

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 31 «КРЕПЫШ»

«КРЕПЫШ» КАГАОС СӨВМӨДАН ШӨРИН – ЧЕЛЯДЬӨС 31 № - а ВИДЗАНИН»  
ШКОЛАӨДЗ ВЕЛӨДАН МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЬӨМКҮД УЧРЕЖДЕНИЕ

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета № 1  
протокол № 1 от 31.08. 2022



УТВЕРЖДАЮ  
заведующий  
МБДОУ «Центр – детский сад № 31 «Крепыш»  
Е. П. Савицкая  
приказ № 135 от 31.08.2022 г

Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Чудеса на песке»  
на 2022-2023 учебный год  
(платные образовательные услуги)  
возраст детей 4-7 лет  
срок реализации 3 года

Составитель:  
Кобзева Наталья Юрьевна  
педагог-психолог  
первая квалификационная категория

г. Инта  
2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Цель и задачи программы .....</b>	<b>7</b>
<b>1.3. Содержание программы .....</b>	<b>8</b>
<b>1.4. Планируемые результаты программы.....</b>	<b>12</b>
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>13</b>
<b>2.1. Календарный учебный график программы .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2. Условия реализации программы .....</b>	<b>14</b>
<b>2.3. Оценочные материалы, формирующие систему оценивания.....</b>	<b>15</b>
<b>2.4. Методические материалы .....</b>	<b>15</b>
<b>2.5. Список литературы .....</b>	<b>17</b>
<b>Приложение .....</b>	<b>18</b>

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Песочная терапия – одна из разновидностей игротерапии. К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей куча песка!». Первые контакты детей друг с другом происходит в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создается семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом К. Г. Юнгом. Казалось бы, все очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну – нет ничего такого, что было бы неповторимо разрушен – на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят страхи и тревоги. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка – возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся, высказывать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Песочная терапия – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка. В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире в области дошкольного образования.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно-образное мышление, восприятие, память, воображение. Воображение – один из важнейших мыслительных процессов. Развивая воображение, совершенствуются познавательные процессы и способность к творчеству, формируется личность ребенка.

Данная программа разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию деятельности дошкольных образовательных организаций:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- СанПин 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы));
- приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных программ в Республике Коми».
- Методические рекомендациями по проектированию ДООП от 19.09.2019г.
- Устав МБДОУ "ЦРР - детский сад № 31 "Крепыш"

**- направленность программы:** социально-педагогическая

**-актуальность программы:** в последние годы, в дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на запрос родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако, при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями. Тут и приходит на помощь песочная терапия.

**- новизна программы:**

Песочная терапия – научно обоснованный метод креативной терапии, проверенный многолетней практикой квалифицированных специалистов в области психологии. В бессознательном состоянии руки человека становятся языком его внутреннего мира, с помощью которого он строит образы и сюжеты. Анализ песочного творчества приводит к раскрытию внутреннего потенциала, выявлению различных психологических травм, нахождению путей избавления от них. Посредством терапии можно решить многие проблемы, оценить уровень агрессии и избежать стрессов. Погрузившись в творческий процесс, человек начинает лучше понимать себя, контролировать собственное поведение и поведение других.

Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок положительно влияет на эмоциональное самочувствие ребенка, снижает уровень тревожности, агрессивности, способствует нормализации социального поведения, коррекции детско-родительских отношений, созданию обстановки внешней безопасности, внутренней защищенности, оказанию максимальной поддержки.

**- отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ:**

Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды – и ощущения свободы и безопасности самовыражения. Это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от осознанного восприятия. Это необычная техника, благодаря которой ребенок строит собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок. Он с удовольствием использует миниатюрные фигуры людей, животных, деревьев, зданий, автомобилей, мостов. В процессе игры ребенок может смешивать песок с водой, формировать холмы, горы, создавать ландшафты. При этом малыш выражает на песке то, что спонтанно возникает в его сознании. Другими словами, ребенку на час предоставляется неведомая вселенная, внутри которой он может создавать свой индивидуальный мир.

**- адресат программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса на песке» направлена на развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет.

В кружок второго и третьего года обучения могут быть зачислены воспитанники, не занимающиеся в группе первого года обучения, без специального отбора и категории. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). Состав группы одновозрастной.

**- форма обучения - очная**

**- сроки реализации программы - один год**

**- объем программы, режим занятий**

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность занятий	Количество академических часов в неделю	Количество академических часов в год
I дети 4-5 лет	20 мин.	2 раза в неделю	2	76
II дети 5-6 лет	25 мин.	2 раза в неделю	2	76
III дети 6-7 лет	30 мин.	2 раза в неделю	2	76

**- особенности организации образовательного процесса**

состав группы - постоянный;

виды занятий по организационной структуре:

- подгрупповой;
- индивидуально – подгрупповой (чередование индивидуальных и подгрупповых форм работы).

**1.2. Цели и задачи программы**

Цель: Профилактика эмоционального неблагополучия и создание благоприятных условий для гармонизации психического состояния и личностного роста ребенка посредством игр в психологической песочнице.

## **Первый год обучения**

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- обучать ребенка положительному отношению к себе и принятию других людей;
- учить выражать свои эмоции;
- обучать рефлексивным умениям;

#### **Развивающие:**

- развивать фантазию, воображение;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать сенсорно-перцептивную сферу творческого потенциала ребенка;
- развивать коммуникативные навыки, установки на положительное отношение к себе и другим;
- развивать наглядно-образное, творческое и критическое мышление;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу.

## **Второй год обучения**

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.
- Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
- Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.
- Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
- Закрепить представления об окружающем мире.

