

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 31 «КРЕПЫШ»

«КРЕПЫШ» КАГАОС СОВМОДАН ШОРИН – ЧЕЛЯДЬОС 31 № - а ВИДЗАНІН»
ШКОЛАОДЗ ВЕЛЮДАН МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪОМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ

Принято решением
педагогического совета № 1
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г



Утверждаю:
заведующий МБДОУ
«ЦРР – детский сад № 31 «Крепыш»
Е. П. Савицкая
приказ № от 31.08.2020 г

Дополнительная общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности
по риторике «Занимательная риторика»
на 2020 – 2021 учебный год
(возраст детей с 4 лет до 7 лет групп общеразвивающей направленности)
(платные услуги)

Составитель: Кожевина Е. М.
учитель-логопед
соответствие занимаемой должности

г. Инта
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	25
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	26
2.1. Календарный учебный график программы	26
2.2. Условия реализации программы	31
2.3. Оценочные материалы, формирующие систему оценивания	32
2.4. Методические материалы	33
2.5. Список литературы	36

Аннотация.

Риторика – одна из самых древних наук на земле. Риторика возникла как наука об искусной, умной, красивой речи – устной прежде всего. Риторика – это наука о живом, звучащем слове, о подготовке и публичном произнесении своей речи. Первые учебники по риторике в России появились в 18-19 веках, но в середине 19 века риторика подверглась резкой критике и была вытеснена другими предметами. Возрождение риторики началось в середине 20 века, когда стало ясно, что людям нужны не только знания о языке, но и общение.

Говорить правильно и хорошо – это значит, устанавливать и поддерживать добрые отношения с другими людьми: в семье, в школе, на работе, в общественной жизни. Всё это помогает добиться успеха в самых разнообразных сферах. Само по себе бессильное, слово становится мощным инструментом, если оно сказано умело, искренне и вовремя. Наверное, нет таких профессий, где искусное владение словом не пригодилось бы, а в некоторых сферах человеческой деятельности оно становится просто необходимым, является обязательным условием эффективной работы (юрист, учитель, политик, социальный работник и мн. др.). В последние годы наблюдается растущее пренебрежение к соблюдению культуры речи в практике общения людей, как на бытовом уровне, так и в письменной и устной речи официальных лиц, а также в деятельности средств массовой информации. Увлечение некоторых авторов и ораторов неформальной лексикой, вольное обращение с литературными и грамматическими нормами языка, а также банальные орфоэпические и орфографические ошибки в устной и письменной речи – всё это беспокоит общественность и побуждает к необходимости вести работу по исправлению нежелательной тенденции в использовании и развитии родного языка. Помочь всякому, готовящемуся выступать публично, призвана РИТОРИКА – наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. Воспитательная цель риторики очевидна – приобщение дошкольника к элементам, основам ораторского искусства имеет большое воспитательно – образовательное и развивающее значение. Ведь дошкольный возраст – это сенситивный период развития речи. Поэтому целесообразно именно в дошкольном возрасте начать квалифицированное обучение риторике. В настоящее время наблюдается тенденция к возрождению риторики в дошкольную программу. Выходит, ежегодно огромное количество литературы. Это привело к тому, что появились и программы по этому направлению. Современное образование стоит перед проблемой выбора программы и учебника, а также подготовки специалистов, способных реализовывать данное направление в работе с детьми. Именно в этом заключается значимость и актуальность, выбранной нами проблемы.

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы.

Важнейшим условием реализации данной программы первого года обучения является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на НОД: погремушки, Су-Джок, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дощечки для лепки, стеки, краски, кисточки для рисования, дид. игры по формированию правильной воздушной среды.

Целевые ориентиры в данной рабочей программе по риторике на второй и третий год обучения, представлены в виде четырех модулей:

1. Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей).
2. Речевой этикет в разных ситуациях общения.
3. Развитие вербального и невербального средств общения.
4. Культура слушания.

Все подобранные игры и речевой материал, включенные в каждый из этих модулей, предлагаются детям постепенно по мере усвоения предыдущего материала, содержание многих игр основывается на содержании предыдущих игр, т. е. присутствует вариативность и усложнение одного и того же вида игр. Реализация содержания блоков происходит во взаимосвязи одного блока с другим в соответствии с перспективным планированием.

Рабочая Программа «Занимательная риторика» рассчитана на три года обучения и предназначена для детей 4 – 7 лет. Первый год обучения рассчитан на детей среднего дошкольного возраста и включает в себя 31 НОД. НОД проводится во вторую половину дня, один раз в неделю продолжительностью 20 минут, с группой детей 5 – 10 человек. Второй год обучения рассчитан на 56 часов, НОД проводится 2 раза в неделю. Третий год обучения так же рассчитан на 56 часов, НОД проводится 2 раза в неделю.

Нормативно-правовую основу для разработки образовательно - развивающей Рабочей Программы педагога составляют:

- Рабочая Программа «Занимательная риторика» разработана на основе концептуальных положений научно-риторической школы Т.А. Ладыженской.
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Основная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОО).
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;

- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».
- Методические рекомендациями по проектированию ДООП от 19.09.2019г.
- Устав МБДОУ "ЦРР - детский сад № 31 "Крепыш"

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Создание условий для развития умственных способностей детей дошкольного возраста является частью глобальной проблемы развития интеллектуально – творческого потенциала личности. В основе развивающего обучения лежит развитие ребенка, обеспечивая становление его коммуникативной, духовно - нравственной сферы личности, нравственно - эстетическое становления, ориентирующего педагога на индивидуальные особенности. Данные задачи нашли отражение в программе.

Курс данной программы органически дополняет образовательную программу ДОУ: образовательную область "Речевое развитие" (чтение художественной литературы, развитие речи), а также способствует обогащению внутренней духовно-нравственной жизни дошкольника, развитию восприятия, памяти, фантазии, внимания, воображения, умения выразить себя не только словом, но и мимикой, жестом и др.

Данная программа является социально - педагогической и направлена на речевое развитие ребенка, его творческих литературных способностей, а также формирование коммуникабельности дошкольника. Кроме того, представленная программа отражает субъективную новизну в своих планируемых действиях, способна развернуть работу по развитию речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка, тем самым помогая адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении.

Актуальность программы заключается в том, что занятия и игры позволят решить ряд проблем, касающихся детей 4-7 лет (развитие речи, формирование коммуникабельности и др.). Программа построена с учетом основных принципов педагогики сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса) и является значимой и актуальной в настоящее время, так как дошкольники, испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения, ведь культура речевого поведения- это проявление общей культуры человека. Специальные задания воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку.

Педагогической целесообразностью является развитие личностных качеств: культуры речи, мышления, поведения, общения, способствование к развитию словесного творчества. Пробуждает нравственные чувства, помогает в социальном, культурном и профессиональном самоопределении. формирует конкурентоспособную личность, адаптирующуюся в любых жизненных ситуациях.

