

## «Мой папа самый сильный»

Театрализованное, музыкально-спортивное  
мероприятие

Разработчик: музыкальный руководитель Тыщенко  
Наталья Вагифовна (*сценарий авторский*)

С участием родителей.

### Цель проекта:

Привлечение родителей и детей в совместную театрализованную деятельность.

### Задачи:

- Создание условий для творческой активности детей и родителей.
- Совершенствование артистических навыков.
- Раскрепощение ребенка.
- Коллективные действия (в танцах, играх, эстафетах).
- Пробуждение в детях способности сопереживать, радоваться успехам товарищей.
- Вызвать положительные эмоции от совместной деятельности детей и родителей.
- Воспитывать чувство команды..

Участники:

Ведущий – воспитатель

Царь – музыкальный руководитель

Дочери – дети, посещающие театральный кружок

Женихи – дети, посещающие театральный кружок

Войско – дети и папы.

Под праздничное музыкальное оформление гости и участники проходят и садятся в зале. Звучит сказочная музыка.

**Ведущий:**

Добрый вечер, гости званые, да желанные. Поведать хочу вам сказку одну необыкновенную. А необыкновенная она потому, что сами вы в ней окажитесь.

Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок. Смотрите и слушайте!

Под музыку выходит царь, садится на трон, следом выходят две дочери, садятся возле него.

**Царь:**

Ну что ж, дочери мои, стар я уже стал, хочу знать, с кем вы свою жизнь пройдёте, в надёжные руки отдать, да уж больно капризные вы у меня!

Сколько уж женихов – то было: лорд английский был?

- Был.

- Посол французский был?

-был.

- И даже купец из самой Индии сватался. И всё вам не так, и всё вам не эдак.

Кого же подавать изволите?



**1дочь:**

Прости нас, батюшка. Да не любы женихи – то заграничные. Молодцев хотим российских, сердцу милых. Хочу, чтоб мой жених мастеровитым был и от любого врага защитил, а ещё хочу, чтоб умным и мудрым был.

**2 дочь:**

А мне подавай жениха, чтоб пел и плясал, и грустить не давал.

**Царь:**

Ох уж эти мне ваши капризы. Ну да ладно. На всё готов ради вашего счастья, да моего родительского покою. Уговорили, будут вам молодцы российские.

**Ведущая:**

И по указу царскому приехали, добры молодцы.

(Под музыку из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» выходит первый жених с песней)



### **1 жених: поёт.**

Вот сейчас при дворе я ищу ответа,

Выбрать я не могу, эта или эта. (показывает то на одну, то на другую дочь)

Мне б хотелось жену, чтоб была как сказка, я б её окружил и теплом и лаской.

Вдруг как в сказке скрипнула дверь, всё мне ясно стало теперь.

На тебя как только взглянул и в озёрах глаз утонул.

Сердце стало биться в груди, ты ко мне скорей выходи,

Лишь тебя одну я люблю, замуж взять хочу я....

(1 принцесса выходит к жениху, танцует с ним, вторая начинает громко рыдать) Под музыку «Маруся» с песней появляется второй жених.

### **2 жених:**

Иду из далека, дорога нелегка, ищу себе принцессу – красавицу,

В далёкой стороне не видел я ни где такую, чтоб могла мне понравиться.

Принцесса, напрасно слёзы льёшь, принцесса, со мной не пропадёшь.

Но ведь ты ещё совсем не знаешь, что тебя такое счастье ждёт,

Кап – кап – кап, не плачь, моя принцесса,  
Всё у нас, всё у нас, всё у нас должно быть хорошо.  
(2 принцесса выходит к жениху)



**Царь:**

мужами, отцами, защитниками, да их достойной малой гвардией. Чтоб вами дети ваши гордились как этими молодцами их дети гордятся, да сами достойной сменой подрастают. А вы встречайте, да учитесь. А ну, покажитесь, добры молодцы перед честным народом.

Под «Радецкий марш» папы проходят круг почёта и выстраиваются около центральной стены.

**Царь:**

Ну что, по нраву вам пришлись молодцы?

Дочери: Теперь можно и свадьбу играть.

**Царь:** Быстрые вы какие. Должен я проверить, на кого я царство своё оставляю, кому дочерей доверяю. А посему, должны вы пройти все мои испытания, да не просто так, а в одном ряду с настоящими  
Вот, прошу любить и жаловать, а теперь прошу внимания, наше компетентное жюри, очень строгое, потому, что в жюри принцессы этих добрых молодцев! И так, начинаем наши испытания.,  
Слава и отвага, вот что отличает настоящего защитника. Сила умасила ума, сила духа и сила мышц. Сейчас мы и проверим, сколько в вас этого самого духу.