#### **Воспитательные:**

- Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
- Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
- Воспитывать слуховое внимание и память.
- Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.
- Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
- «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

#### **Развивающие:**

- Развивать психические процессы (внимание, память)
- Развивать логическое мышление
- Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику
- Развивать умение действовать по инструкции
- Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности

## **Третий год обучения**

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- обучать ребенка положительному отношению к себе и принятию других людей;
- учить выражать свои эмоции;
- обучать рефлексивным умениям;

#### **Развивающие:**

- развивать фантазию, воображение;

- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать сенсорно-перцептивную сферу творческого потенциала ребенка;
- развивать коммуникативные навыки, установки на положительное отношение к себе и другим;
- развивать наглядно-образное, творческое и критическое мышление;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к другим;
- совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план программы I год обучения (дети 4-5 лет)

№	Наименование разделов/модулей	Форма контроля	Кол-во часов
Занятие 1.	Правила песочного мира	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 2.	В гостях у песочной феи	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 3.	Мы волшебники	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 4.	Следопыты	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 5.	Волшебный лес	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 6.	Моя деревня	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 7.	Пустыня	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 8.	Подземные тайны	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 9.	На дне морском	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 10.	Чудесные острова	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 11.	Необитаемый остров	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 12.	Сокровища пиратов	Творческая работа Текущий контроль	2

Занятие 13.	Приключение льдинки	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 14.	Зимний лес	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 15.	Зимние забавы	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 16.	Новогодняя сказка	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 17.	Рождественские истории	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 18.	Рождественские истории	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 19.	В кругу семьи	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 20.	Мой дом	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 21.	Замки	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 22.	Тайна Гнома	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 23.	В гостях у Прыгунов	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 24.	Война и мир	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 25.	Путешествие в волшебный сад	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 26.	Путешествие в цветочную долину	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 27.	Тропинка чудес	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 28.	На вершине горы	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 29.	Наша вселенная	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 30.	В гостях на неизведанной планете	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 31.	Чудеса природы	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 32.	Остров Дружбы	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 33.	Волшебные острова	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 34.	Нашествие	Творческая работа Текущий контроль	2



Занятие 35.	Весенние тропинки	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 36.	Ручейки добра	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 37.	Солнечные жители	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 38.	Создание мира по собственному замыслу	Творческая работа Текущий контроль	2
Всего			76

**Учебный план программы  
II год обучения (дети 5-6 лет)**

№	Наименование разделов/модулей	Форма контроля	Кол-во часов
Занятие 1.	Знакомство с песком	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 2.	Знакомство со свойствами сухого и мокрого песка	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 3.	Знакомство с Песочной Феей	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 4.	В гостях у песочной Феи	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 5.	Путешествие в Волшебную страну	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 6.	Жители песочной страны	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 7.	Создание мира по собственному замыслу	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 8.	«Солнечный мальчик»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 9.	«Осень в Песочной стране»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 10.	«Волшебный цветок»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 11.	«Сказочная страна»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 12.	Создание мира по собственному замыслу	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 13.	«Городок игрушек»	Творческая работа Текущий контроль	2

Занятие 14.	«Город веселых музыкантов»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 15.	«Путешествие к гномам в горы»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 16.	«Песочные прятки»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 17.	«Песочный праздник»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 18.	«Солнечная сказка»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 19.	Создание мира по собственному замыслу	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 20.	«Мой город»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 21.	«Веселая история»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 22.	«Путешествие золотой рыбки»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 23.	Городок игрушек	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 24.	Песочный ветер	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 25.	Создание мира по собственному замыслу	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 26.	Золотоискатели	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 27.	Секретное задание для Крота	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 28.	«Волшебный сон»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 29.	«Город фантазий»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 30.	«Волшебный клад»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 31.	Создание мира по собственному замыслу	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 32.	«Победитель злости»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 33.	«Страна чудес»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 34.	«Песочный садик»	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 35.	«Сказочники Песчаной страны»	Творческая работа Текущий контроль	2

Занятие 36.	Я - волшебник	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 37.	Прощание с Песочной страной	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 38.	Создание мира по собственному замыслу	Творческая работа Текущий контроль	2
Всего			76

**Учебный план программы  
III год обучения (дети 6-7 лет)**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов/модулей</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Кол-во часов</b>
Занятие 1.	Здравствуй, Песочная страна.	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 2.	Жители Песочной страны	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 3.	Осень в Песочной стране.	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 4.	У солнышка в гостях	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 5.	Сказочная страна	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 6.	В гостях у Песочной Феи	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 7.	Создание мира по собственному замыслу	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 8.	Заколдованный город	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 9.	Мир наоборот	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 10.	Трусливые черепашки	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 11.	Город зеркал	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 12.	Создание мира по собственному замыслу	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 13.	Страна гномиков	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 14.	Путешествие к гномам в горы.	Творческая работа Текущий контроль	2

Занятие 15.	У солнышка в гостях.	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 16.	Печальный город.	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 17.	Создание мира по собственному замыслу	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 18.	Проделки песчаной бури	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 19.	Путешествие в сказку.	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 20.	Город веселых музыкантов.	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 21.	Встреча с мышинным королем.	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 22.	Создание мира по собственному замыслу	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 23.	Доброе превращение и чудесное спасение.	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 24.	Прогулка в царство Матушки Природы	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 25.	На поляне расцвели...	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 26.	Необыкновенное путешествие	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 27.	Создание мира по собственному замыслу	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 28.	Вслед за радугой	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 29.	Царство песка.	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 30.	Необычайная история.	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 31.	Принцесса и дракон.	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 32.	Однажды в новый год...	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 33.	Водный мир	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 34.	Создание мира по собственному замыслу	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 35.	Планета Динозавров	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 36.	Сказка на свободную тему	Творческая работа Текущий контроль	2

Занятие 37.	Добрые волшебники	Творческая работа Текущий контроль	2
Занятие 38.	Создание мира по собственному замыслу	Творческая работа Текущий контроль	2
Всего			76

### **Содержание учебного плана**

Основной формой работы с детьми является подгрупповые занятия. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

- Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу;
- Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания;
- Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Занятия проводятся в форме психологической терапии: сюжетных игр, игр-забав, дидактических игр, рассказывания сказок, инсценировка. В занятия включена пальчиковая гимнастика, игровые приемы.