Рабочая Программа «Занимательная риторика» предполагает очное обучение и рассчитана на три года обучения и предназначена для детей 4 – 7 лет. Первый год обучения рассчитан на детей среднего дошкольного возраста и включает в себя 31 НОД. НДО проводится во вторую половину дня, один раз в неделю продолжительностью 20 минут, с группой детей 5 – 10 человек. Второй год обучения рассчитан на 56 часов, НОД проводится 2 раза в неделю. Третий год обучения так же рассчитан на 56 часов, НОД проводится 2 раза в неделю, что является **отличительной особенностью** данной дополнительной общеразвивающей программы.

Основной формой работы с детьми является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все обучающие подгрупповые занятия насыщены разнообразными речевыми, логопедическими играми и развивающими игровыми упражнениями, скороговорками, чистоговорками.

Таким образом, курс детской риторики поможет ребёнку:

- Познать природу живого слова;
- Преодолеть застенчивость;
- Развивает уверенность в себе;
- Научит общаться со взрослыми и сверстниками;

- Откроет секреты выразительной и грамотной речи;
- Поможет освоить формулы речевого этикета.

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей Программы образовательно – развивающей деятельности педагога составляют:

Программа «Занимательная риторика» разработана на основе концептуальных положений научно-риторической школы Т.А. Ладыженской.

1. Рабочая Программа «Занимательная риторика» разработана на основе концептуальных положений научно-риторической школы Т.А. Ладыженской.
2. Конвенция ООН о правах ребенка;
3. Основная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОО).
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
6. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
7. СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
8. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
10. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
11. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы);
12. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».
13. Методические рекомендациями по проектированию ДООП от 19.09.2019г.
14. Устав МБДОУ "ЦРР - детский сад № 31 "Крепыш"

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – создание речевых ситуаций с использованием заданий по риторике различного типа в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Для решения данной цели выделены следующие **задачи**:

Задачи первого года обучения.

Обучающие:

- Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
- Формирование правильного речевого дыхания;

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;
- Развитие фонематического слуха.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к сверстникам;
- Воспитание терпеливости к выступающим.

Задачи второго года обучения.

Обучающие:

- Формирование качеств, необходимых для общения (симпатия, открытость, доброжелательность);
- Овладение поведенческими умениями (выражение чувств, адресованность высказываний);
- Овладение приемами стабилизации поведения.

Развивающие:

- Развитие у дошкольников коммуникативных способностей;
- Формирование навыков культурного общения;

Воспитательные:

- Воспитывать умения слушать и слышать собеседника;
- Воспитывать доброжелательное к сказочным героям.

Задачи третьего года обучения.

Обучающие:

- совершенствовать нравственный аспект речевого поведения дошкольников;
- обогатить и расширить речевой этикет детей, используемый в разных ситуациях общения;
- Совершенствовать движения кистей и пальцев рук.

Развивающие:

- укреплять мышцы артикуляционного аппарата;
- развивать качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание);
- развивать навыки вербального и невербального общения (мимика, жесты, телодвижения)
- развивать связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать культуру слушания;
- воспитывать способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности.
- Воспитание творческой инициативы.

1.3. Содержание программы.

Рабочая программа составлена на концептуальной основе научно-риторической школы профессора Т.А. Ладыженской, Учебное пособие «Ты – словечко, я – словечко» З.И. Курцева., Детская риторика Школа 2000 Л.М. Зельманова.

Структура НОД первого года обучения включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Логоритмика.

Структура НОД второго и третьего состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых являются:

1. Ритуал приветствие педагога с детьми.
2. Вхождение в тему.
3. Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, чистоговорки, скороговорки.
4. Погружение в тему.
5. Проведение риторических речевых игр.
6. Физкультминутка
7. Дополнительные задания, так называемые сквозные виды работ.
8. Закрепление изученного.
9. Итог занятия.
10. Ритуал ПРОЩАНИЯ с детьми.

Поставленные задачи решаются в комплексе на каждой встрече с детьми через заявленные виды деятельности. При обучении риторике предлагается использовать различные методы и приемы педагогической техники.

На первом году обучения в приоритете:

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При не сформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то

очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. Логоритмика.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Второй и третий год обучения представлен в виде 4 модулей:

1 МОДУЛЬ. Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей). Обучение риторике направлено на развитие коммуникативных компетенций детей, их способности налаживать общение с окружающей природой, людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий). Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфически детских видов деятельности – коллективных игр, театрализованной деятельности, детской художественно-творческой деятельности и т. д.

Развитие коммуникативных умений:

- формирование качеств, необходимых для общения (симпатия, открытость, доброжелательность);
- формирование умения слушать и слышать собеседника;
- овладение поведенческими умениями (выражение чувств, адресованность высказываний);
- овладение приемами стабилизации поведения.

Развитие у дошкольников коммуникативных способностей организуется поэтапно.

1. Мотивация общения. Лозунг : «Я ХОЧУ!» ОБЩАТЬСЯ С ДРУГИМИ. На этом этапе работа организуется таким образом, что у детей возникает желание вступать в контакт с окружающими людьми. Для этого широко используются театрализованная деятельность и инсценирование, которые способствуют повышению уверенности в себе, учат умению фантазировать, развивают память и творческое воображение, а также, самое главное, учат выразительно передавать характер персонажей, провоцируют на активное включение в конкретную ситуацию. Для желания вступать в контакт помогает разыгрывание ситуаций, которое учит совместной деятельности в общении и взаимопониманию.

2. Знакомство с коммуникативными навыками. Лозунг: «Я ЗНАЮ!» КАК ОБЩАТЬСЯ С ДРУГИМИ. Здесь организуется работа по обучению нормам и правилам, которые следует знать при общении с окружающими. Для этого используется работа в парах, где дети могут защищать свою точку зрения, она помогает взаимопониманию, развивает самостоятельность в высказываниях. Также используется в работе по формированию коммуникативных навыков различные игры и упражнения, которые показывают, что

умение находить взаимопонимание в любой ситуации, развивают ассоциативную память. Очень часто на данном этапе включали разыгрывание этюдов (основной метод на занятиях по обучению риторике), которые обеспечивают развитие выразительных движений, помогают познанию принятых в обществе правил и соответственно на них реагировать. В свою очередь, выразительные движения, учат детей сочетать движения и речь, что помогает раскрепощению дошкольников.

3. Уровень овладения коммуникативными навыками. Лозунг: «Я УМЕЮ!» ОБЩАТЬСЯ С ДРУГИМИ. Здесь происходит развитие умения организовывать общение: оно включает умение слушать собеседника; умение эмоционально сопереживать; умение решать конфликтные ситуации. Чтобы более успешно развивать данные умения, в работе широко используется метод наглядности (сюжетные картинки, опорные схемы, пиктограммы, фотографии, картины художников), которые способствуют обогащению эмоциональной сферы, помогают установлению последовательности изложения сюжета или предмета.

