

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 31 «КРЕПЫШ»

«КРЕПЫШ» КАГАОС СӨВМӨДАН ШӨРИН – ЧЕЛЯДЬОС 31 № - а ВИДЗАНІН»
ШКОЛАӨДЗ ВЕЛӨДАН МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЬӨМКҮД УЧРЕЖДЕНИЕ

Принято решением
педагогического совета № 1
протокол № 1
от «30» августа 2019 г

Утверждаю:
заведующий МБДОУ

«ЦРР – детский сад № 31 «Крепыш»


Е. П. Савицкая
приказ № 96 от 30.08.2019 г



Дополнительная общеразвивающая программа
социально - педагогической направленности по риторике
«Занимательная риторика»
на 2019 -2020 учебный год
(возраст детей с 5 лет до 7 лет групп общеразвивающей направленности)
(платные дополнительные услуги)

Составитель:
Кожевина Е. М.
учитель - логопед
соответствие занимаемой должности

г. Инта
2019 г

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	3
1. Целевой раздел	6
Пояснительная записка	6
1.1. Цель и задачи педагога по реализации рабочей программы по риторике. ..	9
1.2. Основные принципы деятельности учителя-логопеда по реализации рабочей программы по риторике.....	9
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6, 6-7 лет	10
1.4. Целевой компонент рабочей программы по риторике учителя-логопеда ДОУ 16	
2. Содержательный компонент рабочей программы по риторике учителя-логопеда ДОУ	19
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребенка	19
2.2. Календарно - перспективный план первого года обучения представлен по 4 блокам.....	26
2.3. Календарно - перспективный план второго года обучения представлен по 4 блокам.....	30
3. Организационный отдел	35
3.1. Учебный план Программы	35
3.2. Методическое сопровождение Программы.....	37
3.3. Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной Программе	39
4. . Список литературы	43

Аннотация.

Риторика - одна из самых древних наук на земле. Риторика возникла как наука об искусной, умной, красивой речи - устной прежде всего. Риторика - это наука о живом, звучащем слове, о подготовке и публичном произнесении своей речи. Первые учебники по риторике в России появились в 18-19 веках, но в середине 19 века риторика подверглась резкой критике и была вытеснена другими предметами. Возрождение риторики началось в середине 20 века, когда стало ясно, что людям нужны не только знания о языке, но и общение.

Говорить правильно и хорошо - это значит, устанавливать и поддерживать добрые отношения с другими людьми: в семье, в школе, на работе, в общественной жизни. Всё это помогает добиться успеха в самых разнообразных сферах. Само по себе бессильное, слово становится мощным инструментом, если оно сказано умело, искренне и вовремя. Наверное, нет таких профессий, где искусное владение словом не пригодилось бы, а в некоторых сферах человеческой деятельности оно становится просто необходимым, является обязательным условием эффективной работы (юрист, учитель, политик, социальный работник и мн. др.). В последние годы наблюдается растущее пренебрежение к соблюдению культуры речи в практике общения людей, как на бытовом уровне, так и в письменной и устной речи официальных лиц, а также в деятельности средств массовой информации. Увлечение некоторых авторов и ораторов неформальной лексикой, вольное обращение с литературными и грамматическими нормами языка, а также банальные орфоэпические и орфографические ошибки в устной и письменной речи - всё это беспокоит общественность и побуждает к необходимости вести работу по исправлению нежелательной тенденции в использовании и развитии родного языка. Помочь всякому, готовящемуся выступить публично, призвана РИТОРИКА - наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. Воспитательная цель риторики очевидна - приобщение

дошкольника к элементам, основам ораторского искусства имеет большое воспитательно - образовательное и развивающее значение. Ведь дошкольный возраст - это сенситивный период развития речи. Поэтому целесообразно именно в дошкольном возрасте начать квалифицированное обучение риторике. В настоящее время наблюдается тенденция к возрождению риторики в дошкольную программу. Выходит, ежегодно огромное количество литературы. Это привело к тому, что появились и программы по этому направлению. Современное образование стоит перед проблемой выбора программы и учебника, а также подготовки специалистов, способных реализовывать данное направление в работе с детьми. Именно в этом заключается значимость и актуальность, выбранной нами проблемы.

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы.

В данной рабочей программе по риторике целевые ориентиры представлены в виде четырех блоков:

1. Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей).
2. Речевой этикет в разных ситуациях общения.
3. Развитие вербального и невербального средств общения.
4. Культура слушания.

Все подобранные игры-занятия и речевой материал, включенные в каждый из этих блоков, предлагаются детям постепенно по мере усвоения предыдущего материала, содержание многих игр основывается на содержании предыдущих игр, т. е. присутствует вариативность и усложнение одного и того же вида

игр. Реализация содержания блоков происходит во взаимосвязи одного блока с другим в соответствии с перспективным планированием.

Рабочая Программа «Занимательной риторики» рассчитана на два года обучения и предназначена для детей 5 - 7 лет. Первый год обучения рассчитан на 56 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю. Второй год обучения так же рассчитан на 56 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю.

