику, полдник.
15.30-15.50 16.00-16.20	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)
16.20-17.10	Самостоятельная деятельность детей, игры.
17.10-17.40	Подготовка к ужину, ужин.
17.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

### Средняя группа (тёплый период года)

Время	Содержание
7.00-8.25	Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика
8.25- 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак.
9.00- 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, II завтрак (сок)).
11.40-12.00	Возвращение с прогулки, водные процедуры.
12.00-12.35	Подготовка к обеду, обед.
12.35-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъём, воздушные процедуры.
15.15-15.30	Подготовка к полднику, полдник.
15.30-15.55	Подготовка к прогулке, выход на прогулку.
15.55-16.55	Прогулка (игры, наблюдения).
17.00-17.20	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.
17.20-17.40	Ужин.
17.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

### Старшая группа (холодный период года)

Время	Содержание
7.00-8.30	Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку.
8.35- 9.00	Завтрак.
9.00- 9.25 9.35- 10.00	Непосредственно образовательная деятельность
10.00-10.15	Подготовка ко II завтраку, завтрак.
10.15-10.40	Организованная образовательная деятельность.
10.40-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).
12.10-12.30	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, игры.
12.30-12.55	Обед.
12.55-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъём, воздушные процедуры.
15.15-15.30	Подготовка к полднику, полдник.
15.30-15.55 16.05-16.30	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)
16.30-17.40	Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к ужину.
17.40-18.00	Ужин.
18.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

### Старшая группа (тёплый период года)

Время	Содержание
7.30-8.30	Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика
8.30- 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак.
9.00- 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, II завтрак (сок)).
11.50-12.10	Возвращение с прогулки, водные процедуры.
12.10-12.40	Подготовка к обеду, обед.
12.40-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъём, воздушные процедуры.
15.15-15.35	Подготовка к полднику, полдник.
15.35-15.55	Подготовка к прогулке, выход на прогулку.
15.55-17.05	Прогулка (игры, наблюдения).
17.05-17.20	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.
17.20-17.40	Ужин.
17.50-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

### Подготовительная к школе группа (холодный период года)

Время	Содержание
7.00-8.35	Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку.
8.35- 9.00	Завтрак.
9.00- 9.30 9.40- 10.10	Непосредственно образовательная деятельность
10.10-10.20	Подготовка ко II завтраку, завтрак.
10.20-10.50	Организованная образовательная деятельность.
10.50-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).
12.20-12.35	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду игры.
12.35-12.55	Обед.
12.55-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъём, воздушные процедуры.
15.15-15.30	Подготовка к полднику, полдник.
15.30-16.00 16.10-16.40	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)
16.40-17.45	Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к ужину.
17.45-18.05	Ужин.
17.50-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

### Подготовительная к школе группа (тёплый период года)

Время	Содержание
7.00-8.40	Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика
8.40- 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак.
9.00- 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, II завтрак (сок)).
12.00-12.20	Возвращение с прогулки, водные процедуры.
12.20-12.50	Подготовка к обеду, обед.
12.40-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъём, воздушные процедуры.
15.15-15.30	Подготовка к полднику, полдник.
15.30-15.55	Подготовка к прогулке, выход на прогулку.
15.55-17.10	Прогулка (игры, наблюдения).
17.10-17.25	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.
17.25-17.45	Ужин.
17.45-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

#### 4. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка. Сценарии мероприятий представляют собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности.

Осень	1.Сентябрь 2.Октябрь 3.Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Спортивно-музыкальный досуг «В гостях у светофора»</li><li>➤ Досуговое развлечение «До свидания, осень!»</li><li>➤ «4 ноября — День народного единства»</li></ul>
Зима	1.Декабрь 2.Январь 3.Февраль	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Театрализованное представление «Новогодняя сказка»</li><li>➤ Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья!»</li><li>➤ Спортивный праздник «Мы с папой лучшие друзья»</li></ul>
Весна	1.Март 2.Апрель 3.Май	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ «Праздник любимых мам и бабушек»</li><li>➤ «Здравствуй, Масленица!»</li><li>➤ Весеннее развлечение «Весна пришла»</li><li>➤ «До свидания, детский сад!»</li><li>➤ Мини-фестиваль «День театра»</li></ul>
Лето	1.Июнь 2.Июль 3.Август	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ «1 июня — День защиты детей»</li><li>➤ Конкурс детского рисунка на асфальте «Ах, лето!»</li></ul>

## 5. Предметно-развивающая среда

Правильная организация предметно-пространственной развивающей среды является мощным фактором развития ребенка. Через разные формы деятельности в ней происходит познание окружающего мира, развивается интеллект ребенка, обогащается и развивается эмоционально-образная сфера, память, активизируются мыслительные процессы, закладываются важные основы и стимулы для будущей жизни.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

#### **Предметно-развивающая среда в группах**

Микроцентр	Оснащение
«Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> </ul>
«Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
«Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
«Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Библиотека», «Ателье» и т.д.)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
«Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
«Уголок патриотического воспитания»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная и символика Коми</li> <li>➤ Образцы русских и коми национальных костюмов, орнаментов</li> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно - прикладного искусства</li> <li>➤ Детская художественной литературы</li> </ul>
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
«Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
«Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>➤ Альбомы-раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
«Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки-самоделки</li> <li>➤ Музыкально-дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально-дидактические пособия</li> </ul>
«Уголок социально-личностного развития»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальные альбомы</li> <li>➤ Художественная литература</li> <li>➤ Картотека пиктограмм эмоций</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Модули релаксации</li> </ul>
«Уголок исследований и экспериментов»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Песок, вода, глина и другими природные материалы, развивающие познавательный интерес и формирующие картину мира.</li> <li>➤ Предметы и материалы: миски, ведерки, тазики, стаканчики, сита, пипетки, ложки, подносы;</li> <li>➤ соль, мука, крупы, простейшие механические конструкции.</li> </ul>

## 6.Кадровые условия реализации программы

### Качественные характеристики педагогических кадров.

№	Критерии оценки качества	количество	%
1	МБДОУ укомплектован кадрами	37 человек	100
2	Образовательный ценз <b>Высшее образование</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специальное (дошкольное)</li> <li>• другое педагогическое</li> <li>• другое</li> </ul> <b>Среднее специальное</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специальное (дошкольное)</li> <li>• специальное педагогическое</li> <li>• другое</li> </ul>	18 человек 16 человек  2 человека  - 19 человек  - -	48,6% 43,2%  5,4%  - 51,4%  - -
3	<b>Квалификация</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высшая категория</li> <li>• первая категория</li> <li>• без категории</li> </ul>	6 человек  25 человек  6 человека	16,2%  67,6%  16,2%
4	<b>Повышение квалификации (прохождение курсовой подготовки за последние 5 лет)</b>	37 человека	100%