2 МОДУЛЬ. Речевой этикет. Развитие речевого этикета в себя включает:

- овладение набором устойчивых стереотипов в ситуациях (просьба, приглашение, разрешение, совет, отказ, приветствие, прощание, уточнение);
- формирование в речи знаков доброжелательности;
- формирование осознания тональности общения;
- осознание и использование в речи эмоциональных характеристик в виде фразеологизмов. Например: а) знакомство: будем знакомы, разрешите представиться, мне хотелось бы, давайте познакомимся; б) прощание: всего доброго, всего хорошего, в добрый путь, до встречи; в) поздравление, пожелание: примите поздравление, разрешите поздравить; г) благодарность: спасибо за, благодарю за, я вам признательна; д) извинение: извините за, прошу извинить, должен извиниться и т. д. Обучение дошкольников речевому этикету проходит успешно через использование следующих методов и приемов:
- чтение художественной литературы и беседы по содержанию помогают понять поведение героев, соблюдать очередность речевых действий, что подводит к выводу о том, что чтение книг – это тоже общение;
- использование особых ритуалов (приветствие и прощание), которые создают ощущение единства и взаимной поддержки всех членов группы;
- участие в разыгрывании мини – диалогов, помогающие понять, что слушать – значит принимать активное участие в диалоге, учить оценивать себя как слушателя, защищать свою точку зрения, развивать культуру речевого общения
- свободное общение в процессе совместной деятельности учит вежливому общению, помогает определить чувства говорящего, искренность;
- этюды учат произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску, выбирать уровень громкости, понять, что громкость зависит от конкретной ситуации общения;
- видео – аудиоматериалы, которые помогают определить установлению последовательности сюжета и поведение героев. И, конечно, на развитие умений по данному этапу, мы использовали выше перечисленные методы и приемы.

3 МОДУЛЬ. Вербальное и невербальное общение.

Обучение детей способам вербального и невербального общения включает в себя:

- осознание различных способов адекватного проявления различных эмоций; - умение выражать свои эмоции, одновременное освоение адекватных способов привлечения внимания к себе;
- снижение импульсивных эмоциональных реакций.

Например: 1) этюды на выражение различных эмоций; 2) мимика и пантомимика; 3) выразительные движения; 4) тренинги мышечного расслабления. Данные методы и приемы учат распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса собеседника, помогают соотносить слова и движения, активизировать мыслительную деятельность, сделать занятие более эффективным и оживленным. Большая роль отводится специальным приемам на данном блоке: 5) дыхательная

гимнастика помогает регулировать речевое дыхание, правильно расходовать воздух при произнесении слова или фразы; 6) артикуляционная гимнастика, помогающая совершенствованию речи, отработке навыков четкого произношения, не исправление, а контроль за правильным звукопроизношением.

Также включали различные речевые разминки, где развивается техника речи, дикция, темп, ритм, умение управлять своим голосом. Речевые разминки включены в речевые ситуации, помогающие развитию умения рассуждать, различать индивидуальные особенности других детей и людей. Также овладение коммуникативными навыками может проходить и в ходе наблюдения, которое помогает систематизировать знания, различать изменения.

4 МОДУЛЬ. Культура слушания. Под культурой слушания предполагается:

- умение поддерживать беседу, выражать радостное удовольствие, благодарность в ответ на заботу окружающих, внимание, вежливость к детям и взрослым (знакомым и незнакомым);
- замечать затруднения окружающих, выражать стремление помочь, не привлекать к себе излишнего внимания, поддерживать беседу, уважение к взрослым, терпимость к детям;
- радоваться успехам товарищей; - терпеливо выслушивать говорящего;
- справедливо разрешать возникающие споры и конфликты.

Этот блок он самый сложный и включает в себя все вышеперечисленные умения, поэтому в работу по развитию культуры слушания используются следующие методы, приемы и средства. Данные приемы, игры со словом и звуком являются элементами художественного общения и на первое место здесь выступают эмоциональные процессы, воображение. Совместные детские импровизации, игры со словом и звуком являются элементами художественного общения и для этого используются различные формы обучения детей:

- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры);
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);
- этюды;
- импровизации, разыгрывание инсценировок и сказок;
- наблюдения, прогулки, экскурсии;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- моделирование, составление пиктограмм, схем высказываний;
- анализ заданных ситуаций, которые помогают развитию культуры речевого общения в разных позициях;
- свободное и тематическое рисование помогает передать характер, чувства образа;
- лепка, конструирование помогают тактильно прочувствовать образ;
- чтение художественных произведений;
- беседы, сочинение историй; - просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; - упражнения по развитию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- пальчиковая гимнастика помогает развивать мелкую моторику в сочетании с речью.

Таким образом, развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация коммуникативной деятельности детей, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли. - выбор детьми диалогов по желанию; - назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей; - распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж); - проигрывание в парах диалогов, игр и упражнений.

Важную роль в осмыслении материала помогает ОД, которая может включать, как разыгрывание сказок, каких-либо сценок, так и ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересные события и др.), а затем по моделям. Огромную роль может сыграть отношение педагога. Взрослый должен выражать свои чувства не только словом, но и взглядом, улыбкой,

жестом, с помощью физического контакта. Важна положительная оценка и постоянное внимание к позитивным проявлениям в работе с детьми. Во время занятий необходимо: - внимательно выслушивать ответы и предложения детей; - если они не отвечают, не требовать объяснений, а переходить к действиям с персонажем; - при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними;

- в заключение различными способами вызывать у детей радость.

ОБУЧЕНИЕ РИТОРИКЕ:

- Развитие речевого этикета;
- Развитие коммуникативных способностей;
- Культура слушания;
- Развитие вербального и невербального общения.

Учебный план первого года обучения.