Нормативно-правовую основу для разработки образовательно - развивающей Рабочей Программы педагога составляют:

- Рабочая Программа «Занимательная риторика» разработана на основе концептуальных положений научно-риторической школы Т.А. Ладыженской.
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Декларация прав ребенка;
- Основная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОО).
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- А также разработки отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Создание условий для развития умственных способностей детей дошкольного возраста является частью глобальной проблемы развития интеллектуально - творческого потенциала личности. В основе развивающего обучения лежит развитие ребенка, обеспечивая становление его коммуникативной, духовно - нравственной сферы личности, нравственно - эстетическое становления, ориентирующего педагога на индивидуальные особенности. Данные задачи нашли отражение в программе

Курс данной программы органически дополняет образовательную программу ДОУ: образовательную область "Речевое развитие" (чтение художественной литературы, развитие речи), а также способствует обогащению внутренней духовно-нравственной жизни дошкольника, развитию восприятия, памяти, фантазии, внимания, воображения, умения выразить себя не только словом, но и мимикой, жестом и др.

Данная программа является образовательно-развивающей и направлена на речевое развитие ребенка, его творческих литературных способностей, а также формирование коммуникабельности дошкольника. Кроме того, представленная программа способна в своих планируемых действиях развернуть работу по развитию речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка, тем самым помогая адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении.

Занятия по программе позволят решить ряд проблем, касающихся детей 5-7 лет (развитие речи, формирование коммуникабельности и др.).

Программа построена с учетом основных принципов педагогики

сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса) и является значимой и актуальной в настоящее время, так как дошкольники, испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения, ведь культура речевого

7

поведения- это проявление общей культуры человека. Специальные задания воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку.

Рабочая Программа «Занимательная риторика» рассчитана на два года обучения и предназначена для детей 5 - 7 лет. Первый год обучения рассчитан на 56 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю. Второй год обучения так же рассчитан на 56 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю.

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей Программы образовательно - развивающей деятельности педагога составляют: Программа «Занимательная риторика» разработана на основе концептуальных положений научно-риторической школы Т.А. Ладыженской.

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Декларация прав ребенка;
- Основная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОО).
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- ❖ А также разработки отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

1.1. Цель и задачи педагога по реализации рабочей программы по риторике.

Цель программы - создание речевых ситуаций с использованием заданий по риторике различного типа в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Для решения данной цели выделены следующие **задачи**:

- совершенствовать нравственный аспект речевого поведения дошкольников;
- обогатить и расширить речевой этикет детей, используемый в разных ситуациях общения;
- развивать качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание);
- развивать навыки вербального и невербального общения (мимика, жесты, телодвижения) - воспитывать культуру слушания;
- развивать связную речь.

1.2. Основные принципы деятельности учителя-логопеда по реализации рабочей программы по риторике.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

- ❖ принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- ❖ онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- ❖ принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- ❖ принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- ❖ принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- ❖ принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- ❖ принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- ❖ принцип постепенности подачи учебного материала;
- ❖ принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- ❖ принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- ❖ принцип обеспечения активной языковой практики.

Основной формой работы с детьми является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все обучающие подгрупповые занятия насыщены разнообразными речевыми, логопедическими играми и развивающими игровыми упражнениями, скороговорками, чисто говорками. Таким образом, курс детской риторики поможет ребёнку:

- Познать природу живого слова;
- Преодолеть застенчивость;
- Развивает уверенность в себе;
- Научит общаться со взрослыми и сверстниками;
- Откроет секреты выразительной и грамотной речи;
- Поможет освоить формулы речевого этикета.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6, 6-7 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще

начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д.

Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика.

Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени

самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в

12

ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения.

13

Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. **Возрастные особенности детей 6-7 лет.** В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений, напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки.

Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. К концу дошкольного возраста происходят существенные

изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются

первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

1.4. Целевой компонент рабочей программы по риторике учителя-логопеда ДОУ

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОО относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:**

- > ***Ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- > ***Ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- > ***Ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- > ***Ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- > ***Ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- > ***Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- > ***Ребенок обладает чувством собственного достоинства***, верой в себя.
- > ***Ребенок обладает развитым воображением***, которое реализует в разных видах деятельности.
- > ***Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам***, способен к волевым усилиям.

В данной рабочей программе по риторике целевые ориентиры представлены в виде четырех блоков:

1. Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей).

2. Речевой этикет в разных ситуациях общения.
3. Развитие вербального и невербального средств общения.
4. Культура слушания.

Все подобранные игры-занятия и речевой материал, включенные в каждый из этих блоков, предлагаются детям постепенно по мере усвоения предыдущего материала, содержание многих игр основывается на содержании предыдущих игр, т. е. присутствует вариативность и усложнение одного и того же вида игр. Реализация содержания блоков происходит во взаимосвязи одного блока с другим в соответствии с перспективным планированием.

2. Содержательный компонент рабочей программы по риторике учителя-логопеда ДОУ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребенка

Рабочая программа составлена на концептуальной основе научно- риторической школы профессора Т.А. Ладыженской, Учебное пособие «Ты - словечко, я - словечко» З.И. Курцева., Детская риторика Школа 2000 Л.М. Зельманова.

Структура занятий состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых являются:

1. Ритуал приветствие педагога с детьми.
2. Вхождение в тему.
3. Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, чистоговорки, скороговорки.
4. Погружение в тему.
5. Проведение риторических речевых игр.
6. Физкультминутка
7. Дополнительные задания, так называемые сквозные виды работ.
8. Закрепление изученного.
9. Итог занятия.
10. Ритуал ПРОЩАНИЯ с детьми.

Поставленные задачи решаются в комплексе на каждой встрече с детьми через заявленные виды деятельности. При обучении риторике предлагается использовать различные методы и приемы педагогической техники.

1 БЛОК. Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей). Обучение риторике направлено на развитие коммуникативных компетенций детей, их способности налаживать общение с окружающей природой, людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и

неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий).

Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфически детских видов деятельности - коллективных игр, театрализованной деятельности, детской художественно-творческой деятельности и т. д.

Развитие коммуникативных умений:

- формирование качеств, необходимых для общения (симпатия, открытость, доброжелательность);
- формирование умения слушать и слышать собеседника;
- овладение поведенческими умениями (выражение чувств, адресованность высказываний);
- овладение приемами стабилизации поведения.

Развитие у дошкольников коммуникативных способностей организуется поэтапно.

1. Мотивация общения. Лозунг : «Я ХОЧУ!» ОБЩАТЬСЯ С ДРУГИМИ. На этом этапе работа организуется таким образом, что у детей возникает желание вступать в контакт с окружающими людьми. Для этого широко используются театрализованная деятельность и инсценирование, которые способствуют повышению уверенности в себе, учат умению фантазировать, развивают память и творческое воображение, а также, самое главное, учат выразительно передавать характер персонажей, провоцируют на активное включение в конкретную ситуацию. Для желания вступать в контакт помогает разыгрывание ситуаций, которое учит совместной деятельности в общении и взаимопониманию.

2. Знакомство с коммуникативными навыками. Лозунг: «Я ЗНАЮ!» КАК ОБЩАТЬСЯ С ДРУГИМИ. Здесь организуется работа по обучению нормам и правилам, которые следует знать при общении с окружающими. Для этого используется работа в парах, где дети могут защищать свою точку зрения,

она помогает взаимопониманию, развивает самостоятельность в высказываниях.

Также используется в работе по формированию коммуникативных навыков различные игры и упражнения, которые показывают, что умение находить

взаимопонимание в любой ситуации, развивают ассоциативную память. Очень часто на данном этапе включали разыгрывание этюдов (основной метод на занятиях по обучению риторике), которые обеспечивают развитие выразительных движений, помогают познанию принятых в обществе правил и соответственно на них реагировать. В свою очередь, выразительные движения, учат детей сочетать движения и речь, что помогает раскрепощению дошкольников.

3. Уровень овладения коммуникативными навыками. Лозунг: «Я УМЕЮ!» **ОБЩАТЬСЯ С ДРУГИМИ.** Здесь происходит развитие умения организовывать общение: оно включает умение слушать собеседника; умение эмоционально сопереживать; умение решать конфликтные ситуации. Чтобы более успешно развивать данные умения, в работе широко используется метод наглядности (сюжетные картинки, опорные схемы, пиктограммы, фотографии, картины художников), которые способствуют обогащению эмоциональной сферы, помогают установлению последовательности изложения сюжета или предмета.

2. БЛОК Речевой этикет. Развитие речевого этикета в себя включает:

- овладение набором устойчивых стереотипов в ситуациях (просьба, приглашение, разрешение, совет, отказ, приветствие, прощание, уточнение);
- формирование в речи знаков доброжелательности;
- формирование осознания тональности общения;
- осознание и использование в речи эмоциональных характеристик в виде фразеологизмов. Например: а) знакомство: будем знакомы, разрешите представиться, мне хотелось бы, давайте познакомимся; б) прощание: всего доброго, всего хорошего, в добрый путь, до встречи; в) поздравление, пожелание: примите поздравление, разрешите поздравить; г) благодарность: спасибо за, благодарю за, я вам признательна; д) извинение: извините за,

21

прошу извинить, должен извиниться и т. д. Обучение дошкольников речевому этикету проходит успешно через использование следующих методов и приемов:

- чтение художественной литературы и беседы по содержанию помогают понять поведение героев, соблюдать очередность речевых действий, что подводит к выводу о том, что чтение книг - это тоже общение;
- использование особых ритуалов (приветствие и прощание), которые создают ощущение единства и взаимной поддержки всех членов группы;
- участие в разыгрывании мини - диалогов, помогающие понять, что слушать - значит принимать активное участие в диалоге, уметь оценивать себя как слушателя, защищать свою точку зрения, развивать культуру речевого общения
- свободное общение в процессе совместной деятельности учит вежливому общению, помогает определить чувства говорящего, искренность;
- этюды учат произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску, выбирать уровень громкости, понять, что громкость зависит от конкретной ситуации общения;
- видео - аудиоматериалы, которые помогают определить установлению последовательности сюжета и поведение героев. И, конечно, на развитие умений по данному этапу, мы использовали выше перечисленные методы и приемы.

3. БЛОК. Вербальное и невербальное общение.

Обучение детей способам вербального и невербального общения включает в себя:

- осознание различных способов адекватного проявления различных эмоций;
- умение выражать свои эмоции, одновременное освоение адекватных способов привлечения внимания к себе;
- снижение импульсивных эмоциональных реакций.

Например: 1) этюды на выражение различных эмоций; 2) мимика и пантомимика; 3) выразительные движения; 4) тренировки мышечного

22

расслабления. Данные методы и приемы учат распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса собеседника, помогают соотносить слова и движения, активизировать мыслительную деятельность, сделать занятие более эффективным и оживленным. Большая роль отводится специальным приемам на данном блоке: 5) дыхательная гимнастика помогает регулировать речевое дыхание, правильно расходовать воздух при произнесении слова или

фразы; б) артикуляционная гимнастика, помогающая совершенствованию речи, отработке навыков четкого произношения, не исправление, а контроль за правильным звукопроизношением.