Структура занятия:

1. Организационная часть – снятие психоэмоционального напряжения, проведение ритуалов приветствия (5-10 минут)
2. Пальчиковая гимнастика – погружение в песок, рисование на песке, пересыпание песка и т.д. (5-10 минут)
3. Тематическая часть (сказка, рассказ, стих, притча) – знакомство с темой занятия, настрой детей на творческую работу (10 минут)
4. Творческая часть – построение детьми своих собственных миров на заданную тему (20-25 минут)
5. Заключительная часть – завершение игры, разбор построек, уборка игрушек (5 минут)

Песочница является привлекательной средой для осуществления сказка-терапевтического подхода. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. При этом полностью исключается оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

#### **1.4. Планируемые результаты программы**

##### **Ожидаемый результат**

Положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей. Снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке. «Заземление» отрицательной энергии. Появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми. Улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, благодаря упражнениям на песке. Получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа), умение понимать себя и других. Закладка базы для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Уметь:

- Внимательно слушать и активно участвовать в занятии
- Прослушивать начало сказки или истории и строить в песочнице игровое пространство (сказочную страну, замки, дворцы, моря, рек, леса), что требуется по сюжету игры, заселять его различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и пр.)
- Слушать и понимать продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.)
- Обращаться за помощью: Что будет с жителями страны? Что же делать? Я смогу помочь? Только я, с таким добрым сердцем, смогу помочь жителям этой страны
- Отыгрывать ситуацию борьбы со злом. Выступать под маской наиболее близкого персонажа. Восстанавливать, реконструировать, преобразовывать песочную страну. Выступать творцом: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строить так, чтобы в новой стране всем было удобно.
- Спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы
- Рассказывать о последующих играх, приключениях

### **Первый год обучения (дети 4-5 лет)**

#### **Основные знания, умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы:**

1. У ребенка снимаются трудности в общении, уменьшаются или исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства.
2. Корректируется поведение (снятие агрессии)
3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов
4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания
5. Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками
6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов
7. Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей

### **Второй год обучения (дети 5-6 лет)**

#### **Основные знания, умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы:**

1. Снижение агрессивности и тревожности у детей;
2. Уменьшение количества страхов;
3. Повышение самооценки у детей дошкольного возраста;
4. Приобретение навыков бесконфликтного взаимодействия в коллективе.
5. Приобретение навыка в сюжетных играх в песочнице проявлять творческую самостоятельность;
6. Приобретение навыка игрового взаимодействия и самостоятельного разрешения конфликтов;

### **Третий год обучения (6-7 лет)**

#### **Основные знания, умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы:**

1. Дети легче адаптируются в коллективе;
2. Чувствуют себя более успешными;
3. Развита более позитивная я-концепция;
4. Выработана способность к самопринятию;

5. Развита правильная самооценка и вера в самого себя.
6. Развита способность к процессу преодоления трудностей.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график программы

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**на 2022-2023 учебный год**  
 дополнительной общеразвивающей программы  
 «Чудеса на песке»

1 год (4-5 лет)		2 год (5-6 лет)		3 год (6-7 лет)		Календарные недели	год обучения	
часы	учебные недели	часы	учебные недели	часы	учебные недели			
						1	1.09.22- 2.09.22	сентябрь
2	1	2	1	2	1	2	5.09.22- 9.09.22	
2	2	2	2	2	2	3	12.09.22- 16.09.22	
2	3	2	3	2	3	4	19.09.22- 23.09.22	
2	4	2	4	2	4	5	26.09.22- 30.10.22	
2	5	2	5	2	5	6	3.10.22- 7.10.22	октябрь
2	6	2	6	2	6	7	10.10.22- 14.10.22	
2	7	2	7	2	7	8	17.10.22- 21.10.22	
2	8	2	8	2	8	9	24.10.22- 28.10.22	
2	9	2	9	2	9	10	1.11.22- 4.11.22	
2	10	2	10	2	10	11	7.11.22- 11.11.22	ноябрь
2	11	2	11	2	11	12	14.11.22- 18.11.22	
2	12	2	12	2	12	13	21.11.22- 25.11.22	
2	13	2	13	2	13	14	28.11.22- 2.12.22	
2	14	2	14	2	14	15	5.12.22- 9.12.22	декабрь
2	15	2	15	2	15	16	12.12.22- 16.12.22	
2	16	2	16	2	16	17	19.12.22- 23.12.22	
2	17	2	17	2	17	18	26.12.22- 30.12.22	
2	18	2	18	2	18	19	2.01.23- 6.01.23	
						20	9.01.23- 13.01.23	январь
2	19	2	19	2	19	21	16.01.23- 20.01.23	

2	20	2	20	2	20	22	23.01.23-27.01.23	февраль
2	21	2	21	2	21	23	30.01.23-03.02.23	
2	22	2	22	2	22	24	6.02.23-10.02.23	
2	23	2	23	2	23	25	13.02.23-17.02.23	
2	24	2	24	2	24	26	20.02.23-24.02.23	
2	25	2	25	2	25	27	27.02.23-3.03.23	март
2	26	2	26	2	26	28	6.03.23-10.03.23	
2	27	2	27	2	27	29	13.03.23-17.03.23	
2	28	2	28	2	28	30	20.03.23-24.03.23	
2	29	2	29	2	29	31	27.03.23-31.03.23	апрель
2	30	2	30	2	30	32	3.04.23-7.04.23	
2	31	2	31	2	31	33	10.04.23-14.04.23	
2	32	2	32	2	32	34	17.04.23-21.04.23	
2	33	2	33	2	33	35	24.04.23-28.04.23	
2	34	2	34	2	34	36	1.05.23-5.05.23	май
2	35	2	35	2	35	37	8.05.23-12.05.23	
2	36	2	36	2	36	38	15.05.23-19.05.23	
2	37	2	37	2	37	39	22.05.23-26.05.23	
2	38	2	38	2	38	40	29.05.23-31.05.23	
						<b>Всего учебных недель: 38</b>		
						<b>Всего часов по программе: Средняя группа - 76 Старшая группа - 76 Подготовительная группа - 76</b>		

## 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Песочница профессиональная с крышкой
2. Песок для Песочной терапии кварцевый обеспыленный
3. Набор игрушек для песочной терапии
4. Доска интерактивная SMART BOARD
5. Короткофокусный проектор SONY
6. Цветной МФУ CANON G2010
7. Ноутбук Samsung
8. Пакет Microsoft Office



## 9. Кварцевая лампа

Дополнительный раздаточный материал:

цветные карандаши, простые карандаши, альбом для рисования, цветной картон, бумага офисная А4

### 2.3. Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

#### Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы.