Занятия № п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Октябрь			
Занятие №1 «Знакомство»	1. «Лягушка»; «Окошко» 2. Использование Су-Джок терапии " 3. «Кто дальше загонит мяч?» 4. Игра «Тишина» 5. «Дождик»- логоритмика	Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. 1 Этап. Знакомство детей с массажером , правила его использования. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель упражнения : вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 2	1. «Лягушка», «Слоник»	Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Цель: выработать подвижность и	1

	2. Использование Су-Джок терапии 3. Игра "Я мячом круги катаю" 4. Игра «Угадай на чём играют» 5. «Листья»-логоритмика	активность губ. 2. Этап. Закрепление знаний в упражнениях, играх. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 3	1. «Месим тесто» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Грибы») 3. «Бабочка-лети» 4. Игра «Узнай по звуку» 5. «Листья»-логоритмика	Цель:Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Задачи: Активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один - много". Учить рассматривать грибы, подбирать слова признаки" Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 4	1.«Вкусное варенье», 2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Грибы») 3. «Одуванчики» 4. Игра «Шумовые баночки» 5.»Туман»-	Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Задачи: Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного,	1

	<i>логоритмика</i>	плавного и сильного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
		Ноябрь	
Занятие № 1	1. «Лопаточка» 2. Игры "Пальчиковые шаги" 3. «Бабочки» 4. Игра «Где хлопнули?» 5. «Осень» - логоритмика	Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. Задачи: подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи. Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 2	1. «Мост» 2. Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик" 3. «Чей кубик подыметься выше?» 4. Игра «Где позвонили?» 5. «Ветер и листья» - логоритмика	Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: развивать диафрагмальное дыхание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 3	1. «Месим тесто», «Иголочка» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Ёжик»)	Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику	1

	3. «Фокус» 4. Игра «Кто быстрее?» 5. «За грибами» - логоритмика	кистей и пальцев рук, умение сотрудничать" Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [p]. Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 х 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 4	1. «Вкусное варенье» 2. . Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Ежик») 3. «Капитаны» 4. Игра «Полянка» 5. «Лягушка» - логоритмика	Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать" Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
		Декабрь	
Занятие № 1	1. «Лопата копает» 2. Сухой бассейн «Следопыт» 3. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко-низко» 5. «Садовник» - логоритмика	Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторки Цель: выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 2	1. «Холодный	Цель: закрепить нижнее положение	1

	<i>ветер»</i> 2. Массаж пальцев кистей рук эластичным кальцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять" 3. «Охотник идёт по болотам» 4. Игра «Тихо-громко» 5. «Овощи» - логоритмика	языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: распределение воздушной струи по бокам Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие №3	1. «Грибок» 2. . Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Снеговик») 3. «Фасолевые гонки» 4. Игра «Метель» 5. «Ежик и барабан» - логоритмика	Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов -«фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 4	1. «Индюк» 2.Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме	Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части. Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки,	1

	«Снеговик») 3. «Чья фигурка дальше улетит» 4. Игра «Дует ветер» 5.»Капуста» - логоритмика	сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
		Январь	
Занятие № 1	1. «Часики» «Качели» 2. Логоритмика «Яблоня» 3. «Горох против орехов» 4. Игра «Громко-тихо»	Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка. профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка. Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 2	1. «Лошадка» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Елочка») 3. «Новогодние трубочки — шутки» 4. Игра «Три медведя» 5. «За ягодой»- логоритмика	Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 3	1.«Наказать непослушный	Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка.	1

	язычок» 2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Ёлочка») 3. «Кораблик» 4. Игра «Близко-далеко» 5. «По ягоды» - логоритмика	Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
		Февраль	
Занятие № 1	1. «Часики» «Качели» 2. Логоритмика «Боровик» 3. «Вертушка» 4. Игра «правильно-неправильно»	Цель. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка.3. «Горох против орехов» Цель: Продолжать учить выполнять движения вместе с текстом . Цель: проработать длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 2	1. Чередование «Слоник-лягушка» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Родились у нас котята"») 3. «Мыльный пузырь» 4. Игра «Слушай и выбирай» 5. Логоритмика «Это я»	Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 3	1.«Барабаничик» 2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по	Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки,	1

	<i>теме «Родились у нас котята"»)</i> 3. «Горка» 4. Игра «Какое слово отличается?» 5. «Умывалочка» - логоритмика	сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки». Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 4	1. «Маляр» 2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепашка" 3. «Снег идёт» 4. Игра «Одинаковые или разные?» 5. «Зубная щетка» - логоритмика	Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
		Март	
Занятие № 1	1. «Парус поднимается» 2. "Игры с прищепками" Игра "построй заборчик" 3. «Вертушка» 4. Игра «Похлопаем» 5. «Мяч» - логоритмика	Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1

Занятие № 2	1.«Холодный ветер» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Ромашка») 3. «Песня ветра» 4. Игра «Что лишнее?» 5. «Мячик»-логоритмика	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. Задачи:Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание..	1
Занятие № 3	1. «Мост» 2.Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Ромашка») 3. «Катись карандаш» 4. Игра «Инопланетянин» 5. «Лошадка» - логоритмика	Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 4	1. «Пароход» «Пароход гудит» 2. "Игры с прищепками" Игра "Поможем маме" 3. «Весёлые шарики» 4. Игра «Что просит мышка?» 5. «Гном» - логоритмика	Цель: подготовка артикуляции для звука [л]. Цель: вызвать звук [л] смешанным способом. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
		Апрель	
Занятие № 1	1.«Приклей конфетку»	Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.	1

	2. Логоритмика «Строим дом» 3. «Воздушные шарики» 4. Игра «Доскажи словечко»	Цель: Развитие умения выполнять движения вместе с текстом. Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 2	1. «Барабан» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Золотая рыбка») 3. «Плыви, караблик!» 4. Игра «Звук заблудился» 5. «Мячик мой» - логоритмика	Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Задачи: Активизировать словарь по теме «Авариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 3	1. «Дятел» 2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Золотая рыбка») 3. «Уточки» 4. Игра «Поймай песенку» 5. «Карусель» - логоритмика	Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. Задачи: Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 4	1. «Пулемёт» «Комар» 2. Логоритмика «Колобок» 3. «Бульки» 4. Игра «Найди звук»	Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Цель: вызывание звука [з]. Цель: поднять настроение ребенку, развивать умение действовать согласно тексту. Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1

		<i>Май</i>	
Занятие № 1	1. «Слоник» - «Лягушка» 3. «Расту, пена!» 4. Игра «Отстукивание слогов» 5. «Посуда» - логоритмика	Цель: продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 2	1. «Цокает лошадка» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме « В гостях у сказки») 3. «Вертушка» 4. Игра «Слоговой поезд». 3. «День рождения» 5. «Чайник» - логоритмика	Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р]. Задачи: Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-пизнаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 3	1. «Пулемёт» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «В гостях у сказки») 3. « Свистки» 4. Игра «Чудесная удочка» 5. Логоритмика «Каша»	Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-пизнаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 4	1. «Лопата копает» 2. Сухой бассейн «Следопыт» 3. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко-низко»	Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики Цель: выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.	1

	5. «Садовник» - логоритмика	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Итого:			31

Учебный план второго года обучения.

1. Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей).
2. Речевой этикет в разных ситуациях общения.
3. Развитие вербального и невербального средств общения.
4. Культура слушания.

Период обучения	Раздел Программы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Общая длительность	
Октябрь – май	Развитие коммуникативных способностей	7	7	14	Итоговое занятие
Октябрь – май	Речевой этикет	7	7	14	
Октябрь – май	Вербальное и невербальное общение	10	4	14	
Октябрь – май	Культура слушания	7	7	14	
	Итого			56	

Учебный план третьего года жизни

1. Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей).
2. Речевой этикет в разных ситуациях общения.
3. Развитие вербального и невербального средств общения.
4. Культура слушания.