Также включали различные речевые разминки, где развивается техника речи, дикция, темп, ритм, умение управлять своим голосом. Речевые разминки включены в речевые ситуации, помогающие развитию умения рассуждать, различать индивидуальные особенности других детей и людей. Также овладение коммуникативными навыками может проходить и в ходе наблюдения, которое помогает систематизировать знания, различать изменения.

4.БЛОК Культура слушания. Под культурой слушания предполагается:

- умение поддерживать беседу, выражать радостное удовольствие, благодарность в ответ на заботу окружающих, внимание, вежливость к детям и взрослым (знакомым и незнакомым);
- замечать затруднения окружающих, выражать стремление помочь, не привлекать к себе излишнего внимания, поддерживать беседу, уважение к взрослым, терпимость к детям;
- радоваться успехам товарищей; - терпеливо выслушивать говорящего;
- справедливо разрешать возникающие споры и конфликты.

Этот блок он самый сложный и включает в себя все выше перечисленные умения, поэтому в работу по развитию культуры слушания используются следующие методы, приемы и средства. Данные приемы, игры со словом и звуком являются элементами художественного общения и на первое место

здесь выступают эмоциональные процессы, воображение. Совместные детские импровизации, игры со словом и звуком являются элементами художественного общения и для этого используются различные формы обучения детей:

- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры);
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);
- этюды;
- импровизации, разыгрывание инсценировок и сказок;
- наблюдения, прогулки, экскурсии;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- моделирование, составление пиктограмм, схем высказываний;
- анализ заданных ситуаций, которые помогают развитию культуры речевого общения в разных позициях;
- свободное и тематическое рисование помогает передать характер, чувства образа;
- лепка, конструирование помогают тактильно прочувствовать образ;
- чтение художественных произведений;
- беседы, сочинение историй; - просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; - упражнения по развитию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- пальчиковая гимнастика помогает развивать мелкую моторику в сочетании с речью.

Таким образом, развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация коммуникативной деятельности детей, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли. - выбор детьми диалогов по желанию; - назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей; - распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж); - проигрывание в парах диалогов, игр и упражнений.

Важную роль в осмыслении материала помогают занятия, которые могут включать как разыгрывание сказок, каких-либо сценок, так и ролевые диалоги по

иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересные события и др.), а затем по моделям. Огромную роль может сыграть отношение педагога. Взрослый должен выражать свои чувства не только словом, но и взглядом, улыбкой, жестом, с помощью физического контакта. Важна положительная оценка и постоянное внимание к позитивным проявлениям в работе с детьми. Во время занятий необходимо: - внимательно выслушивать ответы и предложения детей; - если они не отвечают, не требовать объяснений, а переходить к действиям с персонажем; - при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними; - в заключение различными способами вызывать у детей радость. **ОБУЧЕНИЕ РИТОРИКЕ:**

- Развитие речевого этикета;
- Развитие коммуникативных способностей;
- Культура слушания;
- Развитие вербального и невербального общения.

2.2. Календарно - перспективный план первого года обучения представлен по 4 блокам:

1. Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей).
2. Речевой этикет в разных ситуациях общения.
3. Развитие вербального и невербального средств общения.
4. Культура слушания.

п/п	Неделя	Блок	Занятие	Тема	Количество занятий
ОКТЯБРЬ					
1.	I	1	1.	Вводное занятие. Знакомство с Риториком. Чему учит риторика?!	1
	I	1	2.	«Острое словечко колет сердечко». Что такое общение?	1
	II	2	3.	«Каков привет, таков и ответ!» «Здравствуйте»	1
	II	2	4.	Здравствуйте, я Ваша... (тетя, подруга, сестра, воспитательница)	1
	III	3	5.	«Лучше ногой запнуться, чем языком»	1
	III	3	6.	«Он такой один, свой голос»	1
	IV	4	7.	Чтение рассказа Василия Сухомлинского «Скажи человеку, Здравствуйте»	1
	IV	4	8.	Разучивание стихотворения «Приветствие»	1
Всего занятий в месяц:					8
НОЯБРЬ					

	I	1	1.	«Слово не воробей, вылетит не поймаешь» (Устное общение)	1
	I	1	2.	«Опорные слова» Русские народные сказки.	1
	II	2	3.	Добро того учит, кто слушает. Благодарность.	1
	III	3	4.	Будь своему слову господин. (Каким тоном)	1
	III	3	5.	«И говорить так сладко чуть дыша:...» Ласковы тон	1
	IV	4	6.	Чтение басни Крылова «Ворона и лисица». Разбор, ответы на вопросы.	1
	IV	4	7.	Инсценировка басни Крылова «Ворона и лисица»	1
Всего занятий в месяц:					7
ДЕКАБРЬ					
	I	1	1.	«Что написано пером -те вырубишь топором. Письменное общение.	1
	I	1	2.	Пишем письмо деду Морозу.	1
	II	2	3.	«Попросишь красиво - будешь очень милой»	1
	II	2	4.	«Вежливая просьба»	1
	III	3	5.	«Праздник Новый Год. Радость. Поздравление.»	1
	III	3	6.	«Новый год в мимике и жестах»	1
	IV	4	7.	«Новогодние маски. Разучивание стихов.» Часть I	1
Всего занятий в месяц:					7