Уже на первом занятии можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия специалист выясняет следующие качества ребёнка:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (2—6 человека) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

#### Характеристика оценочных материалов

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/ аттестации
		Игры	Умение детей	Высокий /	Текущий

				Средний уровень	контроль
--	--	--	--	-----------------	----------

### Примерные методики оценки

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	<p>Рекомендован следующий диагностический пакет методик для выявления уровня психологического здоровья дошкольников:</p> <p>Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение)</p> <p>Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка)</p> <p>Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки), Цветопись «Я в детском саду» Лутошкин.</p>	Беседы, наблюдение, игра	Сентябрь
Текущий	Освоение материала по темам	Творческие и практические задания, выполнение	В течение года

		образцов, упражнения	
	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры	В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	1 раз в полугодие
Заключительный	Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение) Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка) Тест «Лесенка» Т.Д Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников) «Я в детском саду» Лутошкин.	Наблюдение, беседы, игра	Май

Используя в диагностической работе метод наблюдения оценивается:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и тому подобное);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки в лотках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

Во время беседы с ребенком на тему выполненного им задания, оценивается сформированность следующих параметров:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексика);
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность)

- ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
  - уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
  - устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
  - воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и тому подобное).
  - уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
  - уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
  - умение обобщать (способность быстро находить подходящий лоток для каждой игрушки), сообразительность;
  - на групповых (5 – 7 человека) занятиях – уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

На основании полученных результатов планируется дальнейшая работа с детьми.

## **2.4. Методические материалы.**

### **Формы, методы и приемы**

#### **Формы организации работы:**

Формы занятий по всем темам – беседа, игра.

#### **Методы и приемы песочной терапии:**

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки, фигуры персонажей сказок и пр.), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций «песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи сказки), терапевтические рассказы, использование фольклорного жанра.
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Сказкотерапия.
7. Психогимнастика.

#### **Оборудование «песочницы»:**

1. Водонепроницаемый деревянный ящик, дно и борта которых должны быть голубого/синего цвета (дно символизирует воду, а борта - небо). Высота бортов не менее 10 см. размеры большой песочницы для подгрупповых занятий - 140\*70 см, песок в ней можно разделить на две части: сухой и мокрый. Для индивидуальной работы можно использовать несколько пластиковых прямоугольных тазов или подносов. Желательно чтобы у песочниц были съемные крышки.
2. Песок должен быть желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный, песчинки должны быть среднего размера. Песком заполняется 1/3 ящика. Перед

использованием песок должен быть просеян и прокварцован. Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неделю с обязательным указанием последней даты кварцевания в журнале. Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.

3. Набор игрового материала хранится в прозрачных пластиковых контейнерах с отверстиями:
  - Лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
  - Разнообразные пластиковые формочки разной величины – геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;
  - Миниатюрные игрушки (высотой 5-10 см), изображающие людей разного пола и возраста, различных животных и растения, транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах не используются);
  - Различные здания и постройки;
  - Бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломинки для коктейля.

#### **Программно-методическое обеспечение:**

1. Академия Монсиков. Серия «Кругобуквенное путешествие» от (А до Я). Огородник О.Я, Шиманская В.А. , Лясников Пособие для детей 3-5 лет. Комплект книг 28 шт.
2. Академия Монсиков. Серия «Краски эмоций» Огородник О.Я, Шиманская В.А. Пособие для детей 5-7 лет. Комплект книг 11 шт
3. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Творческий Центр Сфера. М., 2003г.
4. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сферы детей дошкольного возраста. М. 2007г.
5. Конструктор на липучках «Притворщик-ПЛ»
6. Метафорические карты «Истории» А.В. Краевский, В.А. Кирьянова, ГБУ РК «РЦСТ» Сыктывкар, 2018
7. Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить. Важная книга для занятий с детьми 3-8 лет. Шиманская В.
8. Наши чувства и эмоции. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально
9. Развивающая игра «Театр настроений» Весна-Дизайн
10. Развивающая игра для детей «Короткие истории»
11. Развивающая игра «Витражи сказок»
12. Развивающая игра «Пойми меня» Азбука эмоций
13. Развивающая игра «Заколдованные картинки»
14. Развивающая игра «Подбери по цвету»
15. Лабиринт души. Терапевтические сказки. Серия Психологические технологии: Сказкотерапия. Хухлаев О Е, Хухлаева О В. Изд-во: Академический Проект, 2019
16. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002

## 2.5. Список литературы:

Перечень основной и дополнительной литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010.
2. Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: Сфера, 2011.
3. Марина Федосеева: Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной сфер. ФГОС. Изд.: Учитель, 2019 – 190р
4. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008 – 250р
5. Сапожникова, Гранова: Песочная терапия в развитии дошкольников. Изд.: Сфера, 2018
6. Татьяна Зинкевич-Евстигнеева: Игра с песком. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь
7. Т. Андреевко: Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. ФГОС. Изд.: Детство-Пресс, 2018
8. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб.: Речь, 2010
9. Федосеева М.А. Занятия по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сферы средствами песочной терапии. Для детей 3-7 лет. ФГОС ДО Издательство: Учитель. Серия ФГОС ДО: Практика реализации. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников.

## Занятие 1

Тема: «Знакомство с песком»

Материал: Песочница - деревянный ящик, окрашенный в синий цвет, в нем песок.

Ход занятия

Педагог-психолог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог-психолог: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас. Мы с вами сегодня познакомимся с песком. Узнаем какой он. Он живет в волшебной стране. Но чтобы попасть в нее нужно произнести волшебные слова и совершить специальный, волшебный ритуал

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка

П-п: Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным

А еще желательно

Делать все внимательно!

Педагог-психолог снимает ткань с песочного листа.

П-п: Сейчас мы с вами здороваемся с песком! Как принято здороваться?