Период обучения	Раздел Программы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Общая длительность	
Октябрь – май	Развитие коммуникативных способностей	6	8	14	Итоговое занятие
Октябрь – май	Речевой этикет	5	9	14	
Октябрь – май	Вербальное и невербальное общение	5	9	14	
Октябрь – май	Культура слушания	9	5	14	
	Итого			56	

1.4. Планируемые результаты программы.

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка**:

- **Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- **Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- **Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- **Ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- **Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.
- **Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.
- **Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям.

Важнейшим условием реализации данной программы первого года обучения является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на НОД: погремушки, Су-Джок, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дощечки для лепки, стеки, краски, кисточки для рисования, дидактической игры по формированию правильного речевого дыхания.

Целевые ориентиры в данной рабочей программе по риторике на второй и третий год обучения, представлены в виде четырех блоков:

1. Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей).
2. Речевой этикет в разных ситуациях общения.
3. Развитие вербального и невербального средств общения.
4. Культура слушания.

Все подобранные игры и речевой материал, включенные в каждый из этих блоков, предлагаются детям постепенно по мере усвоения предыдущего материала, содержание многих игр основывается на содержании предыдущих игр, т. е. присутствует вариативность и усложнение одного и того же вида игр. Реализация содержания блоков

происходит во взаимосвязи одного блока с другим в соответствии с перспективным планированием.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий».
2.1. Календарный учебный график программы.

Календарный график первого года обучения.

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
Октябрь	Занятие №1.	1	7.10.2019г.	7.10.2019
	Занятие №2.	1	14.10.2019г.	14.10.2019г.
	Занятие №3.	1	21.10.2019г.	21.10.2019г.
	Занятие № 4.	1	28.10.2019г.	28.10.2019г.
Ноябрь	Занятие №1.	1	6.11.2019г.	6.11.2109г.
	Занятие №2.	1	11.11.2019г.	11.11.2019г.
	Занятие №3.	1	18.11.2019г.	18.11.2019г.
	Занятие № 4.	1	25.11.2019г	25.11.2019г.
Декабрь	Занятие №1.	1	2.12.2109г.	2.12.2019г.
	Занятие №2.	1	9.12.2019г.	9.12.2019г
	Занятие №3.	1	16.12.2019г.	
	Занятие № 4.	1	23.12.2019г.	
Январь	Занятие №1.	1	13.01.2020г.	
	Занятие №2.	1	20. 01.2020г.	
	Занятие №3.	1	27. 01.2020г.	
Февраль	Занятие №1.	1	3.02.2020г.	
	Занятие №2.	1	10. 02.2020г.	
	Занятие №3.	1	17. 02.2020г.	
	Занятие № 4.	1	26. 02.2020г.	
Март	Занятие №1.	1	3.03.2020г.	
	Занятие №2.	1	12. 03.2020г.	
	Занятие №3.	1	16. 03.2020г.	
	Занятие № 4.	1	23. 03.2020г.	
Апрель	Занятие №1.	1	6.04.2020г.	
	Занятие №2.	1	13. 04.2020г.	
	Занятие №3.	1	20. 04.2020г.	
	Занятие № 4.	1	27. 04.2020г.	
			.	
Май	Занятие №1.	1	06.05.2020г	
	Занятие №2.	1	11. 05.2020г	
	Занятие №3.	1	19. 05.2020г	
	Занятие № 4.	1	27. 05.2020г	
Итого:	31	31		

Календарный график второго года обучения.

п/п	Неделя	Модуль	Занятие	Тема	Количество занятий
	Месяц		ОКТАБРЬ		
1.	I	1	1.	Вводное занятие. Знакомство с Риториком. Чему учит риторика?!	1
	I	1	2.	«Острое словечко колет сердечко». Что такое общение?	1
	II	2	3.	«Каков привет, таков и ответ!» «Здравствуйте»	1
	II	2	4.	Здравствуйте, я Ваша... (тетя, подруга, сестра, воспитательница)	1
	III	3	5.	«Лучше ногой запнуться, чем языком»	1
	III	3	6.	«Он такой один, свой голос»	1
	IV	4	7.	Чтение рассказа Василия Сухомлинского «Скажи человеку, Здравствуйте»	1
	IV	4	8.	Разучивание стихотворения «Приветствие»	1
Всего занятий в месяц:					8
	Месяц		НОЯБРЬ		
	I	1	1.	«Слово не воробей, вылетит не поймаешь» (Устное общение)	1
	I	1	2.	«Опорные слова» Русские народные сказки.	1
	II	2	3.	Добро того учит, кто слушает. Благодарность.	1
	III	3	4.	Будь своему слову господин. (Каким тоном)	1
	III	3	5.	«И говорить так сладко чуть дыша:...» Ласковы тон	1
	IV	4	6.	Чтение басни Крылова «Ворона и лисица». Разбор, ответы на вопросы.	1
	IV	4	7.	Инсценировка басни Крылова «Ворона и лисица»	1
Всего занятий в месяц:					7
	Месяц		ДЕКАБРЬ		
	I	1	1.	«Что написано пером –те вырубишь топором. Письменное общение.	1
	I	1	2.	Пишем письмо деду Морозу.	1
	II	2	3.	«Попросишь красиво – будешь очень милой»	1
	II	2	4.	«Вежливая просьба»	1
	III	3	5.	«Праздник Новый Год. Радость. Поздравление.»	1
	III	3	6.	«Новый год в мимике и жестах»	1
	IV	4	7.	«Новогодние маски. Разучивание стихов.» Часть I	1

Всего занятий в месяц:					7
ЯНВАРЬ					
	I	1	1.	«Наше настроение»	1
	II	2	2.	«От улыбки – хмурый день светлей»	1
	III	3	3.	«Настроение, без лишних слов. Мимика и жесты.»	1
	III	3	4.	«Как поднять настроение другу»	1
	IV	4	5.	«Чтение рассказа «Почему Федя домой пришел хмурый?»	1
	IV	4	6.	«Цвет настроения... Рисуем настроение»	1
Всего занятий в месяц:					6
ФЕВРАЛЬ					
	I	1	1.	«У Анфисы день рождения»	1
	I	1	2.	«За столом. Правила поведения за столом»	1
	II	2	3.	«Составляем поздравительную открытку Дарье – чудеснице»	1
	II	2	4.	«Правильное приглашение в гости»	1
	III	3	5.	«Внимание к имениннице»	1
	III	3	6.	«Где слова редки, там они и вес имеют»	1
	IV	4	7.	«Кто самая красивая? Нанайская сказка «Айюга»	1
Всего занятий в месяц:					7
МАРТ					
	I	1	1.	«Кайся, да опять за старое не принимайся. Просить прощения»	1
	I	1	2.	«Зачем мы просим прощения? Простое слово: извините»	1
	II	2	3.	«Друг!!! Не потеряйте друга»	1
	II	2	4.	«Рыцарский кодекс о дружбе»	1
	III	3	5.	«Интонация с друзьями»	1
	III	3	6.	«Считалки. Поиграем – посчитаем»	1
	IV	4	7.	«Просмотр Ненецкой сказки «Кукушка». Анализ»	1
	IV	4	8.	«Работа с красками по сказке «Кукушка»»	1
Всего занятий в месяц:					8
АПРЕЛЬ					
	I	1	1.	«Разговор по телефону». Важен ли?	1
	I	1	2.	«Разговор по видеосвязи».	1
	II	2	3.	«Правила разговора по телефону»	1
	II	2	4.	«Разговор с разными людьми»	1
	III	3	5.	«Голос. Тон телефонного разговора»	1
	III	3	6.	«Видим, но не слышим. Мимика и жесты.»	1
	IV	4	7.	«Чтение рассказа Н.Н. Носова «Телефон»	1