ЯНВАРЬ					
	I	1	1.	«Наше настроение»	1
	II	2	2.	«От улыбки - хмурый день светлей»	1
	III	3	3.	«Настроение, без лишних слов. Мимика и жесты.»	1
	III	3	4.	«Как поднять настроение другу»	1
	IV	4	5.	«Чтение рассказа «Почему Федя домой пришел хмурый?»»	1
	IV	4	6.	«Цвет настроения. Рисуем настроение»	1
Всего занятий в месяц:					6
ФЕВРАЛЬ					
	I	1	1.	«У Анфисы день рождения»	1
	I	1	2.	«За столом. Правила поведения за столом»	1
	II	2	3.	«Составляем поздравительную открытку Дарье - чудеснице»	1
	II	2	4.	«Правильное приглашение в гости»	1
	III	3	5.	«Внимание к имениннице»	1
	III	3	6.	«Где слова редки, там они и вес имеют»	1
	IV	4	7.	«Кто самая красивая? Нанайская сказка «Айога»	1
Всего занятий в месяц:					7
МАРТ					
	I	1	1.	«Кайся, да опять за старое не принимайся. Просить прощения»	1
	I	1	2.	«Зачем мы просим прощения? Простое слово: извините»	1

	II	2	3.	«Друг!!! Не потеряйте друга»	1
	II	2	4.	«Рыцарский кодекс о дружбе»	1
	III	3	5.	«Интонация с друзьями»	1
	III	3	6.	«Считалки. Поиграем - посчитаем»	1
	IV	4	7.	«Просмотр Ненецкой сказки «Кукушка». Анализ»	1
	IV	4	8.	«Работа с красками по сказке «Кукушка»»	1
Всего занятий в месяц:					8
АПРЕЛЬ					
	I	1	1.	«Разговор по телефону». Важен ли?»	1
	I	1	2.	«Разговор по видеосвязи».	1
	II	2	3.	«Правила разговора по телефону»	1
	II	2	4.	«Разговор с разными людьми»	1
	III	3	5.	«Голос. Тон телефонного разговора»	1
	III	3	6.	«Видим, но не слышим. Мимика и жесты.»	1
	IV	4	7.	«Чтение рассказа Н.Н. Носова «Телефон»	1
	IV	4	8.	«Инсценировка телефонного разговора».	1
Всего занятий в месяц:					8
МАИ					
	I	1	1.	«Незнакомцы. Правила поведения с незнакомцами».	1
	II	2	2.	«Вывески магазинов»	1
	II	2	3.	«Ориентировка среди улиц»	1

	III	3	4.	«В магазине» Правила поведения вежливого покупателя»	1
	IV	4	5.	«Сказка про незнакомцев, с которыми никуда нельзя ходить»	1
	Всего занятий в месяц:				5
	Всего занятий за год:				56

2.3. Календарно - перспективный план второго года обучения

представлен по 4 блокам:

1. Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей).
2. Речевой этикет в разных ситуациях общения.
3. Развитие вербального и невербального средств общения.
4. Культура слушания.

п/п	Неделя	Блок	Занятие	Тема	Количество занятий
ОКТАБРЬ					
1.	I	1	1.	«Вспоминаем вежливые слова»	1
	I	1	2.	«Как вести себя во время разговора»	1
	II	2	3.	«Вежливые слова - приветствия» «Новенький в группе»	1
	II	2	4.	«Малыши» «Те, кто младше нас»	1
	III	3	5.	«Приветствие без слов».	1
	III	3	6.	«Слово веселит, огорчает, утешает»	1
	IV	4	7.	Чтение рассказа «Игра в войну по всем правилам»	1
	IV	4	8.	Театрализованное представление «Привет»	1

		Всего занятий в месяц:		8	
		НОЯБРЬ			
	I	1	1.	«Что такое хорошо и что такое плохо»	1
	I	1	2.	«История о том, как мечта начинает сбываться»	1
	II	2	3.	В гостях у жадины.	1
	III	3	4.	«История о том, как остановить мгновение»	1
	III	3	5.	«Моя сказка»	1
	IV	4	6.	Чтение рассказа «В гостях у Пети Матросова»	1
	IV	4	7.	«Тридешатое царство»	1
		Всего занятий в месяц:		7	
		ДЕКАБРЬ			
	I	1	1.	Правила поведения «Дома»	1
	I	1	2.	Рассказ об авторе «Кто я такой»	1
	II	2	3.	«Когда наклоняется яблонька»	1
	II	2	4.	«Дразнят Золушкой меня»	1
	III	3	5.	Не расскажи, а покажи. «История о глупом цыпленке»	1
	III	3	6.	«Почему кукушка покинула гнездо»	1
	IV	4	7.	Театр теней. Угадай, что это?	1
		Всего занятий в месяц:		7	
		ЯНВАРЬ			
	I	1	1.	«Извините, но я не могу»	1
	II	2	2.	«Ссориться не будем»	1
	III	3	3.	«Посещение магазина»	1

	Ш	3	4.	Просить о помощи в магазине. Отделы магазина. Ориентировка по вывескам.	1
	IV	4	5.	Чтение рассказа: «Газировка из другого магазина»	1
	IV	4	6.	Инсценировка покупатель - продавец.	1
				Всего занятий в месяц:	6
ФЕВРАЛЬ					
	I	1	1.	Такая нужная речь.	1
	I	1	2.	«Учимся говорить выразительно» (громко - тихо)	1
	II	2	3.	«Кто языком штурмует, не многое навоюет» (Тихо или громко?)	1
	II	2	4.	«Слово за словом вперебой идет» (Не сломай язык!)	1
	III	3	5.	«Я и мое тело»	1
	III	3	6.	«Кого мы называем добрым, злым»	1
	IV	4	7.	Чтение сказки Г. - Х. Андерсона «Девочка, наступившая на хлеб» Анализ ситуации.	1
				Всего занятий в месяц:	7
МАРТ					
	I	1	1.	«Хорошая беседа не хуже обеда» (Для чего люди общаются?)	1
	I	1	2.	«Друга нет - не мил белый свет» (Для дружбы нет расстояния).	1
	II	2	3.	«В чем проговорился, с тем и простился» (До свидания!)	1
	II	2	4.	«Своего спасибо не жалея, а чужого не жди»	1

