Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №31 «Крепыш»

Принято на заседании Педагогического совета « $_13$ _» октября 2016г. Протокол № 1_____

Утверждаю
Заведующий МБДОУ ЦРР
детский сат №3.1 «Крепыш»
Садыхова В.А.
«13 » октября 2016г.

Дополнительная общеразвивающаяобразовательная программа «Разноцветные ладошки»

Художественной направленности Для воспитанников 3-7 лет Срок реализации 4 года Составитель: Филиппова 3.А. педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности

Инта 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

- 1.1 Цели и задачи
- 2. Содержание программы
 - 2.1 Младшая группа
 - 2.2 Средняя группа
 - 2.3 Старшая группа
 - 2.4 Подготовительная группа
- 3. Планируемые результаты
- 4. Диагностика

Пояснительная записка.

В соответствии с лицензией серии 11Л №0001331 на право ведения образовательной деятельности от 25 августа 2015 года МБДОУ «ЦРР-д/с №31 «Крепыш» имеет право ведения общеобразовательной деятельности по приоритетным направлениям:

- социально личностное
- физическое.

Педагогический процесс осуществляется по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона об образовании «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155 г.Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - На основе СанПин 2.4.3049-13 от 15.05.2013 года №26;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования;
- На основе учебно-методического пособия «Изобразительная деятельность в детском саду» автор Лыкова И.А.

Учебная рабочая программа дополнительного образования изобразительной деятельности образовательной области «Художественное учебно-методического творчество» составлена на основе пособия «Изобразительная деятельность В детском саду» художественноэкологической программы для дошкольников 3 – 7 лет, автор Лыкова И.А.

Учебно-методическое пособие раскрывает задачи и содержание образовательной области во взаимодействии педагога с детьми и их родителями (в соответствии с ФГОС).

Программа рассчитана на 4 года.

Система работы педагога по художественно-экологическому воспитанию выстроена в интеграции с игровой и познавательной деятельностью детей. Даны конкретные рекомендации по созданию условий для художественного экспериментирования и самостоятельной деятельности с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей детей.

Специфика дополнительного образования позволяет более полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей. Современное выявление способностей влияет на становление личности ребенка.

Направленность дополнительной образовательной программы:

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», автор Лыкова И. А., представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Новизна, актуальность:

Педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания.

Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности например в рисунке.

Занятия по программе «Разноцветные ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

Занятие адаптированы к специфике и особенностям преподавания в нашем саду. Изменения или дополнения в занятия внесены на основе полученных диагностических материалов. Скоростью и возможности усвоения именно нашими детьми с учетом их индивидуальных особенностей, а также пожелания родителей.

Работа ведется с учетом индивидуальных возможностей детей усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Занятия проводятся в четырех возрастных группах II младшая, средняя, старшая и подготовительная группа.

Количество учебных часов в году 32 в младших, средних возрастных группах (одно занятие в неделю), старших и подготовительных – 64 (два занятия в неделю)

Возраст	Продолжит.	Периодичность	Кол-во часов
детей	занятия	в неделю	в год
II младшая гр.	15 мин.	1 раз	32 занятия
Средняя гр.	20 мин.	1 раз	32 занятия
Старшая гр.	25 мин.	1 раз	32занятия
Подготов. гр.	30 мин.	2 раза	64занятия

1.1 Цели и задачи:

I уровень: Развитие представлений об окружающем мире как источнике эстетических объектов и художественных образов.

II уровень: Приобретение практических художественных умений обобщенных способов художественной деятельности; уметь воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, проявляя личностное творческое начало.

III уровень: Овладение опытом экспериментирования с различными нетрадиционными художественными материалами и инструментами, сочетания различных изобразительных техник, приобретение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что им интересно и эмоционально значимо.
- Сформировать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Расширять представление детей о нетрадиционных способах рисования.
- Раскрывать творческий потенциал и стремление к самовыражению. Развивать творческие способности, экспериментирование и чувство прекрасного.
- Развивать мелкую моторику и координацию движений.