Дети: Ответы

П-п: Способов поздороваться много, но для того что бы поздороваться с песком мы используем такой, будем дотрагиваться до песка разными способами. Приступим.

Упражнение «Здравствуй песок»

Дети дотронуться до песка по очереди пальцами одной, потом другой руки, затем пальцами обеих рук одновременно.

Наберите песок в кулачки, сожмите его с начала легонько, потом сильно. Повторить несколько раз, затем медленно высыпать его в песочницу.

Теперь дотронуться до медленно до песка внутренней стороной ладошки, затем внешней.

Почувствуйте песочек стал холоднее.

П-п: Дети какие добрые слова можно сказать при встрече?

Дети: Ответы

П-п: Давайте нашему песку тоже скажем что-нибудь приятное.

Перетираем песок между пальчиками, затем между ладошек. Наберем песок и будем его пересыпать из одной руки в другую. При этом нужно сказать что-то приятное.

- Молодцы, а сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение.

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

П-п: Дети, сегодня мы с вами начали знакомство с песком. Узнали, какой песок на ощупь.

Как можно с ним поздороваться. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:  
«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»  
П-п: До следующей встречи!

## Занятие 2

Тема: «Чувствительные ладошки»

Материал: Песочница - деревянный ящик, окрашенный в синий цвет, в нем песок (сухой и влажный)

Ход занятия

Педагог-психолог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог-психолог: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас. Мы с вами сегодня начнем знакомство с волшебной страной. Она не обычная песочная. Но чтобы попасть в нее нужно произнести волшебные слова и совершить специальный, волшебный ритуал  
Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка

П-п: Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:

В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди  
Чтоб злодеев побеждать,  
Мало просто много знать  
Надо быть активным,  
Смелым, добрым, сильным  
А еще желательно  
Делать все внимательно!

Педагог-психолог снимает ткань с песочного листа

П-п: Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками, познакомитесь с жителями этой прекрасной страны. Вы пока их не видите, а знаете почему? Они вас еще боятся, не доверяют вам. Ведь они не знают мы добрые или злые, пришли творить хорошее или плохое

П-п: Жители немножко за нами понаблюдают, и если мы им поправимся, то на следующих занятиях они обязательно придут к нам в гости

П-п: Будем с вами делать все правильно?

(Ответы детей)

П-п: Хорошо, тогда начинаем

- Мы сейчас с вами поиграем в одну очень интересную игру «Отпечатки рук»

Ход игры:

На ровной поверхности песка дети и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка и вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям

П-п: Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. А вы? (Ответы детей)

Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А, что чувствуете вы? (Ответы детей)

Далее педагог переворачивает свои руки ладонями вверх. Я перевернула руки, мои ощущения изменились. Теперь я по - другому чувствую песок, по - моему он стал чуть холоднее. А что чувствуете вы? Мне не очень удобно держать так руки. А вам? Если у детей похожие ощущения, то можно обсудить, как сделать лучше.

П-п: Давайте «поскользим» ладонями по поверхности песка. Рисуя круги и зигзаги, представьте, что это проехала машина, санки или проползла змея



- Поставьте ладонь на ребро и выполните те же движения
  - Пройтись ладошками по проложенным трассам, оставляя свои следы, представив, что это мы путешествуем с вами
  - А теперь при помощи наших ладошек, пальчиков, кулачков нарисуем на поверхности песка причудливые волшебные узоры
  - Сейчас мы будем рисовать на поверхности песка отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой. Потом – одновременно (сначала только указательными, затем - средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками)
  - Поиграем по поверхности песка как на пианино
  - А теперь нарисуем с вами солнышко из отпечатков наших рук.....
  - Молодцы, а сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение
- По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

П-п: Дети, сегодня мы с вами начали знакомство с волшебной страной. Узнали, какой песок на ощупь. Чем отличается сухой песок от влажного. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

П-п: До следующей встречи!

### Занятие 3

Тема: «Знакомство с Песочным Человечком»

Материал: Песочница, в ней песок (сухой и влажный)

Ход занятия

Педагог-психолог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг песочницы

П-п: Здравствуйте! Ребята, сегодня к нам пришел песок, чтобы поведать свои тайны, рассказать интересные истории и сказки. Здесь, в нашей песочнице, живет властелин песка — Песочный Человечек. Он очень веселый и знает много игр. Но раскрывать свои секреты он сможет только тем, кто готов соблюдать его законы. Песочный Человечек редко показывается людям, но если мы настоящие волшебники, то сможем его увидеть Дети. Как его увидеть? Как? Где человечек?

П-п: Для этого нам необходимо встать вокруг песочницы, взяться за руки. И каждый должен назвать свое имя

Дети. Я - Ася. Я - Рома. Я - Сережа и т.д

П-п: А теперь мы должны поведать Песочному Человечку о наших добрых делах. Но давайте договоримся, что Ася расскажет о том, какие добрые дела совершил Рома, Рома расскажет о Сереже, Сережа — о Кате. Так мы докажем Песочному Человечку, что мы — настоящие волшебники. Ведь волшебники постоянно совершают добрые дела Дети. А он нас услышит? Как? Где он? Его не видно!

П-п: Хозяин нашей песочницы очень чутко прислушивается ко всему, что здесь происходит. Другое дело, если мы ему не понравимся, не сможем доказать, что мы достойны узнать его тайны и сказки, сыграть с ним в увлекательные игры, — он так и не появится!

Дети. Мы хорошие и добрые!

П-п: Это надо доказать! Песочный Человечек нас слушает очень внимательно и пустым словам не доверяет, ему нужны факты

Милый Песочный Человечек! Я - Елена Николаевна, я хочу рассказать тебе об Ася.

Асенька очень любит животных, она заботится о них, всегда накормит их, напоит.

Благодаря Асе они не болеют и всегда веселы. Теперь твоя очередь, Ася! Ася. Я расскажу о Роме? Рома хороший, он конфеты всем дает

П-п: Песочный Человечек, Ася тебе хочет сказать, что Рома щедрый, заботливый мальчик, всегда думает о своих друзьях и знает, чем их порадовать Я правильно тебя поняла, Ася? Ася. Правильно!