				(Благодарность)	
	III	3	5.	«За её языком не поспеешь и босиком» (Поспешишь - людей насмешишь!)	1
	III	3	6.	«Слов много, а дела мало» (Отгадай, что я сказал!)	1
	IV	4	7.	Чтение Кушак Ю. «До чего же хороши вежливые малыши»	1
	IV	4	8.	Пальчиковый театр «Вежливые друзья»	1
				Всего занятий в месяц:	8
АПРЕЛЬ					
	I	1	1.	«Нет друга, так ищи, а нашел, так береги» (Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много).	1
	I	1	2.	«Правду говорят двое: тот, кто рассказывает, и тот, кто слушает» (Кто? Кому? Зачем? Как?)	1
	II	2	3.	Учимся говорить выразительно (быстро - медленно)	1
	II	2	4.	Поймай рифму	1
	III	3	5.	Учимся говорить выразительно. Мимика и жесты.	1
	III	3	6.	«Язык болтает, а голова отвечает» (Мирись, мирись, мирись и больше не дерись!)	1
	IV	4	7.	Театр на тросточках	1
	IV	4	8.	Чтение М.Горький «Воробышко»	1
				Всего занятий в месяц:	8

				МАИ	
	I	1	1.	«Что всего дороже»	1
	II	2	2.	«Моя Вообразия»	1
	III	3	3.	Учимся говорить выразительно (тембр речи)	1
	IV	4	4.	Кукольный театр	1
	IV	4	5.	С.Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями»	1
	Всего занятий в месяц:				5
	Всего занятий в год:				56

3. Организационный отдел

3.1. Учебный план Программы.

Период обучения	Раздел Программы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Общая длительность	
Октябрь - май	Развитие коммуникативных способностей	7	7	14	Итого занятие
Октябрь - май	Речевой этикет	7	7	14	
Октябрь - май	Вербальное и невербальное общение	10	4	14	
Октябрь - май	Культура слушания	7	7	14	
	Итого			56	

3.2. Методическое сопровождение Программы.

Методы обучения и педагогические технологии:

№ п/п	Структурный компонент тематической встречи по программе	Методические приемы, обеспечивающие продуктивную деятельность детей	Методы развивающего обучения
1.	«Риторика в фольклоре»	Беседа-рассуждение с детьми о пословице по теме встречи	метод проблемного диалога
2.	«Проблемная ситуация»	Выполнение коммуникативно-речевых заданий на основе типичных для дошкольников ситуаций общения	
3.	«Волшебная риторика»	Чтение педагогом риторической сказки и произведений художественной литературы по теме встречи	метод продуктивного чтения
4.	«Риторические зарисовки»	Работа с иллюстрациями, книгами, рисование, лепка, обыгрывание и постановка мини-спектаклей	
5.	«Новости из дома»	Выступления детей по результатам выполнения творческих домашних заданий с родителями	метод портфолио
6.	«Риторика в играх»	Организация коммуникативно-речевых игр - упражнений, моделирование жизненных ситуаций общения	

7.	«Детский сад в гостях у школы»	Реализация механизма преемственности со следующей для ребенка ступенью образования «начальная школа»	метод проектов
----	--------------------------------	--	----------------

Формы организации образовательного процесса.

Вариативность программы позволяет педагогам самостоятельно планировать работу, в зависимости от выделенных часов. Система проведения тематических встреч в рамках программы не предполагает строго регламентированных форм организации и может быть реализована двумя способами:

1) . **Комплексно** - в виде тематических встреч с детьми во второй половине дня, когда по каждой теме организуется одна или две, в которые могут быть включены элементы различных видов деятельности дошкольников. Закрепление материала происходит в режимных моментах и самостоятельной деятельности дошкольников (на прогулке, через чтение литературы, в играх-драматизациях и пр.), а также в повседневном общении в условиях семьи.

2) . **Рассредоточено** - как сквозной элемент любого события в ДООУ (игры, развлечения, праздника, соревнования и т.д.), то есть в структуре различных форм образовательной деятельности дошкольников.

Формы организации занятия. Тематические встречи зависят от использования в них следующих методов обучения:

1. Словесные методы обучения:

- беседа;
- анализ текста и др.

2. Наглядные методы обучения

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

3. Практические методы обучения

- творческие задания;
- коммуникативно - речевые упражнения;
- риторические игры и др.

Возможны занятия по форме игра-путешествие, беседа-рассуждение, творческая мастерская.