Обучающие:

- Познакомить детей с нетрадиционными методами и приемами работы в рисовании, лепке, аппликации с разнообразием техник и материалов их изобразительно-выразительными возможностями.
- Учить соединять в одном изображении различные материалы для получения выразительности образа.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему, эмоциональную отзывчивость на прекрасное в окружающем мире.
- Воспитывать умение заботиться: помогать, сопереживать, сотрудничать.
- Формировать аккуратность, бережливость, основы самоконтроля: умение доводить начатое до конца, самостоятельность.

2. Содержание программы

2.1 Младшая группа

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

- ▶ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ▶ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- ▶ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- ► Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- ▶ Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- ▶ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художевенный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- ► Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- ► Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
- ▶ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- ► сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке топ-топ-топ!»);
- ▶ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- ▶ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- ▶ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по изобразительной деятельности (3-4 года)

месяц	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	«Мой весёлый, звонкий	Рисование круглых двуцветных
	мяч»	предметов: создание контурных
		рисунков, замыкание линии в кольцо и
		раскрашивание, повторяющее
		очертания нарисованной фигуры.
	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов:
		создание контурных рисунков,
		замыкание линии в кольцо и
		раскрашивание, повторяющее
		очертания нарисованной фигуры.
		Дополнение изображения
		карандашными рисунками (ниточки на
		шариках).
	«Яблоко с листочком и	Рисование предметов, состоящих из 2-3
	червячком»	частей разной формы. Отработка
		техники рисования гуашевыми
		красками. Развитие чувства цвета и
	«Ягодка за ягодкой (на	формы.
	кустиках)»	
	кустиках)	Создание ритмической композиции.
		Сочетание изобразительных техник:
		рисование веточек цветными
		карандашами и ягодок -ватными
_		палочками.
октябрь	«Падают, падают	Рисование осенних листьев приёмом
	листья»	«примакивания» тёплыми цветами
		(красным, жёлтым, оранжевым
	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из
		грибов. Рисование грибов из 3-х частей
		(ножка, шляпка, травка).
	«Выросла репка	Создание сказочной композиции,
	большая-пребольшая»	рисование репки и домика.
	«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы,
		дорисовывание необходимых
		элементов, создание сказочного образа.
ноябрь	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными
		палочками с изменением частоты
		размещения пятен (пятнышки на туче
		близко друг к другу, град на небе -более
		редко, с просветами.

	«Светлячок	Знакомство с явлением контраста.
	(по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения
	«Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
декабрь	«Вьюга-завирюха» «Серпантин»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка. Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета
	«Праздничная ёлочка»	и формы. Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание
	«Волшебные снежинки»	взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
Январь	«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для

		рисования баранок, с узким ворсом -для
	«Катится колобок по	рисования бубликов.
	дорожке»	Рисование по сюжету сказки
	, 1	«Колобок». Создание образа колобка на
		основе круга или овала, петляющей
		дорожки -на основе волнистой линии с
		петлями. Самостоятельное
	«Снеговик-великан»	использование таких выразительных
		средств, как линия, форма, цвет.
		Создание образа снеговика, сказочной
		обстановки. Развитие чувства формы и
		ритма, глазомера и мелкой моторики.
Февраль	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок.
1	1 , 1	Самостоятельный выбор темы,
		образов сказочных героев
		и средств художественно-образной
		выразительности. Развитие
		воображения.
	«Робин Красношейка»	Создание образа лесенки: наклеивание
	1	готовых форм -бумажных полосок.
		Дорисовывание сюжета по своему
		замыслу.
		Рисование предметов квадратной и
		прямоугольной формы. Создание
		композиции на основе линейного
	«Большая стирка	рисунка (бельё сушится на верёвочке.
	(платочки и полотенца)»	Создание весёлых композиций:
	«Мойдодыр»	рисование готовых фигурок на цветной
		фон, рисование на них «грязных» пятен,
		дорисовка «ёмкостей» для купания
		(тазик, ванночка, лужа, ручей)
Март	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на
		праздник. Освоение техники рисования
		тюльпанов в вазе. Самостоятельный
		выбор цвета красок, размера кисточек и
		формата бумаги.
	«Сосульки»	Создание изображений в форме
	WCOCYJIDKII//	вытянутого треугольника. Сочетание
		изобразительных техник: обрывная
		аппликация, рисование красками и
		карандашами. Воспитание интереса к
	«Неваляшка танцует»	рисованию
		Изображение неваляшки в движении (в
		наклонном положении). Сочетание
	«Солнышко,солнышко,	

	раскидай колечки!»	материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка
Апрель	«Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно- выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.
	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
	«Флажки»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
Май	«Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративноприкладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с

художественными материалами.
Воспитание интереса к природе и
отражению представлений
(впетчатлений) в доступной
изобразительной деятельности.