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка

П-п: Когда с помощью взрослого ребята рассказали о добрых делах друг друга, то взрослый просит их разъединить руки, положить свои раскрытые ладошки в песочницу, закрыть глаза и произнести заклинание:

В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди,

Песочный Человек, приди!

П-п: Откройте глаза, дети!

(От лица Песочного Человечка)

Я вас слушал, я вас слышал,

Вы такие молодцы!

Вы — волшебники-творцы

Я открою вам секреты,

Только знать надо при этом

Правила моей страны

Очень все они просты!

Я сейчас их изложу

И запомнить попрошу!

Вы готовы мне внимать?

Значит, можно начинать?

Повторяйте все за мной!

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?

Или надо повторить?!

Чтоб запомнить и дружить!

(Несколько раз дети повторяют правила работы с песком, начиная со слов «Здесь нельзя кусаться, драться...»)

П-п: Ребята, а сейчас Песочный Человечек нам предлагает сыграть в игру «Песочный круг».

Правила игры просты: вы можете нарисовать любыми способами круг и украсить его различными предметами: камешками, семенами, ракушками, монетами, пуговицами и т.д.

После этого вам нужно дать название своему песочному кругу, рассказать о нем. Так же можно украсить отпечатки своих ладоней, придумайте историю о каждом пальчике: кто он такой, что он любит и не любит

- Прежде чем приступить к игре Песочный Человечек нам подсказывает, что песок должен быть влажным. А как это сделать?
- Правильно, его нужно полить. Теперь приступайте!
- Молодцы, а сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение. Давайте, попрощаемся с Песочным Человечком!

Дети прощаются

По окончании работы педагог-психолог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

П-п: Дети, сегодня мы с вами познакомились с волшебной страной, с Песочным Человечком. Узнали, какой бывает песок. Чем отличается сухой песок от влажного. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!

После произнесения этих слов ребята прощаются с Песочным Человечком

#### Занятие 4

Тема: «В гостях у Песочной феи»

Материал: Песочница, в ней песок (сухой и влажный), кукла – Песочная фея, кисточки, пульверизаторы, магнитофон

Ход занятия

Звучит спокойная, тихая музыка. Дети заходят в кабинет и подходят к педагогу, здороваются.

П-п: Ребята, а вы любите сказки? Я тоже очень люблю! Особенно те, в которых есть добрые волшебники и феи. Сегодня я вам хочу рассказать одну сказку. Где-то далеко-далеко за морем-океаном, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве живет себе, поживает Песочная фея. И эта фея – не простая, она добрая волшебница, которая любит детей и очень хочет с вами познакомиться

П-п: А вы хотите попасть в сказку и познакомиться с ней?...

Дети. Да!

П-п: Но чтобы попасть в сказку, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса и всем вместе произнести волшебные слова. Может быть, кто то из вас знает волшебные слова из сказок?...

Дети. (Ответы)

П-п: Я сейчас скажу вам заклинание, а вы постарайтесь его запомнить:

Песочная фея нам помоги,

В страну волшебную перенеси,

В ладоши мы хлопнем

Раз, два и три,

Сердце свое для добра распахни!

Звучит музыка

П-п: Вот мы и очутились в сказочной стране. Педагог берет куклу - Песочную фею и говорит: Ребята, посмотрите фея очень грустная... Давайте я спрошу у феи, что случилось? Педагог делает вид, будто фея говорит ему что-то на ухо, при этом меняет свое выражение лица: удивленное, озадаченное...

П-п: Фея рассказала мне, что во Вселенной была песочная страна с зелеными лесами, красивыми цветами, голубыми озерами и солнечными городами. Жители этой страны были очень счастливы, потому-то им никто ничего не запрещал. Они могли, есть конфеты, кататься на каруселях, бегать по лужам, разговаривать с необычными животными,

птицами и цветами, дружить с гномами, петь и танцевать. Но однажды злой волшебник уничтожил все в песочной стране. И стала песочная страна темной и безжизненной.

П-п: Добрые мои друзья, готовы ли вы помочь фее вернуть красоту в ее страну?...

Дети. (Ответы)

П-п: Спасибо, что вы согласились помочь фее. Нам в пути помогут: верность, доброта, смелость и дружба

Давайте крепко возьмемся за руки и произнесем волшебные слова:

Песочная фея нам помоги,

В страну волшебную перенеси,

В ладоши мы хлопнем

Раз, два и три,

В песочной стране окажемся мы!

П-п: А вот и песочная страна, где живут друзья песочной феи. Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но этот песок не простой. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать. Говорить

Ритуал «входа» в Песочную страну

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Дети различными способами дотрагиваются до песка

П-п: Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок?..

Дети: (сухой, шершавый, мягкий)

П-п: Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй песок!». Послушайте... Он с вами здороваётся. Вы все слышите?.. Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом

П-п: А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками. Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Вы слышите, как он смеется?...

П-п: Давайте его погладим между ладонями. Возьмите в руки песок крепко-крепко, потихоньку отпустите. Еще раз давайте его возьмем в руки крепко, чтобы ни одна песчинка не упала с кулачков. Песочек, мы тебе поможем!

П-п: Молодцы, ребята, вот мы и развеселили песок!

Игра-упражнение «Песочные прятки»

П-п: Злой волшебник заточил всех песочных жителей в темницу. Там им темно, холодно, одиноко. Мы должны помочь выйти им оттуда. Но наших маленьких друзей охраняют слуги волшебника. Чтобы они нас не увидели, нам нужно спрятаться и сказать заклинание. Давайте с вами возьмем, друг друга за руки, закроем глаза и произнесем заклинание

Песочная фея нам помоги,

В темницу друзей заточили враги,

Взмахнем нашей кисточкой

Раз, два и три,

И наших друзей мы спасем из беды

Педагог-психолог предлагает детям взять кисточки и аккуратно раскопать песочек во всех уголочках Песочной страны и вызволить друзей из темницы. Дети с помощью кисточек откапывают спрятанные в песке игрушки

П-п: Я горжусь вами! Вы так старались! Посмотрите, как светятся у них глазки, они улыбаются вам! И вы улыбнитесь им в ответ

П-п: Ребята, мы спасли жителей Песочной страны, но посмотрите вокруг все разрушено. Нам с вами предстоит все создавать сначала.