3.3. Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной

Программе:

<i>Стихи</i>	<i>Сказки</i>	<i>Рассказы</i>
Барто А.Л. «Игрушки», «Бычок», «Козленок», «Мишка», «Мячик», «Кораблик», «Башмаки», «Весна идет», «Везет нам!», «Воробей», «Встреча», «В честь Андрея», «Гроза», «Дело было в январе», «Детская передача», «Дикарка», «Дом проснулся на зарю», «Дождь в лесу», «Две сестры глядят на брата», «Заиграла музыка», «Зайка в витрине», «Зимний сон», «Игра», «Катя», «Комары», «Котельная»,	Сказки К.И.Чуковского «Айболит» «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха - Цокотуха», «Путаница» «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе», Сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане...» Сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»,	А. Митта «Шар в окне» А. Плещеев «Внучка», «Мой садик» А. Сукоцев «Как ёжик шубу менял» А. Толстой «Еж», «Как собака друга искала» Б. Житков «На льдине», «Что я видел» В. Берестов «Кто чему научится?», «Шапка», «Приятная весть» В. Бианки «Музыкант», «Первая охота» В. Бирюков «Почему облако от ветра убегает» В. Гаршин «Лягушка- путешественница» В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Где это видано?», «Куриный бульон», «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «.. И

<p>«Котенок», «Кто как кричит», «Купание», «Лимон», «Лягушата», «Мама уходит на работу», «Младший брат», «Морковный сок», «На косогоре», «Наступили холода», «Олень», «Осенью», «Перед сном», «Погремушка», «Раковина», «Разговор с мамой», «Река», «Резиновая Зина», «Страшная птица», «Сколько раз меня ругали», «Смешной цветок», «Спасибо», «Сто одежек», «Сторож», «С утра на лужайку», «Света думает», «Ути-ути», «Фонарик», «Чепчик», «Чудеса»</p> <p>Белозёров Т. «Лесной плакунчик».</p> <p>Благинина Е. «Посидим в тишине»</p> <p>Заходер Б. «Шофёр», «Переплетчица», «Перемена», «Никто», «Вредный кот», «Барбосы», «Птичья школа»</p> <p>Кушак Ю. «До чего же хороши вежливые</p>	<p>«Дикие лебеди», «Принцесса на горошине»</p> <p>«Снежная королева», «Оловянный солдатик»</p> <p>Сказки А.Н. Толстого</p> <p>«Золотой ключик или приключения Буратино», «Три поросенка»</p> <p>А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», «Пеппи Длинныйчулок»</p> <p>А.Волков «Волшебник Изумрудного города»</p> <p>Братья Гримм «Боб, соломинка и уголек», «Бременские музыканты», «Горшок Каши», «Госпожа Метелица», "Бременские музыканты"</p> <p>В. Гаршин «Лягушка-путешественница»</p> <p>В.И. Даль «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик», «Привередница», «Лиса - лапотница».</p> <p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович»</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк: сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка», «Сказка про храброго зайца длинные уши - косые глаза- короткий хвост», «Сказочка про козявочку».</p> <p>Д. Родари «Чиполлино»</p> <p>Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес»</p> <p>П. Ершов «Конек-горбунок»</p> <p>С. Аксаков «Аленький</p>	<p>чего не люблю», «Кот в сапогах», «Рыцари»</p> <p>В. Осеева «Волшебное слово», «Что легче?» «Три товарища», «До первого дождя», «Плохо», «Кто глупее всех?» («В одном доме»), «Хорошее», «Отомстила», «Три товарища», «Сыновья», «Кто его наказал?», «Синие листья»</p> <p>В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?», «Цыпленок и утенок»</p> <p>В.Бианки «Как муравьишка домой спешил» и «Синичкин календарь», «Лис и мышонок», «Мышонок Пик», «Сова», «Чей нос лучше», «Первая охота», «Лесные домишки»</p> <p>В.Катаев «Цветик - семицветик»</p> <p>Г. Остер «Котёнок по имени Гав», «38 попугаев», «Эхо»</p> <p>Е. Чарушин: «Медвежата», «Олешки», «Томкины сны», цикл рассказов «Никитка и его друзья», «Про зверей», «Про охоту», «Про меня самого», «Утка с утятами», «Про Томку»</p> <p>Е. Пермяк «Перо и чернильница», «Случай с кошельком», «Торопливый ежик», «Чужая калитка», «Самое страшное»</p> <p>Е.Благинина «Черемуха», «Шинель»</p> <p>К. Д. Ушинский: «Слепая лошадь», «Как рубашка в поле выросла», «Проказы старухи зимы», «Четыре желания», «Играющие собаки», «Умей обождать», «Курочка», «Два козлика», «Два плуга»</p> <p>К. Паустовский «Заячьи лапы», «Квакша», «Растрепанный воробей»</p>
---	---	---