2.2 Средняя группа

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обусловливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста самостоятельно интегрируют виды изобразительной часто деятельности. Особенно ярко ЭТО проявляется В деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:

- ► Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- ▶ Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ► Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ▶Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
- ► Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

- ► Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- ►Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись,) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- ▶ Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- ▶ Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- ► Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
- ▶ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- ► Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- ▶ В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- ► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами , изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров); варьировать

формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе (4-5 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками
	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка(красивое расположение, украшение декоративными элементами).
	«Весёлый поезд»	Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Октябрь	«Храбрый петушок» «Листопад и звездопад»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста
	«Яблочко спелое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами
	«Кисть рябины	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения.

	красной»	Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Ноябрь	«Мышь и воробей» «Зайка серенький стал беленьким»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей) Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного
		силуэта серого цвета белой гуашевой краской.
	«Бабушкин домик»	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.
	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
Декабрь	«Котятки и перчатки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.
	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
	«Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и

		бережное отношение к пернатым.
	«Забавные животные»	Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать
Январь	«Зимние забавы»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.
	«Клякса»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
	«Дворец для снегурочки»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая
	«Девочка-снегурочка»	украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью. Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.
Февраль	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.

	«Мишка и мышка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки
	«Храбрый мышонок»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.
	«Замёрзшее дерево»	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.
Март	«Весёлые матрёшки »	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепесткиярким, красивым цветом (разными приёмами).Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.
Апрель	«Корабли на море»	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать

		композицию рисунка, его содержание.
		Развивать творческое воображение, эстетические чувства.
	«Кошка c	Рисование простых сюжетов по
	воздушными	мотивам литературного произведения.
	шариками»	Свободный выбор изобразительно-
		выразительных средств для передачи
		характера и настроения персонажа
	«Рыбки играют, рыбки	кошки, поранившей лапку).
	1 '1	Изображение рыбок из отдельных
	сверкают»	элементов (кругов, овалов,
		треугольников). Развитие
		комбинаторных и композиционных
		умений.
	«Изящные рисунки	Познакомить детей с творчеством
	Ю.Васнецова к книге	Ю.Васнецова; учить создавать
	«Шутки-прибаутки»	иллюстрации к детским потешкам,
		передавать образы персонажей;
		развивать образное мышление,
		воображение.
	«Кони на лугу»	
		Учить составлять композицию с
		фигурами лошадей, варьируя их
		положение на листе.
		Учить рисовать коня, соблюдая
		основные пропорции; дополнять
		рисунок необходимыми элементами.
Май		Самостоятельное и творческое отраже-
	дождя!»	ние представлений о красивых при-
		родных явлениях разными изобрази-
		тельно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению ра-
		дуги. Формирование элементарных
		представлений по цветоведению (по-
		следовательность цветовых дуг в раду-
		ге, гармоничные цветосочетания на
		цветовой модели). Развитие чувства
		цвета. Воспитание эстетического отно-
		шения к природе.
	«Путаница»	
		Рисование фантазийных образов. Само-

стоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческости, самостоятельности, уверенности, инициативности. «Праздничный салют» Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям. «Красивое платье» Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.