	IV	4	8.	«Инсценировка телефонного разговора».	1
	Всего занятий в месяц:				8
	МАЙ				
	I	1	1.	«Незнакомцы. Правила поведения с незнакомцами».	1
	II	2	2.	«Вывески магазинов»	1
	II	2	3.	«Ориентировка среди улиц»	1
	III	3	4.	«В магазине» Правила поведения вежливого покупателя»	1
	IV	4	5.	«Сказка про незнакомцев, с которыми никуда нельзя ходить»	1
	Всего занятий в месяц:				5
	Всего занятий за год:				56

Календарный график третьего года обучения.

1. Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей).
2. Речевой этикет в разных ситуациях общения.
3. Развитие вербального и невербального средств общения.
4. Культура слушания.

п/п	Неделя	Модуль	Занятие	Тема	Количество занятий
				ОКТАБРЬ	
1.	I	1	1.	«Вспоминаем вежливые слова»	1
	I	1	2.	«Как вести себя во время разговора»	1
	II	2	3.	«Вежливые слова – приветствия» «Новенький в группе»	1
	II	2	4.	«Малыши» «Те, кто младше нас»	1
	III	3	5.	«Приветствие без слов».	1
	III	3	6.	«Слово веселит, огорчает, утешает»	1
	IV	4	7.	Чтение рассказа «Игра в войну по всем правилам»	1
	IV	4	8.	Театрализованное представление «Привет»	1
			Всего занятий в месяц:		8
				НОЯБРЬ	
	I	1	1.	«Что такое хорошо и что такое плохо»	1
	I	1	2.	«История о том, как мечта начинает сбываться»	1
	II	2	3.	В гостях у жадины.	1
	III	3	4.	«История о том, как остановить мгновение»	1
	III	3	5.	«Моя сказка»	1
	IV	4	6.	Чтение рассказа «В гостях у Пети Матросова»	1
	IV	4	7.	«Тридцатое царство»	1
			Всего занятий в месяц:		7
				ДЕКАБРЬ	
	I	1	1.	Правила поведения «Дома»	1
	I	1	2.	Рассказ об авторе «Кто я такой»	1

	II	2	3.	«Когда наклоняется яблонька»	1
	II	2	4.	«Дразнят Золушкой меня»	1
	III	3	5.	Не Расскажи, а покажи. «История о глупом цыплёнке»	1
	III	3	6.	«Почему кукушка покинула гнездо»	1
	IV	4	7.	Театр теней. Угадай, что это?	1
			Всего занятий в месяц:		7
			ЯНВАРЬ		
	I	1	1.	«Извините, но я не могу»	1
	II	2	2.	«Ссориться не будем»	1
	III	3	3.	«Посещение магазина»	1
	III	3	4.	Просить о помощи в магазине. Отделы магазина. Ориентировка по вывескам.	1
	IV	4	5.	Чтение рассказа: «Газировка из другого магазина»	1
	IV	4	6.	Инсценировка покупатель – продавец.	1
			Всего занятий в месяц:		6
			ФЕВРАЛЬ		
	I	1	1.	Такая нужная речь.	1
	I	1	2.	«Учимся говорить выразительно» (громко – тихо)	1
	II	2	3.	«Кто языком штурмует, не многое навоюет» (Тихо или громко?)	1
	II	2	4.	«Слово за словом вперёбой идет» (Не сломай язык!)	1
	III	3	5.	«Я и мое тело»	1
	III	3	6.	«Кого мы называем добрым, злым»	1
	IV	4	7.	Чтение сказки Г. – Х. Андерсона «Девочка, наступившая на хлеб» Анализ ситуации.	1
			Всего занятий в месяц:		7
			МАРТ		
	I	1	1.	«Хорошая беседа не хуже обеда» (Для чего люди общаются?)	1
	I	1	2.	«Друга нет – не мил белый свет» (Для дружбы нет расстояния).	1
	II	2	3.	«В чем проговорился, с тем и простился» (До свидания!)	1
	II	2	4.	«Своего спасибо не жалею, а чужого не жди» (Благодарность)	1
	III	3	5.	«За её языком не поспеешь и босиком» (Поспешишь – людей насмешишь!)	1
	III	3	6.	«Слов много, а дела мало» (Отгадай, что я сказал!)	1
	IV	4	7.	Чтение Кушак Ю. «До чего же хороши вежливые малыши»	1
	IV	4	8.	Пальчиковый театр «Вежливые друзья»	1
			Всего занятий в месяц:		8

			АПРЕЛЬ		
	I	1	1.	«Нет друга, так ищи, а нашел, так береги» (Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много).	1
	I	1	2.	«Правду говорят двое: тот, кто рассказывает, и тот, кто слушает» (Кто? Кому? Зачем? Как?)	1
	II	2	3.	Учимся говорить выразительно (быстро – медленно)	1
	II	2	4.	Поймай рифму	1
	III	3	5.	Учимся говорить выразительно. Мимика и жесты.	1
	III	3	6.	«Язык болтает, а голова отвечает» (Миришь, миришь, миришь и больше не дерись!)	1
	IV	4	7.	Театр на тросточках	1
	IV	4	8.	Чтение <u>М.Горький</u> «Воробышко»	1
			Всего занятий в месяц:		8
			МАЙ		
	I	1	1.	«Что всего дороже»	1
	II	2	2.	«Моя Вообразия»	1
	III	3	3.	Учимся говорить выразительно (тембр речи)	1
	IV	4	4.	Кукольный театр	1
	IV	4	5.	<u>С.Лагерлёф</u> «Путешествие Нильса с дикими гусями»	1
			Всего занятий в месяц:		5
			Всего занятий в год:		56

2.2. Условия реализации программы.