Посмотрите на песок, он какой?

Дети: Сухой

П-п: А из такого песка можно что -нибудь построить?

Дети: НЕТ!!!

П-п: Но нам нужно оживить песок. А что нужно всему живому (растениям, птицам, животным, людям) для жизни?

Дети: Вода!

П-п: Конечно, вода. Но нам нужны будут помощники, так как мы одни не справимся. Давайте позовем дождик, который поможет нам все оживить, ведь у дождика все капли – волшебные

Упражнение «Песочный дождик».

Каждому ребенку выдается пульверизатор, с помощью которого они опрыскивают песок

П-п: Посмотрите, сколько волшебных капель нам приготовил дождик. Берите их и начинайте поливать песок:

Дождик, лей веселей!

Теплых капель не жалея

Для лесов, для полей

И для маленьких детей

И для мам и для пап

Кап – кап! Кап – кап!

П-п: Вы чудо помощники! Песок вам очень благодарен. Но ведь злого волшебника, который заколдовал песочную страну мы так и не прогнали и не победили!

Упражнение «Победитель злости».

Звучит музыка

П-п: Давайте вылепим из песка плотный шар. А теперь на этом шаре нарисуем злого волшебника. А какой он, волшебник?

Дети: (злой, не любит детей, не хороший)

Дети по примеру взрослого делают из мокрого песка шар, на котором обозначают углублениями или рисует глаза, нос, рот

П-п: Это «шар-злюка». Теперь разрушите песочный шар и прогоните злого волшебника, не забывая про волшебные слова:

«Прогоняем злость, приглашаем радость». Дети кулачками, ладонями, пальцами разрушают песочный шар

П-п: Теперь медленно надо выровнять поверхность песка руками. Давайте положим ладошки на песок. Вы чувствуете, что больше нет злого волшебника? Я вас поздравляю, мы справились с заданием. Мы победили злость!

Упражнение «Узоры на песке»

П-п: Посмотрите, в нашей Песочной стране нет радости и жизни. Нам надо вернуть красоту этому маленькому миру. Вы любите рисовать?..

Дети: ответы

П-п: Я надеюсь, что вы хорошо рисуете. Я вам предлагаю рисовать необычным способом: на песке пальцами, руками. Давайте нарисуем красивые узоры на песке, а потом их украсим волшебными бусинами. Посмотрите, какие узоры на песке можно нарисовать. Педагог рисует узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Придумайте свой узор, рисунок

П-п: Замечательно! Посмотрите на узоры своих друзей, вам понравились они?

Дети: ответы

П-п: Теперь нужно, чтобы страна стала такой же радостной и счастливой, какой и была раньше (звучит фонограмма песни Н. Королевой «Маленькая страна»). Посмотрите, что расколдовали еще. Педагог протягивает детям коробочки с растениями (деревьями, цветами); различными зданиями, постройками; животными

Дети расставляют предметы на песке

П-п: Песочная страна ожила! Спасибо, мои маленькие волшебники! А нам пора возвращаться. По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Рефлексия занятия:

П-п: Дети, сегодня мы с вами познакомились с волшебной страной, спасли жителей Песочной страны, оживили саму страну! Узнали, какой бывает песок. Чем отличается сухой песок от влажного. Сами приготовили влажный песок. Мы с вами сегодня

совершили много хороших поступков. У меня радостное настроение, я рада помочь жителям Песочной страны. А какое у вас настроение и что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты нам смелее стать помог!

## Приложение 2

### Ритуалы приветствия:

*Приветствие «Снежный ком»*

Цель: формирование желания сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

*Приветствие «Солнечные лучики»*

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

*Приветствие «Ладошки»*

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

*Приветствие «Чуткие руки»*

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки.

А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

*Приветствие «Злюка»*

Цель: сплочение группы, навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

*Приветствие «Радуга»*

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврик, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

*Приветствие «Радость»*

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.

### Приложение 3

#### Игры на коммуникацию:

##### *«Интервью»*

Цель: развитие навыков общения детей.

Ведущий, по очереди подходя к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

##### *«Дракон кусает свой хвост»*

Цель: учить детей снимать напряженность, учить общаться

Дети встают друг за другом и крепко держат друг друга за плечи. Первый человек – «голова дракона», последний – «хвост дракона». «Голова дракона» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается от нее. Ведущий должен следить за тем, чтобы участники не отпускали друг друга.

##### *«Подари улыбку»*

Цель: учить ребенка справляться с грустью

Участники становятся в круг, берутся за руки за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

##### *«Ласковое имя»*

Цель: развивать чувства доверия друг к другу

Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют варианты (ласкательные) имени участника, стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться к ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

##### *«Обзывалки»*

Цель: учить детей выплескивать свой гнев, развивать дружеские отношения

Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться). Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели. Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты, ....., морковка!». Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем.

##### *«Жужжа»*

Цель: учить детей быть более обидчивыми

«Жужжа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. «Жужжа» терпит, но, когда ей все это надоедает. Она вскакивает и начинает гоняться за обидчиком, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет «Жужжей».

##### *«Доброе животное»*

Цель: помочь детям истратить накопившуюся негативную энергию

Ведущий тихим и спокойным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад.

##### *«Тух, тух»*

Цель: учить детей снимать мышечное напряжение

В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух, тух!» сердито. Через некоторое время они могут не смеяться.

*«День рождения»*

Цель: учить детей снимать напряжение, учить детей высказывать свои обиды

Выбирается именинник, все дети дарят ему подарки жестами, мимикой. Имениннику предлагается вспомнить, обижал ли он кого – то, и исправить это. Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

*«Зайчики»*

Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений

*«Два барана»*

Цель: учить снимать напряжение, злость

Ведущий разбивает детей на пары и читает текст: «Рано – рано, два барана, повстречались на Мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше.