2.3 Старшая группа

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительновыразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- ► Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ► Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ▶ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- ▶ Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду розы, астры, тюльпаны).
- ► Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост,

ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах продолжать учить художественной деятельности: передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- ► Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- ►Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- ► совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с
1		передачей движений,
		взаимодействий и отношений между
	«Летняя палитра»	персонажами.
		Создание беспредметных
	П	(абстрактных) композиций;
	«Деревья в нашем	составление летней цветовой
	парке»	палитры.
		Рисование лиственных деревьев по
	«Кошки на окошке»	представлению с передачей
	Wromkii iid okomko//	характерных особенностей строения
		ствола и кроны.
		Создание композиций из окошек с
		симметричными силуэтами кошек и
		декоративными занавесками разной
		формы.
Октябрь	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в
o minop 2		загадках и шуточном
		стихотворении; развитие
		воображения.
		Рисование осенних листьев с
	«Осенние листочки»	натуры, передавая их форму
		карандашом и колорит -
		акварельными красками.
	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой
		как видом народного декоративно-
		прикладного искусства.
		Декоративное оформление
	«Нарядные лошадки»	вылепленных лошадок по мотивам
		дымковской игрушки (кругами,
		пятнами, точками, прямыми
		линиями и штрихами).
Ноябрь	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой
F -		хохломой», рисование узоров из
		растительных элементов (травка,
		Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам
		хохломской росписи.
	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по
	_	мотивам лирического
		стихотворения; гармоничное
		,

		сочетание разных изобразительных техник
	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов
	«Чудесные превращения кляксы»	одного героя; поиск средств выразительности. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.
Декабрь	«Белая берёза под моим окном»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по
	«Еловые веточки»	концентрическим кругам. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»
	«Кошка с котятами»	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
Январь	«Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
	«Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия)	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	«Сказочная гжель»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская

		керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Февраль	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и
	«Волшебные цветы»	сотрудничество. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и
	«Папин портрет»	венчиков. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата,
	«Милой мамочки портрет»	дяди Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Март	«Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по
	«Солнечный цвет»	иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Экспериментальное (опытное) освоение цветовой палитры «солнечных» оттенков.
	«Дымковская барышня»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами,
	«Весеннее небо»	пятнами, точками, штрихами. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами:
		рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с

		акварельными красками и разными
		художественными материалами:
		рисование неба способом цветовой
		растяжки «по мокрому.
		Изготовление коллективной азбуки
	«Морская азбука»	на морскую тему: рисование
		морских растений и животных,
		названия которых начинаются на
		разные буквы алфавита.
	«Превращения	Создание художественных образов
	камешков»	на основе природных форм
	Ramemros//	(камешков). Освоение разных
		приёмов рисования на камешках
		различной формы.
	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов
		рыбок из отдельных элементов
		(кругов, овалов, треугольников).
Май	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное)
		освоение цвета; развитие
		творческого воображения, чувства
		цвета и композиции; расширение
		«весенней» палитры. Воспитание
		художественного интереса к
		природе, отображению
		представлений и впетчатлений от
		общения с ней в изодеятельности.
	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое
		отражение представлений о
		красивых природных явлениях
		разными изобразительно-
		выразительными средствами.
		Воспитание художественного
		интереса к природе, отображению
		представлений и впетчатлений от
		общения с ней в изодеятельности. Закрепить знания о жанре
	«Неприбранный стол»	живописи- натюрморте. Учить детей
		рассматривать натуру, сравнивая
		длину, ширину, цвет, форму
		предметов. Учить делать
		подготовительный набросок, т.е.
		строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать

	акварельными красками.
«Рисуем музыку»	Продолжать развивать творческую
	активность и воображение детей.
	Учить ассоциировать музыку со
	своим настроением, называть своё
	душевное состояние и выражать его
	на бумаге при помощи цветовых
	пятен, линий, образов. Закреплять
	умение детей смешивать цвета.

2.4 Подготовительная группа

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- ► Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- ► Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- ► Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- ► Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к

изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- ► Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративноприкладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- ► Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- ▶ Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- ► Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком

подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- ▶ Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию эскиз, набросок, композиционная схема.
- ► Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- ▶ Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- ► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Планирование занятий в подготовительной к школе группе

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной
	«Весёлые качели»	композиции. Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный
	«Ветка рябины»	поиск изобразительно- выразительных средств. Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение
		веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей
		точности в изображении.
Октябрь	«Лес, точно терем расписной»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление летей с новой
	«Летят перелётные птицы»(по мотивам сказки М.Гаршина)	красками (монотипия, отпечатки.) Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник,