Методы обучения и педагогические технологии:

№ п / П	Структурный компонент тематической встречи по программе	Методические приемы, обеспечивающие продуктивную деятельность детей	Методы развивающего обучения
1.	«Риторика в фольклоре»	Беседа-рассуждение с детьми о пословице по теме встречи	метод проблемного диалога
2.	«Проблемная ситуация»	Выполнение коммуникативно-речевых заданий на основе типичных для дошкольников ситуаций общения	
3.	«Волшебная риторика»	Чтение педагогом риторической сказки и произведений художественной литературы по теме встречи	метод продуктивного чтения
4.	«Риторические зарисовки»	Работа с иллюстрациями, книгами, рисование, лепка, обыгрывание и постановка мини-спектаклей	

5.	«Новости из дома»	Выступления детей по результатам выполнения творческих домашних заданий с родителями	метод портфолио
6.	«Риторика в играх»	Организация коммуникативно-речевых игр – упражнений, моделирование жизненных ситуаций общения	
7.	«Детский сад в гостях у школы»	Реализация механизма преемственности со следующей для ребенка ступенью образования «начальная школа»	метод проектов

Формы организации образовательного процесса.

2.3. Оценочные материалы, формирующие систему оценивания.

Диагностика - это комплекс методик для точной оценки уровня развития, достигнутого индивидуумом или группой.

Для эффективной кружковой работы диагностические мероприятия проводятся в начале и в конце учебного года.

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля
1.	Артикуляционный аппарат.	Комплекс артикуляционной гимнастики	Точность, правильность выполнения упражнения. Подвижность артикуляционного аппарата.	Высокий, средний, низкий.	Задания.
2.	Диагностика общего речевого развития дошкольников.	Комплексный тестовый метод диагностики речевого развития детей дошкольного возраста	Фонематический слух; Связная речь; Грамматический строй речи; Связная речь.	Высокий, средний, низкий.	Задания
3.	Методика изучения речи дошкольников в общении со сверстниками и взрослыми	Фиксируют в естественных условиях все обращения детей 4-7 лет к воспитателю и друг другу, стилистику, отмечая особенности общения (например: кричит, размахивает руками, отвернулся и т.д.), длительность	Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей). 2. Речевой этикет в разных ситуациях общения. 3. Развитие вербального и невербального средств общения. 4. Культура слушания.	Высокий, средний, низкий.	Задания

		разговоров детей со сверстниками и воспитателями.			
--	--	---	--	--	--

Основным методом диагностики речевого развития являются игровые задания в словесной форме и с использованием наглядного материала

2.4. Методические материалы.

Вариативность программы позволяет педагогам самостоятельно планировать работу, в зависимости от выделенных часов. Система проведения тематических встреч в рамках программы не предполагает строго регламентированных форм организации и может быть реализована двумя способами:

1). **Комплексно** – в виде тематических встреч с детьми во второй половине дня, когда по каждой теме организуется одна или две, в которые могут быть включены элементы различных видов деятельности дошкольников. Закрепление материала происходит в режимных моментах и самостоятельной деятельности дошкольников (на прогулке, через чтение литературы, в играх-драматизациях и пр.), а также в повседневном общении в условиях семьи.

2). **Рассредоточено** – как сквозной элемент любого события в ДООУ (игры, развлечения, праздника, соревнования и т.д.), то есть в структуре различных форм образовательной деятельности дошкольников.

Формы организации занятия. Тематические встречи зависят от использования в них следующих методов обучения:

1. Словесные методы обучения:

- беседа;
- анализ текста и др.

2. Наглядные методы обучения

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

3. Практические методы обучения

- творческие задания;
- коммуникативно – речевые упражнения;
- риторические игры и др.

Возможна НОД по форме игра-путешествие, беседа-рассуждение, творческая мастерская.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной Программе:

Стихи	Сказки	Рассказы
Барто А.Л. «Игрушки», «Бычок», «Козленок», «Мишка», «Мячик», «Кораблик», «Башмаки», «Весна идет», «Везет нам!», «Воробей», «Встреча», «В честь Андрея», «Гроза», «Дело было в	Сказки К.И.Чуковского «Айболит» «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха – Цокотуха», «Путаница» «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»,	А. Митта «Шар в окне» А. Плещеев «Внучка», «Мой садик» А. Суконцев «Как ёжик шубу менял» А. Толстой «Еж», «Как собака друга искала» Б. Житков «На льдине», «Что я видел»

январе», «Детская передача», «Дикарка», «Дом проснулся на заре», «Дождь в лесу», «Две сестры глядят на брата», «Заиграла музыка», «Зайка в витрине», «Зимний сон», «Игра», «Катя», «Комары», «Котельная», «Котенок», «Кто как кричит», «Купание», «Лимон», «Лягушата», «Мама уходит на работу», «Младший брат», «Морковный сок», «На косогоре», «Наступили холода», «Олень», «Осенью», «Перед сном», «Погремушка», «Раковина», «Разговор с мамой», «Река», «Резиновая Зина», «Страшная птица», «Сколько раз меня ругали», «Смешной цветок», «Спасибо», «Сто одежек», «Сторож», «С утра на лужайку», «Света думает», «Ути-ути», «Фонарик», «Чепчик», «Чудеса» Белозёров Т. «Лесной плакунчик». Благинина Е. «Посидим в тишине» Заходер Б. «Шофёр», «Переплетчица», «Перемена», «Никто», «Вредный кот», «Барбосы», «Птичья школа» Кушак Ю. «До чего же хороши вежливые малыши» Маршак С.Я. «Детки в клетке», «Сказка о	Сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане...» Сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Принцесса на горошине» «Снежная королева», «Оловянный солдатик» Сказки А.Н.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино», «Три поросенка» А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон», «Пеппи Длинныйчулок» А.Волков «Волшебник Изумрудного города» Братья Гримм «Боб, соломинка и уголек», «Бременские музыканты», «Горшок Каши», «Госпожа Метелица», «Бременские музыканты» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» В.И. Даль «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик», «Привередница», «Лиса – лапотница». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович» Д. Мамин-Сибиряк: сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка», «Сказка про храброго зайца длинные уши – косые глаза-короткий хвост», «Сказочка про козявочку». Д. Родари «Чиполлино» Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес» П. Ершов «Конек-горбунок» С. Аксаков «Аленький цветочек»	В. Берестов «Кто чему научится?», «Шапка», «Приятная весть» В. Бианки «Музыкант», «Первая охота» В. Бирюков «Почему облако от ветра убегает» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Где это видано?», «Куриный бульон», «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Кот в сапогах», «Рыцари» В. Осеева «Волшебное слово», «Что легче?» «Три товарища», «До первого дождя», «Плохо», «Кто глупее всех?» («В одном доме»), «Хорошее», «Отомстила», «Три товарища», «Сыновья», «Кто его наказал?», «Синие листья» В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?», «Цыпленок и утенок» В.Бианки «Как муравьишка домой спешил» и «Синичкин календарь», «Лис и мышонок», «Мышонок Пик», «Сова», «Чей нос лучше», «Первая охота», «Лесные домишки» В.Катаев «Цветик - семицветик» Г. Остер «Котёнок по имени Гав», «38 попугаев», «Эхо» Е. Чарушин: «Медвежата», «Олешки», «Томкины сны», цикл рассказов «Никитка и его друзья», «Про зверей», «Про охоту», «Про меня самого», «Утка с утятами», «Про Томку» Е. Пермяк «Перо и чернильница», «Случай с кошельком», «Торопливый ежик», «Чужая калитка», «Самое страшное» Е.Благинина «Черемуха», «Шинель» К. Д. Ушинский: «Слепая лошадь», «Как рубашка в поле выросла», «Проказы старухи зимы», «Четыре желания», «Играющие собаки», «Умей обождать», «Курочка», «Два козлика», «Два плуга»
---	---	--

