

Аннотация к дополнительной образовательной программе художественной направленности по хореографии « Прекрасный мир танца»

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного, физического и эстетического развития ребёнка, формируется его личность.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Программа содержит цели и задачи реализации программы, содержание по хореографии (область «Художественно-эстетическое развитие»), в организационном разделе представлено материально-техническое обеспечение. В разделах программы предметное содержание организовано по принципу развивающего образования, а также научной обоснованности и практической приемственности, рекомендованной ФГОС.

Программа составлена на 3 года обучения, для детей:

Средней группы 4-5 лет, старшей группы 5-6 лет, подготовительной группы 6-7 лет.

Цель – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Обучающая- Учить детей владеть своим телом, учить воспринимать развитие музыкальных образов и согласовывать движения с их характером, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, ритмично и выразительно двигаться, играть в музыкальные игры, водить хороводы, исполнять пляски на занятиях и во время другой деятельности;

Развивающая – Развитие музыкальности и чувства ритма: умения ощущать в музыке ритмическую выразительность, передавая ее в движениях. В музыкально-ритмическом движении ритм понимается в широком смысле слова. В него входят развитие и смена музыкальных образов (основных мыслей, чувств, музыкально оформленных в небольшом построении), структура произведения, темповые, динамические, регистровые, метроритмические соотношения. Поэтому в процессе занятия ритмикой особенно успешно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, приобретает навык восприятия, воспроизведения музыкально-ритмической основы произведения.

Развитие физических данных детей, психических процессов: восприятия, произвольного внимания, памяти зрительной и моторной, образного мышления, воли, фантазии, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;

Воспитывающая– Воспитание нравственно-коммуникативных качеств личности: умения сочувствовать, сопереживать, работать в коллективе. Воспитание трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, культурных привычек, целеустремленности в достижении поставленной цели.

Программа по хореографии содержит несколько разделов:

Раздел «ТАНЦЕВАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И КОМПОЗИЦИИ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения
- развитие подвижности стопы, устойчивости, чувства опорной и рабочей ноги

Раздел «УПРАЖНЕНИЯ С ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ В ПРОСТРАНСТВЕ»

- освоение основных видов шага, прыжков, бега
- формирование умения ориентироваться в пространстве, соблюдать интервал
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ИГРОПЛАСТИКА»

- развитие мышечной силы, гибкости, коррекция осанки
- упражнения для снятия мышечного напряжения

Раздел «ТАНЕЦ»

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ»

- способствовать активизации фантазии ребенка, развивать способность к музыкально-игровому, танцевальному творчеству
- закрепление танцевальных навыков и умений
- воспитание чувства коллективизма.

Главные этапы развития детей в хореографическом искусстве:

1. Развитие музыкальности:

развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

развитие ловкости, точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

воспитание выносливости, развитие силы;

формирование правильной осанки, красивой походки;

развитие умения ориентироваться в пространстве;

обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

Успехи и достижения детей в хореографии, безусловно, зависят от общего физического развития ребенка, однако в большей мере этому способствуют правильная организация и систематичность занятий.

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется

основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма, что играет важную роль в обучении

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

В ДОУ реализуется региональный компонент, с учетом Программа развития и воспитания детей в дошкольном учреждении Республики Коми «Парма», автор С.С. Белых. Программа «Парма» ориентирована на развитие всей совокупности качеств личности ребёнка, воспитание у детей дошкольного возраста любви к родному краю через возрождение национальных и культурных традиций народа коми.

Цель :обеспечение целостного развития личности в период дошкольного детства, формирование активности субъекта через разнообразные виды детской деятельности.

Задачи :

-формирование представлений о научной картине окружающего мира на основе чувственно-познавательного опыта и отражением его в действительности;

-развитие у ребёнка общих и индивидуальных качеств и свойств личности;

-социализация и приобщение детей к общим и этнокультурным ценностям.

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на коми музыкальные произведения и коми хореографию.