<p>малыши»</p> <p>Маршак С.Я. «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Про гиппопотама», «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный», «Кошкин дом», «Где обедал воробей?», «Усатый Полосатый», «В гостях у королевы»,</p> <p>Маяковский В.В. «Что такое хорошо, что такое плохо»</p> <p>Михалков С.</p> <p>«А что у вас?», «Щенок», «Дядя Степа» «Как старик корову продавал», «Кораблик», «Сашина каша», «Слон-живописец», «Чистописание», «Чудесные таблетки», «Мой щенок», «Жадный заяц», «Прививка», «Просчитался».</p> <p>Пчельникова А.А.</p> <p>«Птичка», «Игра в цветы»</p> <p>Токмакова И. «Мне грустно», «Где спит рыбка»</p> <p>Хармс Д. «Врун», «Бульдог и таксик», «Уж я бегал, бегал, бегал и устал.»</p>	<p>цветочек»</p> <p>С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»</p> <p>С.Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями»</p> <p>Ш. Перро «Красная Шапочка», «Кот в сапогах»</p> <p>Ю.Олеша «Три толстяка»,</p> <p>Басни И. А. Крылова</p> <p>«Квартет», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука», «Слон и Моська», «Волк и кот».</p> <p>Русские народные сказки</p> <p>«Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Заяц - хваста», «Зимовье зверей», «Как осёл петь перестал», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Крошечка - Хаврошечка», «Курочка Ряба», «Курочка, мышка и тетерев», «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин», «Лиса, заяц и петух», «Лисичка сестричка и серый волк», «Лисичка со скалочкой», «Мороз, солнце и ветер», «Морозко», «Петушок-золотой гребешок», «По щучьему велению», «Репка», «Рукавичка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка - Бурка», «Смоляной бочок», «Теремок», «Три медведя», «Царевна лягушка»,</p>	<p>Л. Н. Толстой: «Косточка», «Птичка», «Акула», «Прыжок», «Филиппок», «Липунюшка», «Лев и собачка», «Лгун», «Как гуси Рим спасли», «Три калача и одна Баранка», «Отец и сыновья», «Ворона и рак», «Лиса и собаки», «Белка и волк», «Мыши», «Старый дед и внучек», «Ворона и рак», «Белка и волк»</p> <p>Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», «Трус»</p> <p>М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял», «Я хотел стать силачом»</p> <p>М. Пришвин «Беличья память», «Еж», «Ребята и утята» «Берестяная трубочка»</p> <p>М.Горький «Воробьишко»</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера»</p> <p>Н. Н. Носов «Незнайка на луне», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Огурцы», «Тук-тук», «Заплата», «Бобик в гостях у Барбоса», «На горке», «Затейники», «Фантазеры», «Находчивость»</p> <p>Н. Сладков «Медведь и солнце», «Почему ноябрь пегий», «Бежал ежик по дорожке», «Яичко», «Зимнее лето», «Зимние долги», «Загадочный зверь», «Судили-рядили», «Сорока и медведь», «Сорока и заяц», «Лиса и мышь», «Одуванчик и дождь»</p> <p>Э. Успенский «Разгром», «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Чебурашка», «Простоквашино», «Разноцветная семейка» «Крокодил Гена и его друзья», «Все в порядке»</p>
--	--	---

	<p>«Царевна-Несмеяна», «Курочка, мышка и тетерев», «Глупый волк», «Глиняный парень», «Коза - дереза», «У страха глаза велики».</p>	<p>Ю. Ермолаев «Проговорился» Ю. Коваль «Лиса и тетерев» Я. Тайц: «Кыш», «По пояс», «Поезд».</p>
--	--	---

4. Список литературы: 1. Ладыженская Т. А. Живое слово. М., 1986.
2. Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В. Новый комплекс "Детская риторика" // Начальная школа, 1995, № 5, с. 54 - 58.
3. Ладыженская Т. А., Сорокина Г. И., Никольская Р. И. Речь и культура общения // Начальная школа, 1990, № 8.
4. Курцева З.И. Ты - словечко, я - словечко. Учебное пособие./ З.И. Курцева; под ред. Т.А. Ладыженской. - Изд. 2-е, перераб. - М: Баласс, 2015. - 63 с.
5. Бадмаев Б. Ц. Выступление, беседа - всегда общение. М., 1983, с. 78.
6. Бадмаев Б. Ц., Малышев А. А. Психология обучения речевому мастерству. М., 1999.
7. Баландина Л. А. Риторика для малышей (Серия «От детского сада к школе»). - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.-с. 416.
8. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979, с. 423.
9. Безменова Н. А. Теория и история риторики. М.: "Наука ", 1991.
10. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Ростов - на - Дону, 1996, с. 576.
11. Вербитская Л. А. Давайте говорить правильно. М., 1993, с. 143.
12. Горелов И. Н., Житников В. Ф., Зюзюко М. В., Шапова Л. А. Умеете ли вы общаться? М., 1991.
14. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. - Спб.; «Детство - пресс», 2009. - 208 с.
15. Зыбина Т. М. Ещё раз о риторике // Русский язык в школе, 1987, № 6.
16. Иванова С. Ф. Риторика завоёвывает место в школе // Русский язык в школе, 1991, № 2.
17. Кохтев Н. Н. Основы ораторской речи, М., 1992.
18. Кохтев Н. Н. Риторика. М.: " Просвещение ", 1994.
19. Ломоносов М. В. Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия // Ломоносов М. В. Труды по филологии (1739 - 1758) , Т. VII, Лениздат АН СССР, 1952, с. 23.

20. Лурия А. Р. Язык и сознание. М., 1979.
21. Лысенкова С. Н. Когда легко учиться. М., 1981.
43
22. Малышев А. А. Умение убедительно воздействовать речью. Ужгород, 1994.
23. Михайличенко Н. А. Риторика. М., 1994.
24. Мурашов А. А. Основы педагогической риторики. М., 1996.
25. Ножин Е. А. Мастерство устного выступления. М., 1989.
26. Об ораторском искусстве. М., 1973. Общая риторика. М., 1986.
27. Педагогическое речеведение. Словарь - справочник / Под редакцией Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской. М., 1998.
28. Речь. Речь. Речь // Под редакцией Т. А. Ладыженской. М., 1990.
29. Русская риторика. Хрестоматия. М., 1996.
30. Смелкова З. С. Азбука общения: книга для преподавателя риторики в школе. Самара, 1994.
31. Сопер П. Основы искусства речи. М., 1995.
32. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.
33. Язовицкий Е. В. Говорите правильно. М. - Л., 1964
34. Львова С. И. Язык в речевом общении. М., 1991.