*«Найди себе пару»*

Цель: учить детей развивать самосознание

Ведущий создает карточки, на которых нарисованы животные. Карточку должен видеть только тот, кто получил данную карточку. Задача каждого – найти свою пару. После того как участники найдут свои пары, необходимо оставаться рядом и не переговариваться.

*«Маленькое приведение»*

Цель: учить детей выплескивать накопившийся гнев

Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга.

*«Комплимент»*

Цель: учить детей создавать позитивное настроение

Предварительная беседа с помощью вопроса: «Что такое комплимент»

Участники образуют круг, берутся за руки. Каждый участник говорит комплимент по кругу.

*«Бутон»*

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

Дети садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать плавно, одновременно, не опуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться (отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки) и качаться на ветру.

## Приложение 4

### Упражнения с использованием песка:

*«Песочный дождик»*

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с



расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой – либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

*«Узоры на песке»*

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

*«Мы создаем мир»*

Цель: развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

*«Мы едем в гости»*

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листке»

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

*«Секретные задания кротов»*

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

*«Отпечатки»*

Цель: развитие мелкой моторики рук

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

*«Кто к нам приходил»*

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

*«Песочные строители»*

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти

Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

*«Песочный круг»*

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребенок может дать название своему песочному кругу.

*«Победитель злости»*

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки. Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

*«Песочный детский сад»*

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.

## Приложение 5

Ключевыми характеристиками песочных картин являются:

- энергоинформационное поле песочной картины
- основная идея песочной картины
- сюжет (или сюжеты) песочной картины
- конфликтное содержание песочной картины
- ресурсное содержание песочной картины
- символическое поле песочной картины
- стиль ситуативной коммуникации групповой песочной картины

Энергоинформационное поле песочных картин

Каждая песочная картина обладает частью энергии своего автора и содержит информацию о его внутренних процессах. Таким образом, каждый человек, разглядывающий песочную картину, соприкасается с ее энергоинформационным полем. Это поле может оказывать на специалиста определенное воздействие: влиять на психосоматическое состояние, настроение, мыслительные процессы. Психологи, использующие песочницу, отмечают, что "от некоторых картин кружится или болит голова", другие картины "как будто "засасывают" тебя внутрь", третьи вызывают раздражение, четвертые – ощущение покоя, пятые – равнодушие, шестые – радость, седьмые – тревогу, и т.д.. Все это является ответом на соприкосновение с энергетикой песочной композиции. Опытный психолог лишь фиксирует свою первую реакцию, но не следует за ней. Потому что, если подчиниться энергоинформационной волне картины, можно потерять объективность профессионального взгляда. Особенно, если клиент имеет выраженные психопатологические особенности. Как правило, «засасывающая» энергия этих картин довольно велика.

Если первое впечатление от песочной композиции вызвало у психолога неприязненную реакцию, важно быстрее переключиться на обсуждение картины: поговорить о мыслях и чувствах клиента, которые он испытал в процессе создания композиции. Это защитит психолога от «поглощения» энергетикой песочной картины. Чаще всего, у психолога возникает адекватный ответ на энергетику картины, то есть «включается» некое «рабочее состояние». Его первым признаком является искренний интерес к картине, желание узнать о ней как можно больше.

Основная идея песочной картины

Основная идея песочной картины отражает актуальные жизненные ценности, потребности, «зону ближайшего развития» автора. Узнать основную идею песочной картины, можно, как минимум, тремя способами: 1. Попросить ребенка дать название миру, созданному в песочнице; 2. Предложить ребенку ответить на один из вопросов:

Что это за мир?

Что это за страна?

Что самое главное жители этой страны могли бы сказать жителям других стран и миров?

Чему нас может научить опыт путешествия по этой стране, по этому миру?

3. Предложить клиенту описать песочный мир в форме сказки (или притчи, легенды, мифа), и спросить его: «О чем эта сказка? Чему она может научить?»

Основная идея может быть представлена на нескольких уровнях:

- ценностном,
- ментальном,
- эмоциональном,
- витальном.

Например, человек говорит: "Это страна мудрости и покоя. Здесь все наполнено древними знаниями. Но войти сюда может только подготовленный. Знание охраняют два джина. Они задают путешественнику вопрос, и если он ответит на него – они пускают его к хранилищу знаний. Если не ответит – ему придется уйти. Но даже если не ходить за знанием, в этой стране можно отдохнуть душой". Итак, основная идея картины – обретение мудрости и покоя. На ценностном уровне, это может говорить о стремлении человека приобщиться к важнейшим жизненным ценностям. На ментальном уровне, мы можем увидеть склонность человека к построению для себя неких ограничений (два джина охраняют доступ к знанию и испытывают ищущих). На эмоциональном уровне, проявляется тревога из-за опасений не соответствовать высоким требованиям, не справиться с задачей. На витальном уровне, можно найти психологическую усталость, которая возникает из-за недостатка гармоничных эмоционально близких взаимоотношений.

## Приложение 6

Виды игр на песке.

- Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук и тактильно-кинестетической моторики пальцев: «Пальчики, ладошки, кулачки — друзья вы мои и помощники»;
- Игры на коррекцию взаимоотношений между детьми, детьми и взрослыми (поведение и общение), коррекция отклонений в эмоциональном развитии: «Дружба зло побеждает»
- Мир чудес на песке: игры на формирование положительных черт характера, навыков партнерской коммуникации, развитие эмоций у детей. Познавательные игры на песке: «На песке путешествуем — радость, счастья всем дарим».
- Игры для ознакомления с окружением: посредством них дети узнают животных, реки, города и т.д.
- Географические игры: дети узнают, как живут люди в разных углах планеты, их отношения.
- Фантастические игры: дети имитируют жизнь на других планетах. Получают информацию про космос, корабли, исследования. Разыгрывают ситуации жизни инопланетян. Находят выход из конфликтных ситуаций, освобождаясь от внутреннего напряжения.
- Исторические игры: становясь участниками исторических событий, дети обыгрывают их в песочнице, строят, разрушают, изучают стратегию «боевых действий» и снова строят.
- Игры-экскурсии городом: знакомство детей с родным городом, его историей.