		отражение смысловых связей и
		пространственных
		взаимоотношений.
		взаимоотпошении.
	«Осенние дары»	Закрепить знания о жанре
		живописи- натюрморте. Учить
		детей рассматривать натуру,
		сравнивая длину, ширину, цвет,
		форму предметов. Учить делать
		подготовительный набросок, т.е.
		строить рисунок, намечая
		основные контурные очертания
		простым карандашом; затем
		закрашивать акварельными
		красками.
Ноябрь	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге;
1	1	осмысление связи между
		орнаментом и формой
		украшаемого изделия (узор на
	Manager agent agent b	зонте и парашюте).
	«Мы едем, едем, едем в	Отображение в рисунке
	далёкие края»	впечатлений о поездках -
		рисование несложных сюжетов и
		пейзажей (по выбору) как вид за
		окном во время путешествия.
	«По горам, по долам»	Отражение в рисунке своих
	wife repair, no gonain	представлений о природных
		ландшафтах (сюжет на фоне
		горного пейзажа).
	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с
		изобразительными
		возможностями нового
		художественного материала -
		пастели. Освоение приёмов
		работы острым краем (штри-
		ховка) и плашмя (тушевка).
Декабрь	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в
		стилистике кружевоплетения
		(точка, круг, завиток, листок,
		лепесток, трилистник, волнистая
	«Дремлет лес под сказку сна»	линия, прямая линия с узелками,
		сетка, цветок, петля и пр.).
		Создание образа зимнего леса по
		замыслу, самостоятельный выбор
		оригинальных способов

	«Гжельская сказка»	рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать
		знакомить с приёмами рисования элементов росписи.
Tunani	«Сказочная птица»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.
Январь	«В рождественскую ночь» «Баба Яга и Леший»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.
	«Ваба Япа и Лешии»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев. Создание условий для рисования
	«Кони-птицы»	детьми фантазийных коней-птиц

		по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
	«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.
Февраль	«Пир на весь(декоративная посуда и сказочные явства)»	Рисование декоративной посуды помотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).
	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
	«Белый медведь и северное сияние»	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
	«Я и папа»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
Март	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по

		мотирам питературного
		мотивам литературного произведения. Развитие
		воображения, чувства цвета,
		формы и композиции.
	«Чудо - писанки» (беседа с	Ознакомление детей с искусством
	декоративно-прикладном	миниатюры на яйце (славянскими
	искусстве)	писанками). Воспитание интереса
		к народному декоративно-
		прикладному искусству.
Апрель	«Золотые облака»	Дальнейшее знакомство детей с
•	(весенний пейзаж)	новым художественным
		материалом - пастелью. Освоение
		приёмов передачи нежных
		цветовых нюансов.
	(2005 0505 00050000000000000000000000000	
	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари
		алой) акварельными красками.
		Совершенствование техники
		рисования «по мокрому».
		Ознакомление с явлением
	«День и ночь»	контраста в искусстве, пояснение
		специфики и освоение средств
		художественно-образной
		выразительности.
	«В далёком космосе»	Создание рельефной картины
		(панорамы), включающей разные
		космические объекты (солнце,
		планеты, звёзды, созвездия,
		кометы). Формирование навыков
		сотрудничества и сотворчества.
Май	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке
		представлений о стихийных
		явлениях природы (буря, ураган,
		гроза) разными средствами ху-
		дожественно-образной
		выразительности. Знакомство с
		принципом асимметрии,
		позволяющей передать движение.
	«Букет с папоротником и	Составление сложных
	солнечными зайчиками»	флористических композиций со
		световыми эффектами
		(солнечными зайчиками) по
		(Come maining sun minum) no

представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе. «Лягушонок и водяная Составление сюжетных лилия» композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительновыразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. «Мой любимый детский Закреплять умение детей сад» рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и

самостоятельность.

3. Планируемые результаты

- 1. Передавать свои впечатления об окружающей действительности в процессе изображения предметов и явлений, используя нетрадиционные средства выразительности, форму, цвет, соотношение частей, расположение объектов в пространстве;
- 2. Изображать несколько предметов объединенных общим содержанием;
- 3. Составлять узор учитывая ритм, симметрию, цвет, используя различные природные материалы и нетрадиционную технику;
- 4. Владение техническими приемами работы гуашевыми, акварельными красками, цветными карандашами и нетрадиционными материалами.