### **Конкурс «Кто быстрее надует шарик, пока он не лопнет»**

(Участвуют папы)



**Царь:** Ну молодцы, садитесь, отдышитесь, а пока я вижу нашим детишкам не терпится в песенке рассказать, как они своих пап любят.

### Песня «Мой папа хороший»

#### Царь:

Ну а теперь настала пора выносливость вашу проверить.

### Эстафета «Передай ребёнка»

Папы команд выстраиваются в две цепочки, дети в две колонны. Папы должны передавать друг другу детей пока колонна детей не перекочет с одной стороны зала на другую.

**Царь:** Что ж, достойно справились. Быть папой, ох и трудная это работа. Что только детишки не выдумывают. А самая у них забава, это лошадки.

### Эстафета «Быстрая лошадка»

(участвуют папы со своими детьми)

**Царь:** Вижу катать папы хорошо умеют, а вот как сами в седле держаться умеют, мы сейчас проверим. Настоящих скакунов я вам пока не доверяю, а на этих поскакать можете.

### Прыжки на хопе

(Участвуют только папы)

**Царь:** Ну подустали слегка добры молодцы, садитесь, отдохните, а ребята хотят вам подарить весёлый танец с балалайками.

### Танец с балалайками

**Царь:** Ну что ж, перейдём к следующему испытанию. Хоть время сейчас мирное, а всё равно на чеку быть надо, а вдруг на моё царство – государство бусурманин какой напасть соберётся. А то глядишь мне бомбу какую на трон подложут, а по сему следующая эстафета.

### «Минёры»

(папа одевает противогаз, красные «бронированные трусы» бежит с шариком, там его «разминирует», нужно раздавить шарик, сев на него, бежит назад и передаёт обмундирование следующему папе своей команды)



**Царь:** Готовьтесь, молодцы, сейчас главный конкурс

### **«Сила мысли»**

(нужно из слов на карточках собрать пословицы, каждый папа собирает со своим ребёнком вместе)

**Царь:** Ох и умом-то я гляжу вы сильны. Молодцы, достойно справились, А за это девчонкам так и не терпится спеть, как они пап своих любят, даже частушки про это сочинили.

### **Частушки**

**Царь:** Ну а теперь пришла пора самому большому испытанию. Царство у меня большое, богатое, процветающее, одно от набегов приходится защищаться, так что следующее испытание.



## Большая эстафета «Полоса препятствий»

(участвуют все)



**Царь:** Ну что, добры молодцы (к женихам) видали, какой должен быть настоящий отец семьи и отечества? Готовы? Ну тогда, пока наше дорогое жюри будет подводить итоги зачёта в нашей школе настоящих защитников отечества и решать, какой аттестат выдать, нам надо свадебный песенный репертуар продумать, а что бы гости не скучали, они нам в этом помогут.

### Игра со зрителями «Пропой песню»

1. Эта песня о том, как вели себя домашние птицы, жившие у немолодой женщины (два весёлых гуся)
2. Эта песня о трагической судьбе мирного насекомого (в траве сидел кузнечик)
3. Эта песня о том, как хорошо в дождь играть на гармошке, отмечая свой день рождения (песня крокодила Гены)

4. Эта песня о том, как одна девушка парня, одетого от кутюр, с правительственными наградами на груди, что чуть не свело её с ума. (вот кто – то с горочки спустился)
5. Эта песня о девушке, которая скучала о милом человеке на берегу реки в то время, как кругом плодоносили фруктовые деревья (Катюша)
6. Эта песня о животных, которые несмотря на природную трусостью пошли ночью в лес, что бы косить траву (песня про зайцев)

**Царь:** Сейчас слово предоставляется подрастающей смене нашей школы добрых молодцев, будущих защитников отечества.

**Песня «Раз, два, левой»**

Слово предоставляется председателю нашего жюри.

Слово жюри. Награждение всех пап грамотами, но за разные заслуги.

Награждение детей сладкими медалями.

**Царь:** (поёт) Ой цветёт калина в поле у ручья, я парней хороших получил в зятья. И теперь не страшно трон оставить мне, и доверить царство можно им вполне.

**Круг почёта команд под «Радецкий марш».**