глупом мышонке», «Про гиппопотама», «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный», «Кошкин дом», «Где обедал воробей?», «Усатый Полосатый», «В гостях у королевы», Маяковский В.В. «Что такое хорошо, что такое плохо» Михалков С. «А что у вас?», «Щенок», «Дядя Степа» «Как старик корову продавал», «Кораблик», «Сашина каша», «Слон-живописец», «Чистописание», «Чудесные таблетки», «Мой щенок», «Жадный заяц», «Прививка», «Просчитался». Пчельникова А.А. «Птичка», «Игра в цветы» Токмакова И. «Мне грустно», «Где спит рыбка» Хармс Д. «Врун», «Бульдог и таксик», «Уж я бегал, бегал, бегал и устал...» .	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» С.Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» Ш. Перро «Красная Шапочка», «Кот в сапогах» Ю.Олеша «Три толстяка», Басни И. А. Крылова «Квартет», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука», «Слон и Моська», «Волк и кот». Русские народные сказки «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Заяшкина избушка», «Заяц – хвоста», «Зимовье зверей», «Как осёл петь перестал», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Крошечка - Хаврошечка», «Курочка Ряба», «Курочка, мышка и тетерев», «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин», «Лиса, заяц и петух», «Лисичка сестричка и серый волк», «Лисичка со скалочкой», «Мороз, солнце и ветер», «Морозко», «Петушок-золотой гребешок», «По щучьему велению», «Репка», «Рукавичка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка – Бурка», «Смоляной бочок», «Теремок», «Три медведя», «Царевна лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Курочка, мышка и тетерев», «Глупый волк», «Глиняный парень», «Коза – дереза», «У страха глаза велики».	К. Паустовский «Заячьи лапы», «Квакша», «Растрепанный воробей» Л. Н. Толстой: «Косточка», «Птичка», «Акула», «Прыжок», «Филиппок», «Липунюшка», «Лев и собачка», «Лгун», «Как гуси Рим спасли», «Три калача и одна Баранка», «Отец и сыновья», «Ворона и рак», «Лиса и собаки», «Белка и волк», «Мыши», «Старый дед и внучек», «Ворона и рак», «Белка и волк» Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», «Трус» М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял», «Я хотел стать силачом» М. Пришвин «Беличья память», «Еж», «Ребята и утята» «Берестяная трубочка» М.Горький «Воробышко» Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Н. Н. Носов «Незнайка на луне», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Огурцы», «Тук-тук», «Заплата», «Бобик в гостях у Барбоса», «На горке», «Затейники», «Фантазеры», «Находчивость» Н. Сладков «Медведь и солнце», «Почему ноябрь пегий», «Бежал ежик по дорожке», «Яичко», «Зимнее лето», «Зимние долги», «Загадочный зверь», «Судили-рядили», «Сорока и медведь», «Сорока и заяц», «Лиса и мышь», «Одуванчик и дождь» Э. Успенский «Разгром», «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Чебурашка», «Простоквашино», «Разноцветная семейка» «Крокодил Гена и его друзья», «Все в порядке» Ю. Ермолаев «Проговорился» Ю.Коваль «Лиса и тетерев» Я. Тайц: «Кыш», «По пояс», «Поезд».
---	--	---

2.5. Список литературы:

1. Ладыженская Т. А. Живое слово. М., 1986.
2. Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В. Новый комплекс “Детская риторика” // Начальная школа, 1995, № 5, с. 54 – 58.
3. Ладыженская Т. А., Сорокина Г. И., Никольская Р. И. Речь и культура общения // Начальная школа, 1990, № 8.
4. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко. Учебное пособие./ З.И. Курцева; под ред. Т.А. Ладыженской. – Изд. 2-е, перераб. – М: Баласс, 2015. – 63 с.
5. Бадмаев Б. Ц. Выступление, беседа - всегда общение. М., 1983, с. 78.
6. Бадмаев Б. Ц., Малышев А. А. Психология обучения речевому мастерству. М., 1999.
7. Баландина Л. А. Риторика для малышей (Серия «От детского сада к школе»). – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.-с. 416.
8. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979, с. 423.
9. Безменова Н. А. Теория и история риторики. М.: “Наука”, 1991.
10. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Ростов – на – Дону, 1996, с. 576.
11. Вербитская Л. А. Давайте говорить правильно. М., 1993, с. 143.
12. Горелов И. Н., Житников В. Ф., Зюзюко М. В., Шапова Л. А. Умеете ли вы общаться? М., 1991.
14. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. – Спб.; «Детство – пресс», 2009. – 208 с.
15. Зыбина Т. М. Ещё раз о риторике // Русский язык в школе, 1987, № 6.
16. Иванова С. Ф. Риторика завоёвывает место в школе // Русский язык в школе, 1991, № 2.
17. Кохтев Н. Н. Основы ораторской речи, М., 1992.
18. Кохтев Н. Н. Риторика. М.: " Просвещение ", 1994.
19. Ломоносов М. В. Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия // Ломоносов М. В. Труды по филологии (1739 – 1758) , Т. VII, Лениздат АН СССР, 1952, с.
20. Лурия А. Р. Язык и сознание. М., 1979.
21. Лысенкова С. Н. Когда легко учиться. М., 1981.
22. Малышев А. А. Умение убедительно воздействовать речью. Ужгород, 1994.
23. Михайличенко Н. А. Риторика. М., 1994.
24. Мурашов А. А. Основы педагогической риторики. М., 1996.
25. Ножин Е. А. Мастерство устного выступления. М., 1989.
26. Об ораторском искусстве. М., 1973. Общая риторика. М., 1986.
27. Педагогическое речеведение. Словарь - справочник / Под редакцией Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской. М., 1998.
28. Речь. Речь. Речь // Под редакцией Т. А. Ладыженской. М., 1990.
29. Русская риторика. Хрестоматия. М., 1996.
30. Смелкова З. С. Азбука общения: книга для преподавателя риторики в школе. Самара, 1994.
31. Сопер П. Основы искусства речи. М., 1995.
- 32.Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.
33. Язовицкий Е. В. Говорите правильно. М. - Л., 1964
34. Львова С. И. Язык в речевом общении. М., 1991.